

令和2年度使用教科用図書の採択及び採択審議について

令和2年度使用本市中学校特別の教科道德の教科用図書及び特別支援学校及び高等学校用教科用図書は、令和2年度使用教科用図書一覧のとおり採択する。

また、小学校の家庭・音楽・地図の教科用図書及び中学校の特別の教科道德を除く教科用図書について採択審議を行う。

(理由)

令和2年度使用教科用図書の採択を行う必要があるため。

令和 2 年度使用教科用図書一覧表(案)

(小学校・中学校・特別支援学校)

名古屋市教育委員会

平成31年度 名古屋市教育委員会第3号議案

平成32年度使用教科用図書採択基本方針について

平成32年度使用教科用図書採択基本方針を下記のとおり定める。

平成31年4月12日

名古屋市教育委員会教育長 鈴木 誠二

記

1 平成32年度使用小学校、中学校及び特別支援学校用教科用図書採択基本方針

平成32年度に名古屋市立の小学校及び中学校（特別支援学級を含む）並びに特別支援学校において使用する教科用図書は、次のとおりとする。

- (1) 小学校用教科用図書は、種目ごとに1種のものを選択する。
- (2) 中学校用教科用図書は、「特別の教科 道徳」を除いて、種目ごとに1種のものを選択する。「特別の教科 道徳」は、平成30年度と同一のものを選択する。
- (3) 特別支援学校用教科用図書は、特別支援学校知的障害者用教科用図書を選択する。
- (4) 特別支援学級及び特別支援学校において使用する学校教育法附則第9条の規定による教科用図書は、児童生徒の特性に応じて選択する。

ただし、小学校用及び中学校用教科用図書と同一種目のものを使用する場合は選択したものの中から選ぶものとする。

2 平成32年度使用高等学校用教科用図書採択基本方針

- (1) 平成32年度に名古屋市立高等学校において使用する教科用図書は、課程及び学科の特性並びに生徒の実態に即し、見本本の調査研究を十分に行い、公正かつ厳正に適切なものを選択すること。

(理由)

平成32年度使用教科用図書の採択を行うため、その採択基本方針を定める必要があるため。

令和2年度使用中学校用教科用図書「特別の教科 道徳」(案)

種目	発行者の番号・略称	使用学年	教科書の記号・番号	書名
道徳	17 教出	1	道徳723	中学校道徳1 とびだそう未来へ
		2	道徳823	中学校道徳2 とびだそう未来へ
		3	道徳923	中学校道徳3 とびだそう未来へ

令和2年度使用特別支援学校用教科用図書一覧表（案）

《小学部用》

種 目	発行者の番号・略称	使用学年	教科書の記号・番号	書 名
国 語	2 東 書	1-6	国語C－121	こくご ☆
			国語C－122	こくご ☆☆
			国語C－123	こくご ☆☆☆
算 数	17 教 出	1-6	算数C－121	さんすう ☆
			算数C－122	さんすう ☆☆（1）
			算数C－123	さんすう ☆☆（2）
			算数C－124	さんすう ☆☆☆
音 楽	2 東 書	1-6	音楽C－121	おんがく ☆
			音楽C－122	おんがく ☆☆
			音楽C－123	おんがく ☆☆☆

《中学部用》

種 目	発行者の番号・略称	使用学年	教科書の記号・番号	書 名
国 語	2 東 書	1-3	国語C－711	国語 ☆☆☆☆
数 学	17 教 出	1-3	数学C－711	数学 ☆☆☆☆
音 楽	2 東 書	1-3	音楽C－711	音楽 ☆☆☆☆

令和2年度使用特別支援学校・特別支援学級用教科用図書研究報告書のまとめ

- ・ 特別支援学校 4 校

小学部 特別支援学校小学部知的障害者用教科用図書使用	4 校
中学部 特別支援学校中学部知的障害者用教科用図書使用	4 校
高等部産業科	1 校
名古屋市立中学校で使用する教科用図書使用	
高等学校教科用図書使用	
一般図書使用	

