

## 平成 3 1 年度使用教科用図書の採択及び採択審議について

平成 3 1 年度使用本市小学校用「特別の教科 道徳」、中学校用、特別支援学校・学級用及び高等学校用教科用図書は、平成 3 1 年度使用教科用図書一覧表のとおり採択する。

また、「特別の教科 道徳」以外の小学校用教科用図書、及び中学校用「特別の教科 道徳」の教科用図書について採択審議を行う。

(理由)

平成 3 1 年度使用教科用図書の採択を行う必要があるため。



# 平成 3 1 年度使用教科用図書一覽表(案)

(小学校・中学校・特別支援学校)

名古屋市教育委員会

平成30年度 名古屋市教育委員会第1号議案

平成31年度使用教科用図書採択基本方針について

平成31年度使用教科用図書採択基本方針を下記のとおり定める。

平成30年4月16日

名古屋市教育委員会教育長 杉崎 正美  
記

1 平成31年度使用小学校、中学校及び特別支援学校用教科用図書採択基本方針

平成31年度に名古屋市立の小学校及び中学校（特別支援学級を含む）並びに特別支援学校において使用する教科用図書は、次のとおりとする。

(1) 小学校用教科用図書は、昨年度採択した「特別の教科 道徳」以外の教科用図書を種目ごとに1種のを採択する。「特別の教科 道徳」は、平成30年度と同一のものを採択する。

(2) 中学校用教科用図書は、平成30年度と同一のものを採択する。新たに「特別の教科 道徳」の教科用図書を1種類採択する。

(3) 特別支援学校用教科用図書は、特別支援学校知的障害者用教科用図書を採択する。

(4) 特別支援学級及び特別支援学校において使用する学校教育法附則第9条の規定による教科用図書は、児童生徒の特性に応じて採択する。

ただし、小学校用及び中学校用教科用図書と同一種目のものを使用する場合は採択したものの中から選ぶものとする。

2 平成31年度使用高等学校用教科用図書採択基本方針

(1) 平成31年度に名古屋市立高等学校において使用する教科用図書は、課程及び学科の特性並びに生徒の実態に即し、見本本の調査研究を十分に行い、公正かつ厳正に適切なものを採択すること。

(理由)

平成31年度使用教科用図書の採択を行うため、その採択基本方針を定める必要があるため。

# 平成31年度使用小学校用教科用図書「特別の教科 道徳」（案）

| 種 目 | 発行者の番号・略称 | 使用学年 | 教科書の記号・番号 | 書 名               |
|-----|-----------|------|-----------|-------------------|
| 道 徳 | 17<br>教 出 | 1    | 道徳 1 3 4  | 小学どうとく 1 はばたこうあすへ |
|     |           | 2    | 道徳 2 3 4  | 小学どうとく 2 はばたこう明日へ |
|     |           | 3    | 道徳 3 3 4  | 小学どうとく 3 はばたこう明日へ |
|     |           | 4    | 道徳 4 3 4  | 小学どうとく 4 はばたこう明日へ |
|     |           | 5    | 道徳 5 3 4  | 小学道徳 5 はばたこう明日へ   |
|     |           | 6    | 道徳 6 3 4  | 小学道徳 6 はばたこう明日へ   |

# 平成31年度使用中学校用教科用図書一覧表（案）

| 種 目             | 発行者の番号・略称 | 学年  | 記号・番号    | 書 名                                  |
|-----------------|-----------|-----|----------|--------------------------------------|
| 国 語             | 38 光 村    | 1   | 国語 7 3 1 | 国語 1                                 |
|                 |           | 2   | 国語 8 3 1 | 国語 2                                 |
|                 |           | 3   | 国語 9 3 1 | 国語 3                                 |
| 書 写             | 17 教 出    | 1－3 | 書写 7 3 4 | 中学書写                                 |
| 社会<br>(地理的分野)   | 17 教 出    | 1・2 | 地理 7 2 6 | 中学社会 地理 地域にまなぶ                       |
| 社会<br>(歴史的分野)   | 17 教 出    | 1－3 | 歴史 7 3 0 | 中学社会 歴史 未来をひらく                       |
| 社会<br>(公民的分野)   | 2 東 書     | 3   | 公民 9 2 9 | 新編 新しい社会 公民                          |
| 地 図             | 46 帝 国    | 1－3 | 地図 7 2 4 | 中学校社会科地図                             |
| 数 学             | 61 啓林館    | 1   | 数学 7 3 2 | 未来へひろがる数学 1                          |
|                 |           |     | 数学 7 3 3 | 未来へひろがる数学 MathNaviブック 1              |
|                 |           | 2   | 数学 8 3 2 | 未来へひろがる数学 2                          |
|                 |           |     | 数学 8 3 3 | 未来へひろがる数学 MathNaviブック 2              |
|                 |           | 3   | 数学 9 3 2 | 未来へひろがる数学 3                          |
|                 |           |     | 数学 9 3 3 | 未来へひろがる数学 MathNaviブック 3              |
| 理 科             | 4 大日本     | 1   | 理科 7 2 8 | 新版 理科の世界 1                           |
|                 |           | 2   | 理科 8 2 8 | 新版 理科の世界 2                           |
|                 |           | 3   | 理科 9 2 8 | 新版 理科の世界 3                           |
| 音楽<br>(一般)      | 27 教 芸    | 1   | 音楽 7 2 7 | 中学生の音楽 1                             |
|                 |           | 2・3 | 音楽 8 2 7 | 中学生の音楽 2・3 上                         |
|                 |           |     | 音楽 8 2 8 | 中学生の音楽 2・3 下                         |
| 音楽<br>(器楽合奏)    | 27 教 芸    | 1－3 | 器楽 7 7 4 | 中学生の器楽                               |
| 美 術             | 116 日 文   | 1   | 美術 7 2 8 | 美術 1 出会いと広がり                         |
|                 |           | 2・3 | 美術 8 2 8 | 美術 2・3 上 学びの深まり                      |
|                 |           |     | 美術 8 2 9 | 美術 2・3 下 美の探求                        |
| 保健体育            | 4 大日本     | 1－3 | 保体 7 2 6 | 新版 中学校保健体育                           |
| 技術・家庭<br>(技術分野) | 2 東 書     | 1－3 | 技術 7 2 4 | 新編 新しい技術・家庭 技術分野<br>未来を創る Technology |
| 技術・家庭<br>(家庭分野) | 2 東 書     | 1－3 | 家庭 7 2 4 | 新編 新しい技術・家庭 家庭分野<br>自立と共生を目指して       |
| 英 語             | 2 東 書     | 1   | 英語 7 2 7 | NEW HORIZON English Course 1         |
|                 |           | 2   | 英語 8 2 7 | NEW HORIZON English Course 2         |
|                 |           | 3   | 英語 9 2 7 | NEW HORIZON English Course 3         |

