

かい き じ かん
会期／時間

いつみ
見られる？

ねん がつ にち ど がつ にち にち
2025年9月13日(土)～11月30日(日)

あい ち げい じゅつ ぶん か
愛知芸術文化センター

10:00～18:00 ※金曜日は20:00まで

お や す み
9月22日(月)、29日(月)
10月6日(月)、14日(火)、20日(月)、27日(月)
11月4日(火)、10日(月)、17日(月)

あい ち けん どう じ び じゅつ かん
愛知県陶磁美術館

9月は9:30～17:00、10月と11月は9:30～16:30

お や す み
9月22日(月)、29日(月)
10月6日(月)、14日(火)、20日(月)、27日(月)
11月4日(火)、10日(月)、17日(月)

せ と し
瀬戸市のまちなか

10:00～17:00

お や す み
9月16日(火)、24(水)、30日(火)
10月7日(火)、14日(火)、21日(火)、28日(火)
11月4日(火)、11日(火)、18日(火)

と あ
お問い合わせ

げい じゅつ さい しつ もん
芸術祭について質問する

メール triennale@pref.aichi.lg.jp
でんわ 電話 052-971-3111

ファックス 052-971-6115

＊ 電話がつながる時間 9:00～17:30

＊ 芸術祭がはじまる前は、土日祝日はやすみ
＊ 芸術祭のあいだは、やすみはありません

げい じゅつ さい み ひつ よう
芸術祭を見るためにサポートが必要なときは？

め みみ ふじゅう ひと ちい こ っ ひと
目や耳が不自由な人や、小さな子どもを連れて人
など、いろいろな人をサポートしています。
くわしくは、左のコードからウェブサイトを見てください。

X aichi_triennale Aichi2025 aichi_triennale

1. ソロモン・イノス《MMMRZZZMMM》2019 2. クォン・ビョンジュン『From Cheongju To Kyiv,』2022 Photo: National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea 3. 西條茜《果樹園》2022 Photo: Takeru Koroda Courtesy of ARTCOURT Gallery 森美術館蔵 4. 加藤泉《無題 Untitled》2023 Photo: 岡野圭 Courtesy of the artist / ©2023 Izumi Kato 5. ウェンディー・ヒュバート《Hunting Place》2024 6. ムルヤナ《Sea Remember》2018 Collection of Paulus Ong. 7. マイケル・ラコウィッツ《The invisible enemy should not exist (Lamassu of Nineveh)》2018 Photo: Gautier DeBlonde ©Courtesy of the Mayor of London. 8. 大小島真木《明日の収権》2017-18 Photo: Mari Habaya © Maki Ohkojima with Agros Art Project All Rights Reserved. 青森県立美術館寄託 9. セルマ&ソフィアン・ウイスイ『Bird.』2023 Photo: Pol Guillard 10. ブラック・グレース『Paradise Rumour.』2023 Photo: Toaki Okano 11. 慇婁 Photo: Hikaru Toda Visual image: Mitsuru Tokisato 12. 「ラーニング・ラーニング vol.04 愛知県陶磁美術館から見つけるものづくりと自然」の様子 (2025) 撮影：三浦知也 13. 小学校へのアーティスト派遣の様子(アーティスト：マユンキキ、hoshifune) (2025) 14. ボランティアによる対話型鑑賞ツアーの様子(2022) 撮影：ToLoLo studio

チケット

どんなチケットがある？

げんだい びじゅつてん
●現代美術展

げい じゅつ さい まえ か がつ にち か
・芸術祭がはじまる前に買う(9月12日までに買う)

フリーパス (何回でも見られる)	おとな	3,000円
	こう こう せい だいがく せい 高校生と大学生	2,000円
1DAYパス (1日だけ使える)	おとな	1,800円
	こう こう せい だいがく せい 高校生と大学生	1,200円

げい じゅつ さい か がつ にち か
・芸術祭がはじまってから買う(9月13日から買う)