- ・ 特別支援学級設置小学校 2 5 8 校

特別支援学校小学部知的障害者用教科用図書使用	3 4 校
名古屋市立小学校で使用する教科用図書同学年使用	2 5 4 校
名古屋市立小学校で使用する教科用図書下学年使用	3 3 校

- ・ 特別支援学級設置中学校 1 0 4 校

特別支援学校中学部知的障害者用教科用図書使用	6 2 校
名古屋市立中学校で使用する教科用図書同学年使用	9 5 校
名古屋市立中学校で使用する教科用図書下学年使用	4 校

は し が き

- 1 この教科書目録は、「教科書の発行に関する臨時措置法」第6条第1項の規定により、教科書発行者の届出に基づき文部科学省において作成したものです。
- 2 この目録には、翌年度に発行予定の高等学校用の文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書がすべて掲載されているので、高等学校、中等教育学校の後期課程並びに特別支援学校の高等部において翌年度に使用される教科書は、この目録から採択しなければなりません（学校教育法附則第9条の規定による教科用図書を除く。）。
- 3 この目録は、次の区分により編集されたものです。
 - 第1部 現行の学習指導要領（平成21年文部科学省告示第34号）に基づいて編集された文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書
 - 第2部 従来の学習指導要領（平成11年文部省告示第58号）に基づいて編集された文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書
 - 第3部 従前の学習指導要領（平成元年文部省告示第26号）に基づいて編集された文部科学省検定済教科書
- 4 目録中、予定定価欄に記載された金額は、書目の届出時における教科書の定価認可基準等を参考として設定された予定額であり、実際に使用される際の定価は、文部科学大臣が当該教科書の使用年度に対応した定価認可基準を定めた後、認可されます。このため、予定定価と実際に使用される際の定価が異なることがあります。
- 5 目録中、教科書の記号・番号欄にある「◆」は、学校教育法等の一部を改正する法律（平成30年法律第39号）による改正後の学校教育法（昭和22年法律第26号）第34条第2項に規定する教材（以下「学習者用デジタル教科書」という。）が教科書発行者から発行される予定があることを示しています。
- 6 この目録に登載された高等学校用教科書の種類数・点数は、次の表のとおりです。なお、種目（又は教科）別の種類数・点数は、各部の初めにそれぞれ掲げた表のとおりです。

区 分	文部科学省検定済教科書		文部科学省著作教科書		合 計	
	種 類 数	点 数	種 類 数	点 数	種 類 数	点 数
第1部	種 704	点 736	種 53	点 56	種 757	点 792
第2部	7	7	0	0	7	7
第3部	3	4	0	0	3	4
合 計	種 714	点 747	種 53	点 56	種 767	点 803
	(37者)		(5者)		(38者)	