# 平成31年度使用特別支援学校用教科用図書一覧表（案）

## 《小学部用》

| 種 目 | 発行者の番号・略称 | 使用学年 | 教科書の記号・番号 | 書 名        |
|-----|-----------|------|-----------|------------|
| 国 語 | 2 東 書     | 1-6  | 国語C－1 1 1 | こくご ☆      |
|     |           |      | 国語C－1 1 2 | こくご ☆☆     |
|     |           |      | 国語C－1 1 3 | こくご ☆☆☆    |
| 算 数 | 17 教 出    | 1-6  | 算数C－1 1 1 | さんすう ☆     |
|     |           |      | 算数C－1 1 2 | さんすう ☆☆（1） |
|     |           |      | 算数C－1 1 3 | さんすう ☆☆（2） |
|     |           |      | 算数C－1 1 4 | さんすう ☆☆☆   |
| 音 楽 | 2 東 書     | 1-6  | 音楽C－1 1 1 | おんがく ☆     |
|     |           |      | 音楽C－1 1 2 | おんがく ☆☆    |
|     |           |      | 音楽C－1 1 3 | おんがく ☆☆☆   |

## 《中学部用》

| 種 目 | 発行者の番号・略称 | 使用学年 | 教科書の記号・番号 | 書 名     |
|-----|-----------|------|-----------|---------|
| 国 語 | 2 東 書     | 1-3  | 国語C－7 1 1 | 国語 ☆☆☆☆ |
| 数 学 | 17 教 出    | 1-3  | 数学C－7 1 1 | 数学 ☆☆☆☆ |
| 音 楽 | 2 東 書     | 1-3  | 音楽C－7 1 1 | 音楽 ☆☆☆☆ |

# 平成31年度使用特別支援学校・特別支援学級用教科用図書研究報告書のまとめ

- ・ 特別支援学校 4 校
 

|        |                        |     |
|--------|------------------------|-----|
| 小学部    | 特別支援学校小学部知的障害者用教科用図書使用 | 4 校 |
| 中学部    | 特別支援学校中学部知的障害者用教科用図書使用 | 4 校 |
| 高等部産業科 |                        | 1 校 |
|        | 名古屋市立中学校で使用する教科用図書使用   |     |
|        | 高等学校教科用図書使用            |     |
|        | 一般図書使用                 |     |
  
- ・ 特別支援学級設置小学校 2 5 2 校
 

|  |                         |         |
|--|-------------------------|---------|
|  | 特別支援学校小学部知的障害者用教科用図書使用  | 2 6 校   |
|  | 名古屋市立小学校で使用する教科用図書同学年使用 | 2 5 0 校 |
|  | 名古屋市立小学校で使用する教科用図書下学年使用 | 2 5 校   |
  
- ・ 特別支援学級設置中学校 1 0 4 校
 

|  |                         |       |
|--|-------------------------|-------|
|  | 特別支援学校中学部知的障害者用教科用図書使用  | 6 1 校 |
|  | 名古屋市立中学校で使用する教科用図書同学年使用 | 9 1 校 |
|  | 名古屋市立中学校で使用する教科用図書下学年使用 | 3 校   |