フリーパス (何回でも見られる)	おとな	3,500円
	こう こう せい だいがく せい 高校生と大学生	2,300円
1DAYパス (1日だけ使える)	おとな	2,100円
	こう こう せい だいがく せい 高校生と大学生	1,400円

げんだい びじゅつてん ちゅうがく せい えん
- 現代美術展のチケットは、中学生までは0円です。
しょうがいしゃ ても ひと つ ひと ひとり えん
- 障害者手帳を持っている人と、付きそいの人(1人まで)は0円です。
こう こう せい だいがく せい げんだい びじゅつてん み がく せい しょう も
- 高校生と大学生は、現代美術展を見るときには学生証を持っ
てきてください。

●パフォーミングアーツ

さく ぴん べつ か
作品ごとに別のチケットを買います

み ひ まえ か えん 見る日より前に買う	おとな 3,500円 / 25歳まで 2,000円
み ひ か 見る日に買う	おとな 4,000円 / 25歳まで 2,500円

か しつ もん
チケットを買う／チケットについて質問する



げんだい びじゅつてん でんわ
●現代美術展 → 電話 052-950-3580
＊ つながる時間 10:00～18:00
＊ 芸術祭がはじまる前は、土日祝日はやすみ
げい じゅつ さい まえ どにしゅくじつ
芸術祭のあいだは、やすみはありません
●パフォーミングアーツ → 電話 052-678-5310
＊ つながる時間 10:00～16:00
＊ どにしゅくじつ
＊ 土日祝日はやすみ

助成 令和7年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業 一般社団法人 地域創造 M 社会創造アーツファンド 公益社団法人 企業メサ協議会

主催 国際芸術祭「あいち」組織委員会

国際芸術祭「あいち」組織委員会事務局

〒461-8525 愛知県名古屋市中区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター内

あいち けん ねん 3 年に1度の おまつり
愛知県でひらかれる
アートのおまつり
にこう



2



3

いつ？

ねん がつ にち がつ にち
2025年9月13日—11月30日

あいちげいじゅつぶんか
愛知芸術文化センター
Aichi Arts Center

どこで？

Aichi Triennale 2025:

A Time Between

Ashes and Roses

はい ばら
灰と薔薇の
あいまに

あいち
2025

こくさい げい じゅつ さい
国際芸術祭



Copyright © 2025 Daisuke Igarashi All Rights Reserved.

国際芸術祭「あいち2025」

3年に1度、愛知県でひらかれるアートのおまつりです。日本や世界からたくさんのアーティストを呼んで、美術館や劇場だけでなく、まちのなかでもアートを見ることができます。

国際芸術祭「あいち」とは？

- 2010年からじまり、今回で6回目です。
- 絵や音楽、映像、パフォーマンスなど、いろいろなアートを愛知県にあつめて紹介します。
- いろいろな人が楽しめるように、アートを学べるプログラムがあります。

テーマ「灰と薔薇のあいまに」

国際芸術祭「あいち2025」のテーマは「灰と薔薇のあいまに」です。世界中で、戦争や地震、大雨、山火事などによって、自然が壊されています。私たちは、そうした問題をどのように考えることができるでしょうか。芸術祭をとおして、いろいろな国や地域のことを考え、地球のすべての生き物が、いっしょに生きていける未来を想像してみましょう。