教科書研究報告書

教科	国語
科目	国語総合

No	発行者	記号番号	教科書名	特 色
1	東京書籍	国総 332	新編国語総合	<p>○各単元扉に、その単元での学習目標を示すとともに、現代文編では、教材ごとに学習する主な目標を明示してある。</p> <p>○親しみやすい教材数も充実しており、レイアウトも工夫されている。</p> <p>○小説教材がやや少ないのが難点である。</p> <p>○古典に対する興味を喚起するコラム「古文(漢文)の窓」が設けられている。</p>
2	東京書籍	国総 333	精選国語総合	<p>○各単元扉に、その単元での学習目標を示すとともに、現代文編では、教材ごとに学習する主な目標を明示してある。</p> <p>○現代文編では「小説の読み方」「評論の読み方」を設け、読解のポイントが示してある。</p> <p>○古典に対する興味を喚起するコラム「古文(漢文)の窓」が設けられている。</p> <p>○コラムやカラー資料が丁寧に示されており、ビジュアル的にも親しみやすい内容となっている。</p>
3	東京書籍	国総 334 335	国語総合 現代文編 古典編	<p>○小説の教材数がやや少ない。</p> <p>○現代文編では「文学への扉」「思考への扉」を設け、単元や教材で学習した内容を深められる。</p> <p>○古典に対する興味を喚起するコラム「古文(漢文)の窓」が設けられている。</p> <p>○資料が文章・写真ともに非常に多く、少し読みにくい。</p>
4	三省堂	国総 336 337	高等学校 国語総合 現代文編 改訂版 古典編 改訂版	<p>○評論教材は、現代の諸問題を論じた、生徒の思考力を高め、論理的な思考を育てる教材が豊富である。小説も、近代現代バランスよく配置されている。</p> <p>○古文編・漢文編では、現代につながる古典という観点から、興味関心を深めながら古典を読み解く力を高める教材が豊富に取り揃えてある。</p> <p>○古典文法・常識・句法などがわかりやすく巻末にまとめられている。</p> <p>○単元ごとにお勧めの本が「読書の扉」として掲載されている。</p>
5	三省堂	国総 338	精選国語総合 改訂版	<p>○難易度がやや高めに設定されている。</p> <p>○生徒の日常に即した表現活動を設定し、現代文編の最後に「表現」としてまとめて配置されている。</p> <p>○古文編・漢文編では、現代につながる古典という観点から、生徒が興味関心をもつことができるような教が精選されている。</p> <p>○戦争を扱う教材の舞台が長崎である。</p>
6	三省堂	国総 339	明解国語総合 改訂版	<p>○実社会との接点が多い生徒に向けて訴える内容が多い。</p> <p>○古典編では音読を重視した導入教材、口語訳と注釈の付された文章などが収録されている。</p> <p>○資料編として、学習活動を多様に展開したり、生徒が主体的に学習を広げたりするための資料が配列されている。</p>
7	教育出版	国総 340 341	精選国語総合 現代文編 古典編	<p>○現代社会の諸問題や、「近代」という時代の枠組みを理解する文章や解説が示してある。</p> <p>○評論は、定評のある教材から現代的な視点のものまで幅広く収められている。随想の選び方や、新規教材の選び方にも独自の工夫が見られる。</p> <p>○古典編では、コラムなどで興味・関心を高め、発展的な知識を広げるよう配慮されている。</p>