平成 3 1 年度使用教科用図書採択（高等学校用）

教育委員会 説明資料

P 1 ～ P 3      資料 1 － 1    教科書研究報告書

※ 国語総合

P 4 ～ P 7      資料 1 － 2    採択希望教科用図書研究報告書

※ 国語（菊里・名古屋商業・工業・中央）

P 8 ～ P 1 2    資料 1 － 3    採択希望教科用図書一覧表

※ 菊里高校 1 ～ 3 年生

## 教科書研究報告書

|    |      |
|----|------|
| 教科 | 国語   |
| 科目 | 国語総合 |

| No | 発行者  | 記号<br>番号         | 教科書名                                          | 特<br>色                                                                                                                                                                                                                            |
|----|------|------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 東京書籍 | 国総<br>332        | 新編国語総合                                        | <p>○各単元扉に、その単元での学習目標を示すとともに、現代文編では、教材ごとに学習する主な目標を明示してある。</p> <p>○親しみやすい教材数も充実しており、レイアウトも工夫されている。</p> <p>○小説教材がやや少ないのが難点である。</p> <p>○古典に対する興味を喚起するコラム「古文(漢文)の窓」が設けられている。</p>                                                       |
| 2  | 東京書籍 | 国総<br>333        | 精選国語総合                                        | <p>○各単元扉に、その単元での学習目標を示すとともに、現代文編では、教材ごとに学習する主な目標を明示してある。</p> <p>○現代文編では「小説の読み方」「評論の読み方」を設け、読解のポイントが示してある。</p> <p>○古典に対する興味を喚起するコラム「古文(漢文)の窓」が設けられている。</p> <p>○コラムやカラー資料が丁寧に示されており、ビジュアル的にも親しみやすい内容となっている。</p>                     |
| 3  | 東京書籍 | 国総<br>334<br>335 | 国語総合<br>現代文編<br>古典編                           | <p>○小説の教材数がやや少ない。</p> <p>○現代文編では「文学への扉」「思考への扉」を設け、単元や教材で学習した内容を深められる。</p> <p>○古典に対する興味を喚起するコラム「古文(漢文)の窓」が設けられている。</p> <p>○資料が文章・写真ともに非常に多く、少し読みにくい。</p>                                                                           |
| 4  | 三省堂  | 国総<br>336<br>337 | 高等学校<br>国語総合<br>現代文編<br>改訂版<br><br>古典編<br>改訂版 | <p>○評論教材は、現代の諸問題を論じた、生徒の思考力を高め、論理的な思考を育てる教材が豊富である。小説も、近代現代バランスよく配置されている。</p> <p>○古文編・漢文編では、現代につながる古典という観点から、興味関心を深めながら古典を読み解く力を高める教材が豊富に取り揃えてある。</p> <p>○古典文法・常識・句法などがわかりやすく巻末にまとめられている。</p> <p>○単元ごとにお勧めの本が「読書の扉」として掲載されている。</p> |
| 5  | 三省堂  | 国総<br>338        | 精選国語総合<br>改訂版                                 | <p>○難易度がやや高めに設定されている。</p> <p>○生徒の日常に即した表現活動を設定し、現代文編の最後に「表現」としてまとめて配置されている。</p> <p>○古文編・漢文編では、現代につながる古典という観点から、生徒が興味関心をもつことができるような教が精選されている。</p> <p>○戦争を扱う教材の舞台が長崎である。</p>                                                        |
| 6  | 三省堂  | 国総<br>339        | 明解国語総合<br>改訂版                                 | <p>○実社会との接点が多い生徒に向けて訴える内容が多い。</p> <p>○古典編では音読を重視した導入教材、口語訳と注釈の付された文章などが収録されている。</p> <p>○資料編として、学習活動を多様に展開したり、生徒が主体的に学習を広げたりするための資料が配列されている。</p>                                                                                   |
| 7  | 教育出版 | 国総<br>340<br>341 | 精選国語総合<br>現代文編<br>古典編                         | <p>○現代社会の諸問題や、「近代」という時代の枠組みを理解する文章や解説が示してある。</p> <p>○評論は、定評のある教材から現代的な視点のものまで幅広く収められている。随想の選び方や、新規教材の選び方にも独自の工夫が見られる。</p> <p>○古典編では、コラムなどで興味・関心を高め、発展的な知識を広げるよう配慮されている。</p>                                                       |

