

Viva l'Opera

魅惑のイタリアオペラ

～ソプラノ金澤澄華が案内するイタリアオペラの名曲～

第2回名古屋イタリアオペラコンクール入賞者である若手実力派歌手のふたり、
ソプラノ岡莉々香、バリトン樋口亮太によるデュオコンサートをHITOMIホールで。
イタリアと日本の音楽文化の懸け橋となるべく同コンクールを主催する、
オペラ歌手・金澤澄華がナビゲートするステージです。

2023年ユネスコ世界遺産登録されたイタリアオペラ、その魅力をたっぷりお届けします！



ソプラノ 岡莉々香



ナビゲーター 金澤澄華

(オペラ歌手、名古屋イタリアオペラコンクール主催審査員)



バリトン 樋口亮太

Program

ロッシーニ／歌劇「セヴィリアの理髪師」より『私は町の何でも屋』

ヴェルディ／歌劇「ファルスタッフ」より『夢かまことか』

ロッシーニ／歌劇「ブルスキーノ氏」より『あなたは追いやりようとしています～愛しい花婿をお与えください』

ロッシーニ／歌劇「セヴィリアの理髪師」より『それじゃ私なのね』

トスティ／「アマランタの4つの歌」から『私を放して、私に息をつかせて』 ほか

※演奏曲目は都合により変更になる可能性があります。

2025 **11.12** [水] 19:00 開演 (18:30 開場)
《休憩ナシ・約90分ステージを予定》

Ticket [全自由席(税込)] 前売り 3,000円／当日 3,500円／高校生以下 2,000円
(前売り・当日ともに)

※未就学児童の入場はご遠慮ください。 ※高校生以下の方は入場時に学生証のご提示をお願いします。
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご了承ください。



ピアノ 重左恵里

プロデュース：楠部享子

名古屋イタリアオペラコンクール 優秀者によるコンサートVol.2

ナビゲーター 金澤澄華

(オペラ歌手、名古屋イタリアオペラコンクール主催審査員)



第10回L.チェリッテリ国際音楽コンクール声楽部門優勝、岐阜県文化・スポーツ功績賞を受賞。M・グリエルミ、N・カルツィー、F・チェドリンス各氏の下で研鑽を積む。名古屋二期会「ラ・ボエーム」ム

ゼッタでデビュー後、数々のオペラに出演。ブッチーニフェスティバル、ミラノスカラ座オペラ研修所合唱団として研鑽。アローナ市劇場、ベルガモ夏の音楽フェスティバル「トゥーランドット」リユー役で出演、元パルマ王立歌劇劇場の合唱団員。現在は、日本、イタリアを拠点に活動。(一社)イタリア音楽振興会代表理事。金城学院大学文学部音楽芸術学科非常勤講師、名古屋イタリアオペラコンクール主催審査員。

ソプラノ 岡莉々香



東京都立総合芸術高等学校(旧都立芸術高校)を経て、愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業。在学時には、第51回定期演奏会、第50回卒業演奏会に選出され独唱にて出演。2018年度山田貞夫音

楽財団奨学金生。

サントリーホール オペラ・アカデミーにてG.Sabbatini氏の指導のもとプリマヴェーラコース並びにアドバンストコース第5期修了。2024年より中嶋彰子プロデュースの農楽塾に参加。オーディションを経て農楽塾より奨学金を受けTodi Vocal Arts (Italy)で2週間語学と声楽コーチングを受けた。また同年8月農楽塾オペラハイトにて、J.Strauss II《こうもり》アデーレ役を演じた。2025年第2回名古屋イタリアオペラコンクール優秀賞受賞。

バリトン 樋口亮太



大阪府豊中市出身。大阪音楽大学声楽専攻卒業、同大学院声楽研究室オペラ系修了。第78回全日本学生音楽コンクール声楽部門大学・一般の部第1位、横浜市民賞、佐々木成子賞、NHK会長賞受賞。第7回Vittorio Terranova

国際声楽コンクールyoung singer部門第1位。第43回Belvedere Competition日本代表。第2回名古屋イタリアオペラコンクール新進部門第1位、ヴェルディ賞受賞。その他コンクールで優勝および入賞。第79回毎日新聞社主催甲子園ボウルや豊中市成人式にて国歌独唱を務める。第12回関西の音楽大学オーケストラフェスティバル「第九」にてバリトンソリストとして出演。公益財団法人青山財団2022年度奨学生。オペラでは「フィガロの結婚」伯爵、「ドン・ジョヴァンニ」表題役、「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモ、「魔笛」パパゲノーなどを演じる。声楽を田中勉氏に師事。



ピアノ 重左恵里

北海道函館市出身。愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学大学院修了。オーディション選抜TIAA奨学生として、ドイツ国立ライプツィヒ音楽大学夏期マスタークラスピアノソロコースを受講。アンサンブルピアニストとして室内楽や歌曲などの演奏会に力を入れながら活動を始める傍ら、ヨーロッパの劇場指揮者やコレペティトゥアによるオペラ伴奏法を受講し、伴奏ピアニストとして研鑽を積む。現在はリサイタル伴奏をはじめ多くの演奏会に出演し、合唱団体の伴奏等も行っている。またオペラ公演の音楽スタッフとしても東海地方を中心に様々な現場にひろく携わり積極的に活動している。名古屋音楽大学、金城学院大学文学部音楽芸術学科、各非常勤講師。NHK文化センター岐阜教室講師。

チケット
お問い合わせ

メニコンビジネスアシスト(MBA)

イベント・クリエーション部

Tel.052-935-1630 (平日 10:00~18:00)

メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 <https://event.menicon-ba.co.jp>



窓口販売 メニコン芸術文化記念財団事務室

Tel.052-938-7185 (10:00~17:00月曜休館/祝日の場合は翌平日)

名古屋市東区葵三丁目20番33号アゴラ葵1F

※現金のみ。ご来館前に残席状況をお問合せください。(一週間以内の引取・精算)

芸文プレイガイド Tel.052-972-0430

平日 10:00~19:00/土・日・祝 10:00~18:00(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)

アイ・チケット Tel.0570-00-5310 (平日 11:00~16:00)

<https://clanago.com/i-ticket>



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号
メニコンANNEX 5F

<https://meniconart.or.jp/hitomi/>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



メニコンは禁煙運動を推進しています。