教科	国語
科目	国語総合

No	発行者	記号 番号	教科書名	特 色
8	教育出版	国総 342	国語総合	<p>○言語活動の小教材が充実しており、コミュニケーションの必要性が実感できる。</p> <p>○定番教材が充実しており、脚注や手引き等も見やすく配列されている。</p> <p>○現代文編で「羅生門」と古典編で「羅城門」が同時に収録され、合冊である利点がある。</p>
9	教育出版	国総 343	新編国語総合	<p>○現在活躍中の作家の作品が多く掲載されている。</p> <p>○現代文編では、戯曲が教材に取り上げられている。</p> <p>○評論、古典教材はやや硬質なものが多い。</p> <p>○古典編では、導入教材で、中学校教科書のように全文傍訳がついている。</p>
10	大修館書店	国総 344 345	国語総合 改訂版 現代文編 改訂版 古典編	<p>○テーマ・内容が幅広い分野から集められ、現代の諸問題を論じた新規作品を積極的に取り入れるなど、評論教材が特に充実している。小説も近現代のバランスが良く、生徒の理解に役立つコラムも多数掲載されるなど、工夫が見られる。</p> <p>○ジャンルごとに配列されている点特徴的である。</p> <p>○特に小説については幅広い時代の作品が揃っていて使いやすい。</p> <p>○古典においては、古文・漢文ともに「入門」単元を設け、古典の学習に慣れることができるように、丁寧に解説がしてある。</p>
11	大修館書店	国総 346	精選国語総合 新訂版	<p>○現代文では「思考深める」「表現を味わう」、古典では「古文の窓」「漢文の窓」などのコラムが充実しており、作品理解が深まるように工夫されている。</p> <p>○現代文編では小説にオリジナリティーがあり、興味深い作品が収録されている一方、定評のある作品数に欠ける。</p> <p>○古典においては、古文・漢文ともに「入門」単元を設け、古典の学習に慣れることができるように、最初の教材に現代仮名遣いによるルビや傍訳が付されている。</p>
12	大修館書店	国総 347	新編国語総合 改訂版	<p>○改訂により現代文編の作品がより使いやすいように再配置され、古典編の作品も充実した。</p> <p>○学習内容に即した写真や図をカラー印刷とし、また適宜色文字を用いたり、レイアウトに工夫を凝らしたりし、いそう学習効果を高めることができるよう配慮されている。</p> <p>○古文編、漢文編では最初の単元を「入門」単元と位置づけ、教材に傍訳や、現代仮名遣いによるルビ、書き下し文を付けるなど、古典の学習に慣れることができるよう、工夫されている。</p>
13	数研出版	国総 348 349	改訂版 国語総合 現代文編 古典編	<p>○現代文編において、評論は様々な題材テーマを揃え、論旨の明確な題材を中心に構成されており、高校国語の入門として適切である。</p> <p>○古文編・漢文編では、図版資料を多めに収録し、題材をより深く理解できるように配慮されている。</p>
14	数研出版	国総 350	改訂版 高等学校 国語総合	<p>○現代文編において、評論は様々な題材テーマを揃え、論旨の明確な題材を中心に構成されており、高校国語の入門として適切である。</p> <p>○品詞分解等の文法的な解説、古典の世界に関する資料が見やすい。</p> <p>○単元の後ろにズームアップというコラムがあり、生徒の学習が深められる。</p>
15	数研出版	国総 351	新編 国語総合	<p>○ジャンルや内容が充実しているだけでなく、視覚的効果や補足資料に工夫が見られる。</p> <p>○古典編の導入の構成に工夫が凝らされており、大変わかりやすい。</p> <p>○漢文編冒頭題材には、書き下し文が掲載され、高校漢文のスムーズな導入が図れるよう配慮されている。</p>
16	明治書院	国総 352 353	新精選 国語総合	<p>○古文・漢文においては、古典に親しみ興味を持たせるため、読みやすい表記を工夫し、漢文では、作品によって、書き下し文を併記している。</p> <p>○作品は基本的なものの中から、生徒が親しみやすいものを厳選してある。</p> <p>○授業の実態を考慮し、効果的な指導が行えるよう、現代文と古典の分冊の形態となっている。</p>

令和2年度使用採択希望教科用図書研究報告書

高等学校名 名古屋市立菊里高等学校
校長名 高瀬 寿雄

教科名 国語

学科名	発行者の 番号格称	教科書の 記号番号	教科書名	研究 内容	使用学年と 新継連の別
普通 音楽	50 大修館	国総 344	国語総合 改訂版 現代文編	テーマ・内容が幅広い分野から集められ、現代の諸問題を論じた新規作品を積極的に取り入れるなど、評論教材が特に充実している。小説も幅広い時代の作品が揃っていてパランスがよく、生徒の理解に役立つコラムも多量に掲載するなど、工夫がみられる。	1年 継
普通 音楽	50 大修館	国総 345	国語総合 改訂版 古典編	一年生で学ぶべき定評のある教材を数多く扱った上で、評論も取り入れるなど、入試に頻出する現状に配慮された構成になっている。生徒の理解を助けるコラム・読書ガイドなどの資料も豊富である。	1年 継
普通 音楽	15 三省堂	現B 323	高等学校現代文B 改訂版	評価の定着した教材を中心に、幅広いテーマ・分野の教材を取り上げている。第一部で高校生としての言語能力の発展・向上を目指し、第二部では身につけた能力の完成とさらなる発展を目指すという構成も、本校のカリキュラムに合致している。	2年 継
普通 音楽	15 三省堂	現B 323	高等学校現代文B 改訂版	評価の定着した教材、幅広いテーマから選ばれている教材は、多様な物の見方を養い、思考力を高め、論理的に物事を捉える力を培うことが期待できる。特に評論が質量共に豊富で、構成も工夫され、生徒の学習に役立つように配慮されている。	3年 連
普通 音楽	143 筑摩	古B 348	古典B 古文編 改訂版	各時代から代表的な作品を選び、長短や難易を考慮しながら様々なジャンルごとに配置され、作品ごととのつながりにも工夫がみられる。読み応えのある教材が多く、質・量ともに豊富で、二年間の履修に十分対応できる。	2年 継
普通 音楽	143 筑摩	古B 348	古典B 古文編 改訂版	平安時代の作品を中心に、定評のある教材、読み応えのある教材等、多様な出典から選ばれている。質・量ともに豊富なため、二年間の履修に対応できる。脚注なども過不足なく配置されている。	3年 連
普通 音楽	143 筑摩	古B 349	古典B 漢文編 改訂版	定評のある教材が多く、一分野に偏らないよう各単元の分量に配慮した構成になっている。扱うジャンルの幅も広く、難易を考慮した配置も二年間の履修に適している。	2年 継
普通 音楽	143 筑摩	古B 349	古典B 漢文編 改訂版	定評ある教材を数多く配置し、扱う作品のジャンルも幅広く、時代や長短、難易に配慮した教材が数多く配置されている。二年間の履修に対応できるよう、構成も工夫されている。	3年 連