|    |      |
|----|------|
| 教科 | 国語   |
| 科目 | 国語総合 |

| No | 発行者   | 記号<br>番号         | 教科書名                              | 特<br>色                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-------|------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | 教育出版  | 国総<br>342        | 国語総合                              | <p>○言語活動の小教材が充実しており、コミュニケーションの必要性が実感できる。</p> <p>○定番教材が充実しており、脚注や手引き等も見やすく配列されている。</p> <p>○現代文編で「羅生門」と古典編で「羅城門」が同時に収録され、合冊である利点がある。</p>                                                                                                                    |
| 9  | 教育出版  | 国総<br>343        | 新編国語総合                            | <p>○現在活躍中の作家の作品が多く掲載されている。</p> <p>○現代文編では、戯曲が教材に取り上げられている。</p> <p>○評論、古典教材はやや硬質なものが多い。</p> <p>○古典編では、導入教材で、中学校教科書のように全文傍訳がついている。</p>                                                                                                                      |
| 10 | 大修館書店 | 国総<br>344<br>345 | 国語総合<br>改訂版<br>現代文編<br>改訂版<br>古典編 | <p>○テーマ・内容が幅広い分野から集められ、現代の諸問題を論じた新規作品を積極的に取り入れるなど、評論教材が特に充実している。小説も近現代のバランスが良く、生徒の理解に役立つコラムも多数掲載されるなど、工夫が見られる。</p> <p>○ジャンルごとに配列されている点が特徴的である。</p> <p>○特に小説については幅広い時代の作品が揃っていて使いやすい。</p> <p>○古典においては、古文・漢文ともに「入門」単元を設け、古典の学習に慣れることができるように、丁寧に解説がしてある。</p> |
| 11 | 大修館書店 | 国総<br>346        | 精選国語総合<br>新訂版                     | <p>○現代文では「思考深める」「表現を味わう」、古典では「古文の窓」「漢文の窓」などのコラムが充実しており、作品理解が深まるように工夫されている。</p> <p>○現代文編では小説にオリジナリティーがあり、興味深い作品が収録されている一方、定評のある作品数に欠ける。</p> <p>○古典においては、古文・漢文ともに「入門」単元を設け、古典の学習に慣れることができるように、最初の教材に現代仮名遣いによるルビや傍訳が付されている。</p>                              |
| 12 | 大修館書店 | 国総<br>347        | 新編国語総合<br>改訂版                     | <p>○改訂により現代文編の作品がより使いやすいように再配置され、古典編の作品も充実した。</p> <p>○学習内容に即した写真や図をカラー印刷とし、また適宜色文字を用いたり、レイアウトに工夫を凝らしたりし、いっそう学習効果を高めることができるよう配慮されている。</p> <p>○古文編、漢文編では最初の単元を「入門」単元と位置づけ、教材に傍訳や、現代仮名遣いによるルビ、書き下し文を付けるなど、古典の学習に慣れることができるよう、工夫されている。</p>                     |
| 13 | 数研出版  | 国総<br>348<br>349 | 改訂版<br>国語総合<br>現代文編<br>古典編        | <p>○現代文編において、評論は様々な題材テーマを揃え、論旨の明確な題材を中心に構成されており、高校国語の入門として適切である。</p> <p>○古文編・漢文編では、図版資料を多めに収録し、題材をより深く理解できるように配慮されている。</p>                                                                                                                                |
| 14 | 数研出版  | 国総<br>350        | 改訂版<br>高等学校<br>国語総合               | <p>○現代文編において、評論は様々な題材テーマを揃え、論旨の明確な題材を中心に構成されており、高校国語の入門として適切である。</p> <p>○品詞分解等の文法的な解説、古典の世界に関する資料が見やすい。</p> <p>○単元の後ろにズームアップというコラムがあり、生徒の学習が深められる。</p>                                                                                                    |
| 15 | 数研出版  | 国総<br>351        | 新編<br>国語総合                        | <p>○ジャンルや内容が充実しているだけでなく、視覚的効果や補足資料に工夫が見られる。</p> <p>○古典編の導入の構成に工夫が凝らされており、大変わかりやすい。</p> <p>○漢文編冒頭題材には、書き下し文が掲載され、高校漢文のスムーズな導入が図れるよう配慮されている。</p>                                                                                                            |
| 16 | 明治書院  | 国総<br>352<br>353 | 新精選<br>国語総合                       | <p>○古文・漢文においては、古典に親しみ興味を持たせるため、読みやすい表記を工夫し、漢文では、作品によって、書き下し文を併記している。</p> <p>○作品は基本的なものの中から、生徒が親しみやすいものを厳選してある。</p> <p>○授業の実態を考慮し、効果的な指導が行えるよう、現代文と古典の分冊の形態となっている。</p>                                                                                     |

|    |      |
|----|------|
| 教科 | 国語   |
| 科目 | 国語総合 |

| No | 発行者   | 記号<br>番号         | 教科書名                                 | 特 色                                                                                                                                                                                                |
|----|-------|------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | 明治書院  | 国総<br>354        | 新高等学校<br>国語総合                        | <p>○古文・漢文においては、古典に親しみ興味を持たせるため、読みやすい表記を工夫し、漢文では、作品によって、書き下し文を併記している。</p> <p>○「話すこと・聞くこと」「書くこと」については、系統的に学習効果が高められるよう、発表、討論、創作等が設定されている。</p> <p>○作品は基本的なものの中から、生徒が親しみやすいものを厳選してある。</p>              |
| 18 | 筑摩書房  | 国総<br>355<br>356 | 精選国語総合<br>現代文編<br>改訂版<br>古典編<br>改訂版  | <p>○評論はバラエティーに富んだ様々な作品が掲載され、認識論、身体論の新しい教材も加えられ、教材レベルも適切である。</p> <p>○表現分野のボリュームがやや少なく、内容的にも活用しづらい。</p> <p>○古文・漢文の基礎的な学力を育み、その上に発展的な学習を積み上げられるよう、各時代から代表的な教材が選ばれ編集されている。</p> <p>○授業で扱いやすい作品が多い。</p>  |
| 19 | 筑摩書房  | 国総<br>357        | 国語総合<br>改訂版                          | <p>○表現分野の情報がコンパクトにまとめられていて理解しやすい。</p> <p>○評論教材は5単元14教材と豊富で、新鮮で論理の筋の明快な作品が掲載されている。</p> <p>○古文・漢文の基礎的な学力を育み、その上に発展的な学習を積み上げられるよう、各時代から代表的な教材が選ばれ編集されている。</p>                                         |
| 20 | 第一学習社 | 国総<br>358<br>359 | 高等学校<br>改訂版<br>新訂国語総合<br>現代文編<br>古典編 | <p>○評論・小説とも読み応えのある新しい視点を持った教材がバランス良く配置されている。</p> <p>○「表現の実践」では、話すこと・聞くこと・書くこと、また、情報の収集・活用につながる実践的な内容が取り上げられている。</p> <p>○教材と連動させた文法事項のまとめや解説が充実している。</p> <p>○本文の注釈が詳しい。</p>                         |
| 21 | 第一学習社 | 国総<br>360        | 高等学校<br>改訂版<br>国語総合                  | <p>○「現代文編」や「表現の実践」では、問題意識をもって取り組める教材がバランスよく採録されている。</p> <p>○「表現の実践」では、話すこと・聞くこと・書くこと、また、情報の収集・活用につながる実践的な内容が取り上げられている。</p> <p>○脚注等も詳細で、個展を始めて学ぶ1年生に適している。</p>                                      |
| 22 | 第一学習社 | 国総<br>361        | 高等学校<br>改訂版<br>標準国語総合                | <p>○現代文は新旧のバランスが良く、身近な内容を題材にした扱いやすいものが多数収録されている。</p> <p>○「表現の実践」では、話すこと・聞くこと・書くことにつながる実践的な内容が取り上げられている。</p> <p>○「古文編」「漢文編」は、高校生の発達段階に応じた、オーソドックスな作品が採録されている。</p> <p>○2年間の連続使用に適している。</p>           |
| 23 | 第一学習社 | 国総<br>362        | 高等学校<br>改訂版<br>新編国語総合                | <p>○「現代文編」では、小説とエッセイを中心に、身近な話題を取り上げた親しみやすい作品がバランスよく採録されている。</p> <p>○評論教材がやや少ない。</p> <p>○「表現の実践」は「例文十解説十課題」を基本とした具体的で取り組みやすい紙面構成である。</p> <p>○「古文編」「漢文編」の教材は、オーソドックスな作品から基礎的・基本的な内容のものまで精選されている。</p> |
| 24 | 桐原書店  | 国総<br>363<br>364 | 新<br>探究国語総合<br>現代文・表現編<br>古典編        | <p>○深い思考力を養成するにふさわしい、問題意識と論理性に富んだ教材が精選されている。</p> <p>○一般教養を高め、専門的知見に触れられるように、コラムが充実している。</p> <p>○基礎を固め、発展的な学習へつなげられるよう、代表的な教材が幅広く収録されている。</p>                                                       |

