

9 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

令和4年7月1日現在

設立年月日	昭和48年4月20日	代表者氏名	理事長 山口 千秋		
所在地	名古屋市中区金山一丁目4番10号		電話番号	052-322-2774	
ホームページアドレス	http://www.nagoya-phil.or.jp/				
資本金・基本金	10,000千円	市出資・出捐金	10,000千円 (100.0%)		
所管部局	観光文化交流局文化歴史まちづくり部文化芸術推進課		電話番号	052-972-3172	
設立目的	交響管弦楽による音楽芸術の普及向上を図り、文化の発展に寄与することを目的とする。				
主な事業	事業名	令和3年度 事業費	事業の概要		
	定期演奏会、巡回演奏会、移動音楽教室	665,461千円	音楽文化の発展・普及のための演奏会【定期演奏会】、地方自治体等の依頼による演奏会【巡回演奏会】、小・中学生や高校生を対象とする音楽鑑賞教室【移動音楽教室】を開催		
	特別演奏会、依頼演奏会	211,247千円	それぞれの趣向を凝らす特別企画の演奏会【特別演奏会】、企業・団体等からの依頼による演奏会【依頼演奏会】を開催		
	室内楽	4,050千円	企業・団体等からの依頼によるアンサンブル（小編成）の演奏会を開催		
役員数		常 勤			非 常 勤
	役員数	2人 (うち市派遣)	0人 (うち市OB)	1人	19人
	職員数	77人 (うち市派遣)	1人 (うち市OB)	0人	9人
常勤役員平均報酬 (市派遣職員を除く)	6,000千円	正規職員平均給与 (市派遣職員、臨時職員、嘱託職員等除く)	6,027千円	正規職員平均年齢 (市派遣職員除く)	42.7歳
		令和元年度	令和2年度	令和3年度	
市からの財政支出	委託料	909千円	0千円	80千円	
	内 随意契約金額	(909千円)	(0千円)	(80千円)	
	補助金	284,198千円	282,198千円	282,198千円	
	指定管理料	0千円	0千円	0千円	
貸付金 (年度末残高)	0億円	0億円	0億円		
損益計算書 (正味財産増減計算書)	経常収益	992,408千円	978,866千円	983,232千円	
	経常費用	1,033,534千円	874,460千円	961,826千円	
	経常利益(損失)	▲ 41,127千円	104,406千円	21,406千円	
	当期利益(損失)	▲ 41,127千円	105,006千円	19,881千円	
貸借対照表	総資産	641,950千円	724,441千円	762,861千円	
	内 流動資産	(234,851千円)	(340,635千円)	(385,820千円)	
	内 固定資産等	(407,099千円)	(383,806千円)	(377,041千円)	
	総負債	284,321千円	261,788千円	280,303千円	
	内 流動負債	(157,383千円)	(154,841千円)	(177,036千円)	
	内 固定負債等	(126,938千円)	(106,947千円)	(103,267千円)	
純資産(正味財産)	357,629千円	462,653千円	482,558千円		

経営に関する指標（共通指標）

○法人の自立性	令和2年度	令和3年度	対前年度増減
市からの収入割合 $\left(\frac{\text{市からの委託料・補助金・指定管理料}}{\text{経常収益}} \right)$	28.8%	28.7%	▲0.1%
市との随意契約比率 $\left(\frac{\text{市との随意契約金額}}{\text{市からの委託料総額}} \right)$	0.0%	100.0%	+100.0%
	令和3年7月1日現在	令和4年7月1日現在	対前年増減
市職員の役員就任割合 $\left(\frac{\text{市職員の役員数}}{\text{役員総数}} \right)$	15.8%	14.3%	▲1.5%
固有職員比率 $\left(\frac{\text{常勤固有職員数}}{\text{常勤職員数}} \right)$	97.5%	97.4%	▲0.1%
○組織運営の効率性	令和2年度	令和3年度	対前年度増減
管理費比率 $\left(\frac{\text{管理費}}{\text{経常費用}} \right)$	3.5%	3.1%	▲0.4%
○財務の健全性	令和2年度	令和3年度	対前年度増減
自己資本比率 $\left(\frac{\text{純資産(正味財産)}}{\text{総資産}} \right)$	63.9%	63.3%	▲0.6%
流動比率 $\left(\frac{\text{流動資産}}{\text{流動負債}} \right)$	220.0%	217.9%	▲2.1%
固定長期適合率 $\left(\frac{\text{固定資産}}{\text{純資産+固定負債}} \right)$	67.4%	64.4%	▲3.0%
借入金依存度 $\left(\frac{\text{借入金+社債}}{\text{総資産}} \right)$	0.0%	0.0%	0.0%
剰余金(欠損金) $\left(\frac{\text{純資産(正味財産)} - \text{基本金・資本金}}{\text{}} \right)$	452,653千円	472,558千円	+19,905千円

○ 経営戦略計画（R2～R4）の概要

経営戦略方針	
<p>①段階的な編成の充実と演奏力の向上に取り組むことにより、優れた音楽性と演奏技術を持った、「市民が誇りに思えるオーケストラ」を目指す。そして日本を代表し「世界的に評価されるオーケストラ」となるための礎を築く。</p> <p>②交響管弦楽の普及のため、より多くの聴衆に機会を提供するために、一定の公演数を維持し、演奏会の入場者数増加を目指す。また、オーケストラ演奏事業以外の普及活動や文化芸術を活かしたまちづくりにも積極的に取り組み、「市民に親しまれるオーケストラ」、「市民に愛されるオーケストラ」を目指す。</p> <p>③①②を達成するために、収益の柱のひとつである民間からの支援を維持しながら、新型コロナウイルスを乗り越えて財務状況を改善し、安定的な経営基盤を築く。</p>	

主な経営戦略目標【戦略基軸】	主な成果指標(単位)	3 目標値	3 実績値
計画的な欠員補充【人材力・現場力の強化】 新型コロナウイルスの影響を考慮し、より一層経営の安定に配慮しながら、3管14型編成(定員82人)を目指し、計画的な楽員のオーデイションを実施する。	年度末楽員数 (人)	74	70
公演数の維持【公共サービスの充実／効率性の発揮と成果】 オーケストラ演奏事業は、新型コロナウイルスによって落ち込んだ公演数を回復させ、年間110回程度の演奏会実施を目標とする。	演奏回数 (回)	109	118 (うち中止37回)
正味財産の確保(財務内容の改善・向上／効率性の発揮と成果) コロナ禍においても賛助会費収益の確保に引き続き取り組むとともに、コロナを乗り越えるために必要な収支改善や経費削減を行う中で、正味財産から一部資産を差し引いた財産の安定的な確保を目指す。	正味財産 (千円)	385,846	482,558
	賛助会員収益 (千円)	117,000	128,020