備考：(1) 「教科書目録」の順に記載する。(高等学校用教科書目録に記載されていない教科書は最後に記載する。)
(2) 「新」は新規採択、「継」は継続採択、「連」は前年度以前に購入したものを連続して使用するもの。

令和2年度使用採択希望教科用図書研究報告書

高等学校名 名古屋市立向陽高等学校
校長名 鈴木 克則

教科名 国語

学科名	発行者の 番号略称	教科書の 記号番号	教科書名	研究 内容	使用学年と 新継連の別
普通	50 大修館	国総 344	国語総合 改訂版 現代文編	バランスがよく教材数が豊富である。特に小説については幅広い時代の作品が揃って使いやすい。	1年継
国際科学	50 大修館	国総 344	国語総合 改訂版 現代文編	バランスがよく教材数が豊富である。特に小説については幅広い時代の作品が揃って使いやすい。	1年継
普通	50 大修館	国総 345	国語総合 改訂版 古典編	親しみやすい教材や付録が充実していて、難度やバランスなども適切であり、非常に使いやすい。	1年継
国際科学	50 大修館	国総 345	国語総合 改訂版 古典編	親しみやすい教材や付録が充実していて、難度やバランスなども適切であり、非常に使いやすい。	1年継
普通	2 東書	現B 322	精選現代文B	評論文は文章量・ジャンル共に種類が豊富である。各教材末の「表現と言語活動」において、自分の考えを深めたり発展させたりすることを期待できる。	2年継
国際科学	2 東書	現B 322	精選現代文B	評論文は文章量・ジャンル共に種類が豊富である。各教材末の「表現と言語活動」において、自分の考えを深めたり発展させたりすることを期待できる。	2年継
普通	2 東書	現B 322	精選現代文B	評論文は文章量・ジャンル共に種類が豊富で、文系・理系共に使いやすい。各教材末の「表現と言語活動」において、自分の考えを深めたり発展させたりすることを期待できる。	3年連
国際科学	2 東書	現B 322	精選現代文B	評論文は文章量・ジャンル共に種類が豊富で、文系・理系共に使いやすい。各教材末の「表現と言語活動」において、自分の考えを深めたり発展させたりすることを期待できる。	3年連
普通	183 第一	古A 316	高等学校 改訂版 古典A 大鏡 源氏物語 諸家の文章	掲載されている物語の量やバランスが適切であり、解説などもしっかりしている。また表記も分かりやすい。	3年継
普通	17 教出	古B 336	精選古典B 古文編	教材の選択や配列に工夫があり、古文の魅力が伝わる構成となっている。コラムも、古典への興味をもたせる工夫がなされ、充実している。	2年継
国際科学	17 教出	古B 336	精選古典B 古文編	教材の選択や配列に工夫があり、古文の魅力が伝わる構成となっている。コラムも、古典への興味をもたせる工夫がなされ、充実している。	2年継