## 平成 31 年度使用採択希望教科用図書研究報告書

高等学校名 名古屋市立菊里高等学校  
校長名 三浦 久方

教科名 国 語

| 学 科 名    | 発行者の<br>番号略称 | 教科書の<br>記号番号 | 教 科 書 名       | 研 究 内 容                                                                                                               | 使用学年と<br>新継連の別 |
|----------|--------------|--------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 普通<br>音楽 | 50<br>大修館    | 国総<br>344    | 国語総合 改訂版 現代文編 | テーマ・内容が幅広い分野から集められ、現代の諸問題を論じた新規作品を積極的に取り入れるなど、評論教材が特に充実している。小説も幅広い時代の作品が揃っていてバランスがよく、生徒の理解に役立つプログラムも多数掲載するなど、工夫がみられる。 | 1 年 継          |
|          |              | 国総<br>345    | 国語総合 改訂版 古典編  | 一年生で学ぶべき定評のある教材を数多く扱った上で、評論も取り入れるなど、入試に頻出する現況に配慮された構成になっている。生徒の理解を助けるコラム・読書ガイドなどの資料も豊富である。                            |                |
| 普通<br>音楽 | 15<br>三省堂    | 現B<br>323    | 高等学校現代文B 改訂版  | 評価の定着した教材を中心に、幅広いテーマ・分野の教材を取り上げている。第一部で高校生としての言語能力の発展・向上を目指し、第二部では身につけた能力の完成とさらなる発展を目指すという構成も、本校のカリキュラムに合致している。       | 2 年 継          |
| 普通<br>音楽 | 15<br>三省堂    | 現B<br>323    | 高等学校現代文B 改訂版  | 評価の定着した教材、幅広いテーマから選ばれている教材は、多様な物の見方を養い、思考力を高め、論理的に物事を捉える力を培うことが期待できる。特に評論が質量共に豊富で、構成も工夫され、生徒の学習に役立つように配慮されている。        | 3 年 連          |
| 普通<br>音楽 | 143<br>筑摩    | 古B<br>348    | 古典B 古文編 改訂版   | 各時代から代表的な作品を選び、長短や難易を考慮しながら様々なジャンルごとに配置され、作品こととのつながりにも工夫がみられる。読み応えのある教材が多く、質・量ともに豊富で、二年間の履修に十分対応できる。                  | 2 年 継          |
|          |              | 古B<br>349    | 古典B 漢文編 改訂版   | 定評のある教材が多く、一分野に偏らないよう各単元の分量に配慮した構成になっている。扱うジャンルの幅も広く、難易を考慮した配置も二年間の履修に適している。                                          | 2 年 継          |
| 普通<br>音楽 | 143<br>筑摩    | 古B<br>348    | 古典B 古文編 改訂版   | 平安時代の作品を中心に、定評のある教材、読み応えのある教材等、多様な出典から選ばれている。質・量ともに豊富なため、二年間の履修に対応できる。脚注なども過不足なく配置されている。                              | 3 年 連          |
|          |              | 古B<br>349    | 古典B 漢文編 改訂版   | 定評ある教材を数多く配置し、扱う作品のジャンルも幅広く、時代や長短、難易に配慮した教材が数多く配置されている。二カ年の履修に対応できるように、構成も工夫されている。                                    | 3 年 連          |

備考: (1) 「教科書目録」の順に記載する。(高等学校用教科書目録に記載されない教科書は最後に記載する。)  
(2) 「新」は新規採択、「継」は継続採択、「連」は前年度以前に購入したものを継続して使用するもの。

