



「そして五人がいなくなる」

名探偵夢水清志郎 事件ノートシリーズ

めいたんていゆめみずきよろうじけんのーとしりーず

作 はやみねかおる 絵 むら た し ろう
村田四郎

- 常識ゼロでマイペースな名探偵夢水清志郎が、謎をみんなが幸せになれるように解決します。とっても笑える推理小説です。..... (小5 / そして五人がいなくなる)
- このシリーズの中で一番おもしろいです。伯爵のトリックもよかったし、夢水さんの謎解き、食べっぷりも良かったです。私は、忘れっぽい夢水さんがなんで事件を解決できるのか、いつもふしぎに思っています。..... (小6 / そして五人がいなくなる)

「名探偵夢水清志郎事件ノート」シリーズは、読みやすく笑いもあり人気があります。



目の見えない犬ダン

めのみえないいぬだん

文 おお にし でん いち ろう
大西伝一郎 絵 やま ぐち
山口みねやす

- 目の見えないダンは、自治会長の坂本さんや望さんのがんばりで、人を助ける仕事につけるってすごいなと思います。これからもダンのような盲導犬がふえて、一人でも多くの人を助けてもらいたいです。..... (小5)
- 子どもたちと自治会長さんのがんばりで、目の見えない犬を救うことができました。とくに私の心に残った一言は、子どもの、「どうして目の見えない犬は捨てられるの?」という言葉です。ぜひ読んでみてください。..... (小6)

生き物への愛情やハンディをもつものへの思いやりが詰まっている本です。



「解かれた封印」

妖界ナビ・ルナシリーズ

ようかいナビ・るなしリーズ

作 池田美代子 絵 琴月綾

主人公は竜堂ルナ。「第3の目」を持っている女の子。父親が陰陽師で母親がキツネの妖怪です。悪い妖怪を「妖界」にかえすため、ルナと2ひきのやさしい妖怪スネリともつけといっしょに戦うお話。感動しました。(小6)

ルナはやさしくて、かわいいなと思いました。はじめ、ルナはふういんされていたけれど、それがとけるとすごい運動能力を生み出して、いろいろな力をはっきします。とてもすごくてびっくりしました。(小4)

竜堂ルナが活躍する冒険ファンタジー。



「ランプの精リトル・ジーニー 1 おねがいごとを、いってみて!」

ランプの精 リトル・ジーニーシリーズ

らんぷのせい リとる・じーにーしりーず

作 ミランダ・ジョーンズ 訳 宮坂宏美

絵 サトウユカ

アラジンとまほうのランプに似ていて、ラバ・ランプの精リトル・ジーニーが、砂時計の砂が落ちるまでに3つの願いをかなえてくれます。この本は絵が少ないけど、字だけでもすごくわくわくします。友達がしょうかいしてくれて本当によかったなと思いました。(小6)

主人公アリのおばあちゃんが買ってくれたラバ・ランプの不思議なお話です。なんとラバ・ランプの精が出てきて、3つの願いをかなえてくれるというのです。楽しいのでぜひ読んでみてください。(小5/おねがいごとを、いってみて!)

アメリカの女の子に大人気のお話です。あなたならどんなことを願いますか?





こう だん しや
講談社

に ほん もの がたり とも
日本の物語 (友だち)

913

No.099

ルドルフと イッパイアッテナシリーズ

るどるふといっぱいあってなしリーズ

作 さい とう ひろし 斉藤 洋 絵 すぎ うら はん も 杉浦 範茂

さく しや さい とう ひろし
作者の斉藤洋さんから
メッセージ…61ページ

『ルドルフとイッパイアッテナ』はおもしろいところがあるし、感動するところもあります。その中でも、わたしが好きな登場人物はルドルフです。この本を読んだときに元氣をもらいました。ぜひ、読んでください。…………… (小5 / ルドルフとイッパイアッテナ)

心に残ったことは、ルドルフやルドルフの友達が、助け合ったりしていることです。この本は、友達を思いやる気持ちなどが書いてあります。…………… (小5 / ルドルフともだちひとりだち)

ねこと人間、それぞれの愛と友情の物語です。ひょんなことから、岐阜から東京に来てしまったルドルフ…。いろいろな出会いがまっています。



こう だん しや
講談社

に ほん もの がたり たの ばなし
日本の物語 (楽しい話)

913

No.100

若おかみは小学生!シリーズ

わかおかみはしょうがくせい!シリーズ

作 れい じよう こ 令丈 ヒロ子 絵 あ さ み 亜沙美

事故で両親をなくした関織子は、祖母の経営する温泉旅館で若おかみとして修行中。次々と起こる事件に、織子が一生けん命問題を解決しようと取り組む姿にトリコになりました。…………… (小6)

この本の主人公おっちゃんが大好きです。おっちゃんのゆうれいと話ができて、食べることが大好きなところ、おおざっぱなところが好きです。学校でも大人気なので、読んでみてください。…………… (小6)

しょう がっ こう ねん せい しゅ じん こう じ ぶん て あ たの よ ほん
小学校6年生の主人公と自分とを照らし合わせながら楽しく読める本です。

「最後まで読まなくてもいいんじゃないじゃあ……」

みなさんが選んでくださった「なん者ひなた丸」シリーズの主人公ひなた丸は修行がすきです。でも、読む側のみなさんは、べつに修行で読書をしているわけではないでしょう？だったら、読んでも本がとちゅうでつまらなくなったら、無理して最後まで読まなくてもいいんじゃないじゃあ……。

つまらなくなってきたら、少しがまんして、何ページかは読み、それでもおもしろくなってこなかったら、その本はやめて、次の本にしましょう。わたしはそういうふうにしています。わたしの場合、がまんは20ページくらいかな。

図書館にいけば、本はただで借りられます！

者外何



斉藤洋 ◎ さいとう ひろし

東京生まれ。代表作『ルドルフとイッパイアッテナ』（講談社）を書き、作家としてデビュー。その後、続編の『ルドルフともだちひとりだち』をはじめ「ペンギン」シリーズ（講談社）、「白狐魔記」シリーズ（偕成社）、「西遊記」シリーズ（理論社）など作品多数。

100冊に選ばれた本

「ナツカのおばけ事件簿」シリーズ（33ページ）／「なん者ひなた丸」シリーズ（33ページ）／「ルドルフとイッパイアッテナ」シリーズ（60ページ）

詩^し

ぼくが　ここに

まど・みちお

ぼくが　ここに　いるとき

ほかの　どんなものも

ぼくに　かさなつて

ここに　いることは　できない

もしも　ゾウが　ここに　いるならば

そのゾウだけ

マメが　いるならば

その一つ^{ひとつ}ぶの　マメだけ

しか　ここに　いることは　できない

ああ　このちきゅうの　うえでは

こんなに　だいじに

まもられているのだ

どんなものが　どんなところに

いるときにも

その「いること」こそが

なににも　まして

すばらしいこと　として

『ぼくが　ここに』 童話屋^{どうわや}より