様式7

令和2年度使用採択希望教科用図書一覧表

第(1)学年

高等学校名 名古屋市立 菊里高等学校

校長名 高瀬 寿雄



学科名	発行者の 番号略称	教科書の 記号番号	教科書名	新継連 の別
普通 音楽	50 大修館	国総 344	国語総合 改訂版 現代文編	継
普通 音楽	50 大修館	国総 345	国語総合 改訂版 古典編	継
音楽	183 第一	地A 310	高等学校 新版 地理A 世界に目を向け、地域を学ぶ	継
音楽	130 二宮	地図 312	基本地図帳 改訂版	継
普通	7 実教	現社 314	高校現代社会 新訂版	継
普通	104 数研	数I 327	改訂版 数学I	継
音楽	183 第一	数I 334	新編数学I	継
普通	104 数研	数II 327	改訂版 数学II	継
普通	104 数研	数A 327	改訂版 数学A	継
普通	104 数研	生基 316	改訂版 生物基礎	継
普通 音楽	50 大修館	保体 304	現代高等保健体育改訂版	継
普通	89 友社	音I 311	改訂版 高校生の音楽1	継
普通	116 日文	美I 305	高校生の美術1	継
普通	6 教図	書I 306	書I	継
普通	15 三省堂	コI 333	CROWN English Communication I New Edition	継
音楽	61 啓林館	コI 340	Revised LANDMARK English Communication I	新
普通	177 増進堂	英I 334	MAINSTREAM English Expression 1 Second Edition	新
普通	7 実教	家基 315	新家庭基礎21	継
音楽	7 実教	家基 315	新家庭基礎21	新
普通	116 日文	情科 310	新・情報の科学	継

備考：(1) 「教科書目録」の順に記載する。

(2) 「新継連の別」の記載については次の通りとする。

「新」は新規採択、「継」は継続採択、

「連」は前年度以前に購入したものを連続して使用するもの。

様式7

令和2年度使用採択希望教科用図書一覧表

第(2)学年

高等学校名 名古屋市立 菊里高等学校

校長名 高瀬 寿雄



学科名	発行者の 番号略称	教科書の 記号番号	教科書名	新継連 の別
普通 音楽	15 三省堂	現B 323	高等学校現代文B 改訂版	継
普通 音楽	143 筑摩	古B 348	古典B 古文編 改訂版	継
普通 音楽	143 筑摩	古B 349	古典B 漢文編 改訂版	継
普通	7 実教	世A 311	世界史A 新訂版	継
音楽	183 第一	世A 317	高等学校 改訂版 世界史A	継
普通	81 山川	日A 311	日本史A 改訂版	継
普通	46 帝国	地A 308	高等学校 新地理A	継
普通	130 二宮	地図 314	高等地図帳 改訂版	継
普通	104 数研	数Ⅱ 327	改訂版 数学Ⅱ	連
普通	104 数研	数Ⅲ 322	改訂版 数学Ⅲ	継
普通	104 数研	数B 325	改訂版 数学B	継
音楽	104 数研	科人 308	新 科学と人間生活	継
普通	183 第一	物基 320	高等学校 改訂 物理基礎	継
普通	61 啓林館	化基 318	化学基礎 改訂版	継
普通 音楽	50 大修館	保体 304	現代高等保健体育改訂版	連
普通	89 友社	音Ⅰ 311	改訂版 高校生の音楽1	連
普通	116 日文	美Ⅰ 305	高校生の美術1	連
普通	6 教図	書Ⅰ 306	書Ⅰ	連
普通	15 三省堂	コⅡ 331	CROWN English Communication II New Edition	継
音楽	177 増進堂	コⅡ 346	MAINSTREAM English Communication II Second Edition	継
普通	61 啓林館	英Ⅱ 322	Vision Quest English Expression II Ace	継
音楽	7 実教	社情 312	高校社会と情報 新訂版	継
普通	116 日文	情科 310	新・情報の科学	連

備考: (1) 「教科書目録」の順に記載する。

(2) 「新継連の別」の記載については次の通りとする。

「新」は新規採択, 「継」は継続採択,

「連」は前年度以前に購入したものを連続して使用するもの。