## 平成31年度 使用採択希望教科用図書研究報告書

高等学校名 名古屋市立名古屋商業高等学校

校長名 林 弘文

教科名 国 語

| 学科名                           | 発行者の<br>番号略称 | 教科書の<br>記号番号 | 教科書名            | 研 究 内 容                                                                                                                                                             | 使用学年と<br>新継連の別 |
|-------------------------------|--------------|--------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 商業・<br>情報処理・<br>グローバル<br>ビジネス | 104<br>数研    | 国総<br>350    | 改訂版 高等学校 国語総合   | 現代文編においては、定番の教材と新しい教材がバランスよく配置しており、生徒の読解力、思考力、表現力を養うことができ。古典教材では古文・漢文とも、生徒の興味関心につながる教材が収録され、図説も多い。また、単元の後ろにズームアップというコラムが多数あり、生徒が学習を深められる。本校生徒の学習に適しており、採択するのに適当である。 | 1 継<br>2 連     |
| 商業・<br>情報処理・<br>グローバル<br>ビジネス | 183<br>第一    | 現B<br>340    | 高等学校 改訂版 標準現代文B | 生徒の読解力と理解力を養うのに適切な教材配置である。適度な分量の現代的課題を取り上げた評論、新旧取り混ぜた小説が採録されている。表現、言語活動の面も充実しており、より実践的に様々な学びを通して国語力を高めたいことが期待される。以上の点から、本校生徒の学習に適しており、採択するのに適当である。                  | 3 継            |

備考：(1)「教科書目録」の順に記載する。(高等学校用教科書目録に記載されていない教科書は最後に記載する)

(2)「新継連の別」・・・「新」は新規採択、「継」は継続採択、「連」は前年度以前に購入したものを連続して使用するもの。

## 平成31年度使用採択希望教科用図書研究報告書

高等学校名 名古屋市立工業高等学校全日制

校長名 福山 宏明

教科名 国語

| 学科名 | 発行者の<br>番号略称 | 教科書の<br>記号番号 | 教科書名       | 研 究 内 容                                                                                                                                                        | 使用学年と<br>新継連の別 |
|-----|--------------|--------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 工業  | 15<br>三省堂    | 国総<br>339    | 明解国語総合 改訂版 | 全体的に読みやすい文章が多い。同時代の作家・哲学者・歌人の作品が積極的に教材化されている。実社会との接点が多い本校生徒に向けて訴える内容が多く、また指針となる教材が多い。近代と現代、文学と評論など収録のバランスがよい。平和・環境・労働などのテーマも採られている。<br>古典の導入教材は平易で本校の生徒に適している。 | 1 継<br>2 連     |
|     | 50<br>大修館    | 国表<br>307    | 国語表現 改訂版   | 就職を視野に入れた授業内容を目指しているため、文章の書き方・自己PR・就職を見据えた作文・お礼状・敬語などの記載があることが望まれる。それらの項目が丁寧な説明とともに配置されている。また、所々に配置されている短い文章は読みやすく、個々の文章のテーマも生徒の関心を引くものになっている。                 | 3 継            |
|     |              |              |            |                                                                                                                                                                |                |

備考：(1)「教科書目録」の順に記載する。(高等学校用教科書目録に記載されていない教科書は最後に記載する)  
 (2)「新継連の別」……「新」は新規採択、「継」は継続採択、「連」は前年度以前に購入したものを継続して使用するもの。

様式 6

## 平成31年度使用採択希望教科用図書研究報告書

高等学校名 名古屋市立中央高等学校  
夜間定時制  
校 長 荒 尾 一 彦

教科名 国 語

| 学科名        | 発行者の<br>番号略称 | 教科書の<br>記号番号 | 教科書名              | 研究内容                                                                                     | 使用学年と<br>新継連の別 |
|------------|--------------|--------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 普通科<br>商業科 | 50<br>大修館    | 国総<br>347    | 新編国語総合 改訂版        | 写真や図がカラー印刷で、レイアウトにも工夫がある。改訂により現代文編の作品がより使いやすいうように再配置され、古典編の作品数も充実した。本校の生徒の実情に即した内容である。   | 1年<br>継        |
| 普通科<br>商業科 | 50<br>大修館    | 国総<br>347    | 新編国語総合 改訂版        | 前年度のものを継続して使用する。                                                                         | 2年<br>連        |
| 普通科        | 50<br>大修館    | 国表<br>307    | 国語表現 改訂版          | 第一部「表現力を培う」で「自己PRと面接」に多くのページが割かれている点、本校の実情にかなっている。また、表現の参考になる文章が数多い点も魅力である。              | 3年<br>継        |
| 普通科<br>商業科 | 2<br>東書      | 現A<br>306    | 現代文A              | 小説・随筆・評論とバランス良く収録されている。また、平和教育、労働・環境問題も取り上げられており、生徒の興味関心をひきやすい教材が揃っている点、本校の実態に適している。     | 4年<br>継        |
| 普通科        | 183<br>第一    | 古A<br>314    | 高等学校<br>標準古典A 物語選 | 幅広い分野からの教材が収められているため、生徒の興味・関心に応じた指導をおこなうことができる。説話など、具体的な内容のものが多く、基礎的なレベルからの古典学習指導に適している。 | 4年<br>新        |

備考：(1)「教科書目録」の順に記載する。(高等学校用教科書目録に記載されていない教科書は最後に記載する)