1 現代美術展

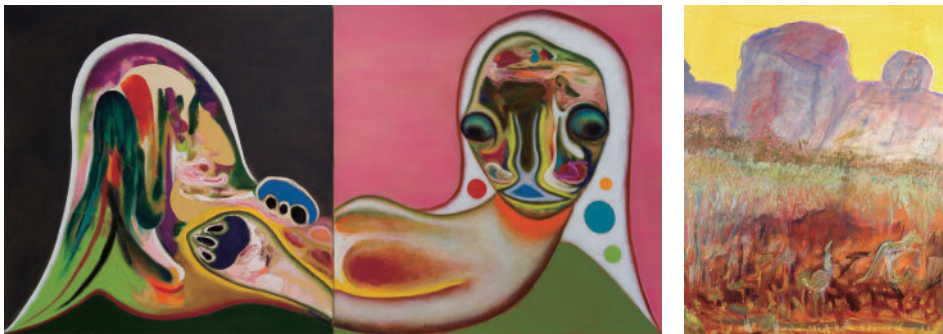
3つの会場で、日本や世界から集まったアーティストの作品を紹介します。
会場は「愛知芸術文化センター」、「愛知県陶磁美術館」、「瀬戸市のまちなか」です。
●「愛知芸術文化センター」は1992年にできました。日本や世界の文化とアートを紹介する場所です。美術館や劇場、アートの図書館があります。
●「愛知県陶磁美術館」は、日本や世界のやきものを紹介する美術館です。
●瀬戸市は、とても良い粘土がたくさんとれる場所で、1000年前からずっとやきものをつくり続けているまちです。

何が見られる？

日本や世界から集まったアーティストの作品を見ることができます。

どうやって見る？

チケットが必要です。「フリーパス」または「1DAYパス」のチケットを買ってください。チケット1枚で3つの会場すべてを見ることができます。（中学生までは0円です）



2 パフォーミングアーツ

演劇やダンス、音楽のライブ、またはそれらが混ざった日本や海外からのアーティストのパフォーマンスは、複雑な世界を見つめながら、新しい物語を生み出します。

誰でも見られる？

「リラックスパフォーマンス」の回は、見るときのマナーがきびしくありません。小さい子どもがいる人や、障がいのある人など、なかなか劇場に来ることができないと思っている人も、気軽に参加できます。声を出したり、途中で外に出ることもできます。また、耳が聞こえない人や、目が見えない人が、作品を見たり聞いたりするお手伝いも用意しています。

どうやって見る？

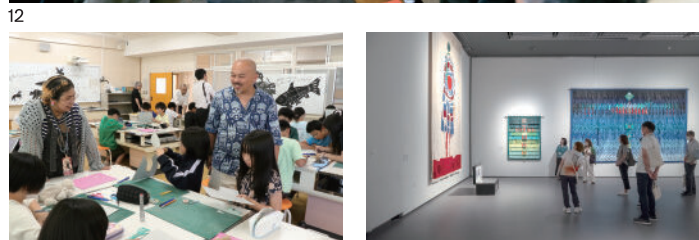
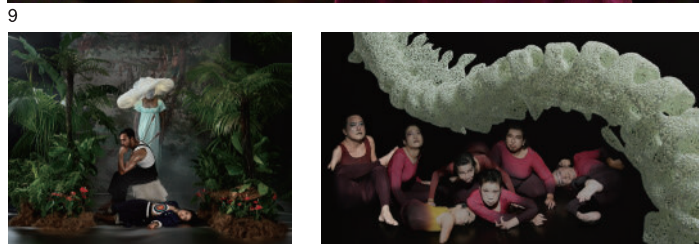
見たい作品のチケットを買ってください。

3 ラーニング・プログラム

みんなが安心して楽しめる場所をつくるための活動です。ボランティアの人たちも参加します。いろいろな人たちが参加できる芸術祭にするために、さまざまなイベントやワークショップをします。

何ができる？

会場には、作品を見て考えたことや思ったことを話したり、ちょっと休んだりすることができる場所があります。また、作品を見るための、いろいろな種類のツアーもあります。（参加は0円です）



会場

どこで見られる？

愛知芸術文化センター

愛知県名古屋市東区東桜一丁目13番2号

ちかくの駅 → 名古屋市営地下鉄 東山線・名城線「栄」駅、名鉄瀬戸線「栄町」駅



デジタルマップ

*9月のはじめごろから見られます

愛知県陶磁美術館

愛知県瀬戸市南山口町234番地

ちかくの駅 → 東部丘陵線（リニモ）「陶磁資料館南」駅



デジタルマップ

*9月のはじめごろから見られます

瀬戸市のまちなか

ちかくの駅 → 名鉄瀬戸線「尾張瀬戸」駅



デジタルマップ

*9月のはじめごろから見られます