

小曽根 真

TRiNFiNiTY

トリンフィニティ

ジャズの未来を担う二人の俊英を迎えて、無限に広がる空へ飛び立つ。

出演

小曽根真 Piano

小川晋平 Bass

きたいくにと Drums

Photo:Takumi Saitoh

2025 9.26 FRI

開演 19:00
開場 18:30

会場:メニコン シアターAoi

愛知県名古屋市中区葵三丁目21番19号
Menicon Theater Aoi Bldg. 内

全席指定
(税込)

一般 7,500円 / U25 5,000円
※未就学児入場不可 ◆入場時身分証明書の提示をお願いします

障がい者割引 5,000円 ◆介助者1名まで無料
【発売日|6月28日(土)】

主催:公益財団法人メニコン芸術文化記念財団 後援:名古屋市教育委員会

●ご予約・お問合せ

メニコン シアターAoi TEL.052-938-7185

(10:00~17:00休館日除く)

公演詳細・ご予約
(メニコン シアターAoiWEBサイトへ)





小曽根 真 Makoto Ozone/Piano

ジャズ、クラシックの垣根を超えた独自のアプローチで世界的に活躍するピアニスト、作曲家。パークリー音楽大学卒業後、ゲイリー・パートンとの共演からジャズ界での国際的なキャリアをスタート(グラミー賞ノミネート)。チック・コリアやブランフォード・マルサリス、マイケル・ブレッカーなどの名だたるアーティストと共に活動し、ジャズシーンにおける確固たる地位を築く。その後、ジャズのみならずクラシックの分野でも高く評価され、ニューヨークフィル、ベルリン放送交響楽団、パリ放送交響楽団など、世界の名門オーケストラと共演。クラシックとジャズの共存を追求するユニークなプロジェクトを展開してきた。ショパンの音楽を通じて世界に発信する方への発行される「ショパン・パスポート」対象者に選出。近年は、自身の音楽的探求に加え、若手ジャズミュージシャンの育成に注力。2022年からスタートした「From OZONE till Dawn」では、新世代アーティストの発掘・支援を行い、国際舞台で活躍できる環境を整備。現在、そこで育成したミュージシャンと共に組む「TRiNFiNiTY」での活動、20年目となるビッグバンド「No Name Horses」での活動、クラシックのソリストとして世界の名門オーケストラとの共演という複数の活動などを同時並行で行っている。メルボルン・モントルーなどの世界的なジャズフェスティバルへの参加と、ラヴィニア音楽祭、ショパン祭などの世界的なクラシックの祭典への参加が続く。どの音楽に対しても、楽曲の構造から解釈することで、その楽曲の持つ本質と可能性をその瞬間に引き出すための即興を組み込み、新鮮な発想を盛り込んでいるのが特徴。だからこそこのアプローチにも独自のスイングが生まれ、聴衆に熱狂を生む。楽曲の原型の美しさへのリスペクトと、自身の鮮烈なパッションを両立させる新しい表現者として、世界で高い評価を得る存在となっている。

典への参加が続く。どの音楽に対しても、楽曲の構造から解釈することで、その楽曲の持つ本質と可能性をその瞬間に引き出すための即興を組み込み、新鮮な発想を盛り込んでいるのが特徴。だからこそこのアプローチにも独自のスイングが生まれ、聴衆に熱狂を生む。楽曲の原型の美しさへのリスペクトと、自身の鮮烈なパッションを両立させる新しい表現者として、世界で高い評価を得る存在となっている。



小川 晋平

Shimpei Ogawa/Bass

13歳でエレクトリックベースを始め、ジャズの魅力に惹かれ16歳でアコースティックベースを始める。2016年に渡米し、California Jazz Conservatoryに入学。Jeff Densonを始め、様々なミュージシャンに師事する傍ら、サンフランシスコ周辺のライブハウスや

スタジオを中心に演奏活動をする。2019年NYへ移り、2021年に帰国。東京に拠点を移し、日野皓正、小曽根真、Gene Jackson、黒田卓也、大林武司の各氏らと共演を重ねる。2023年 大植英次指揮、新日本フィルハーモニー交響楽団による小曽根真作曲：ピアノ協奏曲「SUMIDA」(同団50周年委嘱作品)世界初演奏会に出演。小曽根真トリオTRiNFiNiTYメンバーとして、国内外で活動している。



きたい くにと

Kunitai Kitai/Drums

1995年奈良県生まれ。2017年国立音楽大学ジャズ専修を卒業。神保彰氏に師事し、同学在学中にプロデビュー。増尾好秋「MAGATAMA」、鈴木勲「OMA SOUND」のレギュラーメンバーを務め、エリック・ミヤシロバンドなどへも参加。ジャズ界に身を置きながら、エンタメ・ジャズ

バンド「Calmera」のメンバーとして、全国の大規模ロックフェスにも出演。角松敏生や佐藤竹善などのバックバンドにも参加するなど、様々なライブやレコーディングなどでジャンルを超えて活躍。2023年大植英次指揮、新日本フィルハーモニー交響楽団による小曽根真作曲：ピアノ協奏曲「SUMIDA」(同団50周年委嘱作品)世界初演奏会に出演。小曽根真トリオTRiNFiNiTYメンバーとして、国内外で活動している。

Photo: Leslie Kee

●お問合せ

公益財団法人メニコン芸術文化記念財団 TEL:052-938-7185

FAX:052-982-9108 Email:info-aoi@meniconart.or.jp (受付時間 10:00~17:00) ※休館日をのぞく

Theater Aoi
シアターあおい

メニコン シアターAoi
愛知県名古屋市中区榮三丁目21番19号
Menicon Theater Aoi Bldg. 内



メニコンは禁煙運動を推進しています。



ACCESS

- JR中央線 千種駅地下改札口方面、5番出口より、徒歩4分
- 名古屋市営地下鉄 東山線：千種駅5番出口より、徒歩約4分
- 名古屋市営地下鉄 桜通線：車道駅4番出口出ですぐ左折、徒歩約7分
- ◆来場者の駐車場はございません。近隣のコインパーキングは時間帯・時期によって大変な混雑が予想されます。ご来館には公共の交通機関をご利用くださいますようお願いいたします。