(2)「新継連の別」・・・「新」は新規採択、「継」は継続選択、「連」は前年度以前に購入したものを継続して使用するもの。





## 様式 7

## 平成 3 1 年度使用採択希望教科用図書一覧表

第 ( 1 ) 学年

高等学校名 名古屋市立 菊里高等学校校長名 三 浦 久 方

| 学 科 名    | 発行者の<br>番号略称 | 教科書の<br>記号番号 | 教 科 書 名                                                 | 新 継 連<br>の 別 |
|----------|--------------|--------------|---------------------------------------------------------|--------------|
| 普通<br>音楽 | 50<br>大修館    | 国総<br>344    | 国語総合 改訂版 現代文編                                           | 継            |
| 普通<br>音楽 | 50<br>大修館    | 国総<br>345    | 国語総合 改訂版 古典編                                            | 継            |
| 音楽       | 183<br>第一    | 地A<br>310    | 高等学校 新版 地理A<br>世界に目を向け、地域を学ぶ                            | 継            |
| 音楽       | 130<br>二宮    | 地図<br>312    | 基本地図帳 改訂版                                               | 新            |
| 普通       | 7<br>実教      | 現社<br>314    | 高校現代社会 新訂版                                              | 継            |
| 普通       | 104<br>数研    | 数Ⅰ<br>327    | 改訂版 数学Ⅰ                                                 | 継            |
| 音楽       | 183<br>第一    | 数Ⅰ<br>334    | 新編数学Ⅰ                                                   | 継            |
| 普通       | 104<br>数研    | 数Ⅱ<br>327    | 改訂版 数学Ⅱ                                                 | 継            |
| 普通       | 104<br>数研    | 数A<br>327    | 改訂版 数学A                                                 | 継            |
| 普通<br>音楽 | 104<br>数研    | 生基<br>316    | 改訂版 生物基礎                                                | 継            |
| 普通<br>音楽 | 50<br>大修館    | 保体<br>304    | 現代高等保健体育改訂版                                             | 継            |
| 普通       | 89<br>友社     | 音Ⅰ<br>311    | 改訂版 高校生の音楽1                                             | 継            |
| 普通       | 116<br>日文    | 美Ⅰ<br>305    | 高校生の美術 1                                                | 継            |
| 普通       | 6<br>教図      | 書Ⅰ<br>306    | 書Ⅰ                                                      | 継            |
| 普通       | 15<br>三省堂    | コⅠ<br>333    | CROWN<br>English Communication I New Edition            | 継            |
| 音楽       | 177<br>増進堂   | コⅠ<br>348    | MAINSTREAM<br>English Communication I<br>Second Edition | 継            |
| 普通       | 2<br>東書      | 英Ⅰ<br>322    | NEW FAVORITE<br>English Expression I                    | 新            |
| 普通       | 7<br>実教      | 家基<br>315    | 新家庭基礎 2 1                                               | 継            |
| 普通       | 116<br>日文    | 情科<br>310    | 新・情報の科学                                                 | 新            |

備考：(1) 「教科書目録」の順に記載する。

(2) 「新継連の別」の記載については次の通りとする。

「新」は新規採択，「継」は継続採択，

「連」は前年度以前に購入したものを連続して使用するもの。



様式 7

1 / 2

## 平成 3 1 年度使用採択希望教科用図書一覧表

第 ( 2 ) 学年 その 1

高等学校名 名古屋市立 菊里高等学校校長名 三 浦 久 方

| 学 科 名    | 発行者の<br>番号略称 | 教科書の<br>記号番号 | 教 科 書 名        | 新 継 連<br>の 別 |
|----------|--------------|--------------|----------------|--------------|
| 普通<br>音楽 | 15<br>三省堂    | 現 B<br>323   | 高等学校現代文 B 改訂版  | 継            |
| 普通<br>音楽 | 143<br>筑摩    | 古 B<br>348   | 古典 B 古文編 改訂版   | 継            |
| 普通<br>音楽 | 143<br>筑摩    | 古 B<br>349   | 古典 B 漢文編 改訂版   | 継            |
| 普通       | 7<br>実教      | 世 A<br>311   | 世界史 A 新訂版      | 新            |
| 音楽       | 183<br>第一    | 世 A<br>317   | 高等学校 改訂版 世界史 A | 継            |
| 普通       | 81<br>山川     | 日 A<br>311   | 日本史 A 改訂版      | 継            |
| 普通       | 46<br>帝国     | 地 A<br>308   | 高等学校 新地理 A     | 継            |
| 普通       | 130<br>二宮    | 地図<br>314    | 高等地図帳 改訂版      | 継            |
| 普通       | 104<br>数研    | 数Ⅱ<br>327    | 改訂版 数学Ⅱ        | 連            |
| 普通       | 104<br>数研    | 数Ⅲ<br>322    | 改訂版 数学Ⅲ        | 新            |
| 普通       | 104<br>数研    | 数 B<br>325   | 改訂版 数学 B       | 継            |
| 音楽       | 104<br>数研    | 科人<br>308    | 新 科学と人間生活      | 継            |
| 普通       | 183<br>第一    | 物基<br>320    | 高等学校 改訂 物理基礎   | 継            |
| 普通       | 61<br>啓林館    | 化基<br>318    | 化学基礎 改訂版       | 継            |

- 備考： ( 1 ) 「教科書目録」の順に記載する。  
 ( 2 ) 「新継連の別」の記載については次の通りとする。  
 「新」は新規採択，「継」は継続採択，  
 「連」は前年度以前に購入したものを連続して使用するもの。

