

作 品 紹 介 (受付番号) — (氏名) (切り取り線)	＜作品紹介について＞ ○作品に対する思い入れ、製作日数、材料、解説などを自由に記入できます。 （すべての部門で提出可。希望者のみ） ○搬入の際に、左半分(点線)を切り取り、受付で提出してください。 ○提出していただいた作品紹介は<u>左記用紙をそのまま掲示</u>します。
---	---

釈文（書の部） ○字句は必ず黒字・楷書で明記してください。 ○搬入の際に、点線を切り取り、受付で提出してください。 ○提出していただいた釈文は、<u>下記用紙をそのまま掲示</u>します。 (切り取り線) (受付番号) 4 — (氏名) 釈 文 (切り取り線)	データ票（写真の部） ○審査の際に参考としますので、分かる所はできる限りご記入ください。 ※搬入までに点線で切り取り、<u>作品の裏面（額縁）右下に必ず貼ってください。</u> (切り取り線) データ票 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">受付番号</td> <td style="text-align: center;">5 —</td> </tr> <tr> <td>カ メ ラ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>レ ン ズ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>絞 り</td> <td></td> </tr> <tr> <td>シャッター 速 度</td> <td></td> </tr> <tr> <td>題 名</td> <td></td> </tr> <tr> <td>撮影場所</td> <td></td> </tr> <tr> <td>撮 影 日</td> <td></td> </tr> </table>	受付番号	5 —	カ メ ラ		レ ン ズ		絞 り		シャッター 速 度		題 名		撮影場所		撮 影 日	
受付番号	5 —																
カ メ ラ																	
レ ン ズ																	
絞 り																	
シャッター 速 度																	
題 名																	
撮影場所																	
撮 影 日																	

※作品紹介・釈文の提出は任意です。（書の部門の方は、どちらか一方のみの提出も可能です。）