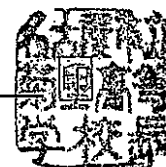


様式 7

2/2

## 平成31年度使用採択希望教科用図書一覧表

第(2)学年 その2

高等学校名 名古屋市立 菊里高等学校校長名 三浦 久方

| 学 科 名    | 発行者の<br>番号略称 | 教科書の<br>記号番号 | 教 科 書 名                                               | 新 継 連 別<br>の 別 |
|----------|--------------|--------------|-------------------------------------------------------|----------------|
| 普通<br>音楽 | 50<br>大修館    | 保体<br>304    | 現代高等保健体育改訂版                                           | 連              |
| 普通       | 89<br>友社     | 音 I<br>311   | 改訂版 高校生の音楽1                                           | 連              |
| 普通       | 116<br>日文    | 美 I<br>305   | 高校生の美術 1                                              | 連              |
| 普通       | 6<br>教図      | 書 I<br>306   | 書 I                                                   | 連              |
| 普通       | 15<br>三省堂    | コ II<br>331  | CROWN<br>English Communication II New Edition         | 継              |
| 音楽       | 177<br>増進堂   | コ II<br>346  | MAINSTREAM<br>English Communication II Second Edition | 継              |
| 普通       | 61<br>啓林館    | 英 II<br>322  | Vision Quest<br>English Expression II Ace             | 新              |
| 普通       | 7<br>実教      | 社情<br>312    | 高校社会と情報 新訂版                                           | 連              |
| 音楽       | 7<br>実教      | 社情<br>312    | 高校社会と情報 新訂版                                           | 継              |

- 備考：(1) 「教科書目録」の順に記載する。  
 (2) 「新継連の別」の記載については次の通りとする。  
 「新」は新規採択，「継」は継続採択，  
 「連」は前年度以前に購入したものを連続して使用するもの。



様式 7

1/2

## 平成31年度使用採択希望教科用図書一覧表

第(3)学年 その1

高等学校名 名古屋市立 菊里高等学校

校長名 三浦 久方



| 学 科 名    | 発行者の<br>番号略称 | 教科書の<br>記号番号 | 教 科 書 名        | 新 継 連 別<br>の 連 別 |
|----------|--------------|--------------|----------------|------------------|
| 普通<br>音楽 | 15<br>三省堂    | 現B<br>323    | 高等学校現代文B 改訂版   | 連                |
| 普通<br>音楽 | 143<br>筑摩    | 古B<br>348    | 古典B 古文編 改訂版    | 連                |
| 普通<br>音楽 | 143<br>筑摩    | 古B<br>349    | 古典B 漢文編 改訂版    | 連                |
| 普通       | 81<br>山川     | 世B<br>310    | 詳説世界史 改訂版      | 継                |
| 普通       | 81<br>山川     | 日B<br>309    | 詳説日本史 改訂版      | 継                |
| 普通       | 46<br>帝国     | 地B<br>304    | 新詳地理B          | 継                |
| 普通       | 130<br>二宮    | 地図<br>314    | 高等地図帳 改訂版      | 連                |
| 音楽       | 7<br>実教      | 現社<br>315    | 最新現代社会 新訂版     | 継                |
| 普通       | 2<br>東書      | 倫理<br>311    | 倫理             | 継                |
| 普通       | 183<br>第一    | 政経<br>309    | 高等学校 改訂版 政治・経済 | 継                |
| 音楽       | 183<br>第一    | 数Ⅱ<br>334    | 新編数学Ⅱ          | 継                |
| 普通       | 104<br>数研    | 数Ⅲ<br>308    | 数学Ⅲ            | 連                |
| 普通       | 183<br>第一    | 物理<br>316    | 高等学校 改訂 物理     | 継                |
| 普通       | 61<br>啓林館    | 化学<br>312    | 化学 改訂版         | 継                |
| 普通       | 104<br>数研    | 生物<br>310    | 改訂版 生物         | 新                |

- 備考：(1) 「教科書目録」の順に記載する。  
 (2) 「新継連の別」の記載については次の通りとする。  
 「新」は新規採択，「継」は継続採択，  
 「連」は前年度以前に購入したものを連続して使用するもの。



様式 7

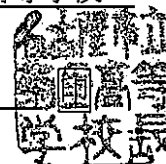
2/2

## 平成 3 1 年度使用採択希望教科用図書一覧表

第 ( 3 ) 学年 その 2

高等学校名 名古屋市立 菊里高等学校

校長名 三 浦 久 方



| 学 科 名    | 発行者の<br>番号略称 | 教科書の<br>記号番号 | 教 科 書 名                                             | 新 継 連<br>の 別 |
|----------|--------------|--------------|-----------------------------------------------------|--------------|
| 普通<br>音楽 | 50<br>大修館    | 保体<br>304    | 現代高等保健体育改訂版                                         | 連            |
| 普通       | 89<br>友社     | 音Ⅱ<br>311    | 改訂版 高校生の音楽2                                         | 継            |
| 普通       | 116<br>日文    | 美Ⅱ<br>304    | 高校生の美術 2                                            | 継            |
| 普通       | 6<br>教図      | 書Ⅱ<br>306    | 書Ⅱ                                                  | 継            |
| 音楽       | 177<br>増進堂   | コⅡ<br>346    | MAINSTREAM<br>English CommunicationⅡ Second Edition | 連            |
| 普通       | 61<br>啓林館    | コⅢ<br>334    | Revised ELEMENT<br>English CommunicationⅢ           | 新            |
| 音楽       | 2<br>東書      | 英Ⅰ<br>322    | NEW FAVORITE<br>English ExpressionⅠ                 | 新            |
| 普通       | 183<br>第一    | 英Ⅱ<br>328    | Perspective<br>English ExpressionⅡ NEW EDITION      | 連            |
| 音楽       | 7<br>実教      | 家基<br>315    | 新家庭基礎 2 1                                           | 継            |

- 備考： ( 1 ) 「教科書目録」の順に記載する。  
 ( 2 ) 「新継連の別」の記載については次の通りとする。  
 「新」は新規採択，「継」は継続採択，  
 「連」は前年度以前に購入したものを連続して使用するもの。