



『メリーサンの電話』

しょ ぼう
あかね書房

に ほん もの の がたり たん てい
日本の物語(探偵)

913

No.050

ナツカのおばけ事件簿シリーズ

なつかのおばけじけんぼしりーず

さいとうひろし
作 齊藤洋 絵 かたおかまなみ

さくしゅきとうひろし
作者の齊藤洋さんから
メッセージ…61ページ

わたし いちばんす ほん
私の一番好きな本『メリーサンの電話』を紹介します。私が気に入った理由はちょっと
こころのこ ぱめん
リコワくてオモシロイからです。心に残った場面は、メリーサンが、けいたい電話内蔵の
ぱめんよ
人形かもしれないがあきらかになった場面です。読んでみてね。

しょうでんわ
(小5／メリーサンの電話)

あたま
かわいくて頭もいいナツカが、パパといっしょに「おばけたいじ屋」として、おばけた
たいかつ はなし ほか
ちと対決していくお話です。他に、このシリーズの『真夜中のあわせかがみ』、『ゆうれ
にんぎょう にんき
いドレスのなぞ』も人気がありました。



『なん者・にん者・ぬん者』1
なん者ひなた丸・ねことんの術の巻

しょ ぼう
あかね書房

に ほん もの の がたり にん じゃ
日本の物語(忍者)

913

No.051

なん者ひなた丸シリーズ

なんじゃひなまるしりーず

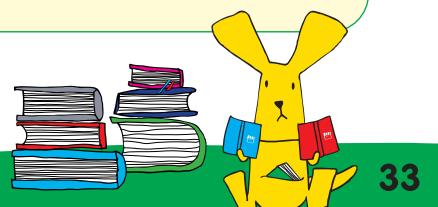
さいとうひろし
作 齊藤洋 絵 大沢幸子

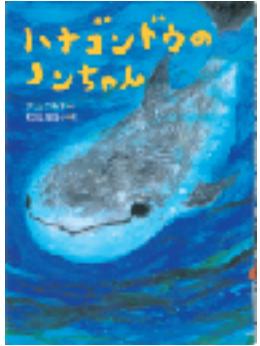
さくしゅきとうひろし
作者の齊藤洋さんから
メッセージ…61ページ

まる とうじょう はなし
ひなた丸というにんじゃが登場する話です。このひなた丸はにんじゃの前のなんじゃ
です。とくいなじゅつは、さいしょは1こしかおぼえてなかったのに、どんどんじゅつをおぼ
えていくお話です。

しょう
(小3)

じゅみならにんじゃじゅげんにんじゃ
「なん者」は見習いの忍者、「にん者」は現えきの忍者、そして「ぬん者」は忍術を
きわめたごいんきょ忍者。「にん者」目指して、修行のまっさいちゅうのひなた丸が主
じんごうじゅつまきくろしお
人公のシリーズです。『ねことんの術の巻』、『津波がえしの術の巻』、『黒潮がくれの
じゅつまきくろしお
術の巻』などが読まれていました。





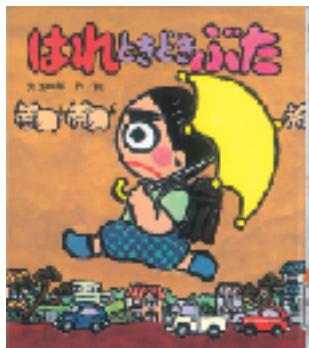
ハナゴンドウのノンちゃん

はなごんどうののんちゃん

いのうえ まつなりまりこ
文 井上こみち 絵 松成眞理子

- ハナゴンドウのノンちゃんが水ぞくかんにつれられたけど、水ぞくかんには友だちがいてよかったです。そんな中、大地震がおきてたいへんそうだったけど、たすかってよかったです。そのきっかけで大きになりました。 (小3)
- 私はこの本を読んでクジラが好きになりました。なぜならノンちゃんは勇気があり、いっぱいばかりしているけどあきらめないでなんどもチャレンジしているからです。私もノンちゃんみたいに、あきらめないでがんばろう! (小4)

ふくおかし うみなかみち にんきもの はなし
福岡市の水族館「マリンワールド・海の中道」の人気者ノンちゃんのお話です。



はれぶたシリーズ

はれぶたしりーず

やだましろう
作 絵 矢玉四郎

- ぼくは、給食の放送で、この『はれときどきぶた』の話を聞いて、じっくり読んでみたくなりました。この本のすきなところは、日記で「おできはれ子のはかたれ、おできがはれてしまえ」とけんかしてさけんでいるところです。 (小3/はれときどきぶた)
- かみしばいを書いたら、そのかみしばいのないようがげんじつになってしまって、おもしろいからすきです。 (小3/ぼくときどきぶた)

「十円やす」こと畠山則安君が書いたでたらめの日記や紙しばい。ところが、でたらめのはずなのに本当に起きてしまって…。とってもゆかいなシリーズです。





ピトウスの動物園

びとうすのどうぶつえん

作 サバスティア・スリバス 訳 宇野和美
絵 スギヤマカナヨ

わたし にん くみ 私は6人組のみんながゆかいですきです。なかまのために、動物園をつくってお金を
かんが もうけるなんて考えたこともありません。私もこういうなかまがいて、いつでもたすけあ
う にん くみ う 6人組がほしいです。ピトウスのためにあつまるみんなも好き!! (小4)

ぼくは動物園を子供たちだけで作ることが、すごいなあと思いました。ぼくも子供たち
だけ 動物園を作つてみたいです。 (小4)

病気のピトウスを救うため友達が動物園を作るという、スペインのお話です。



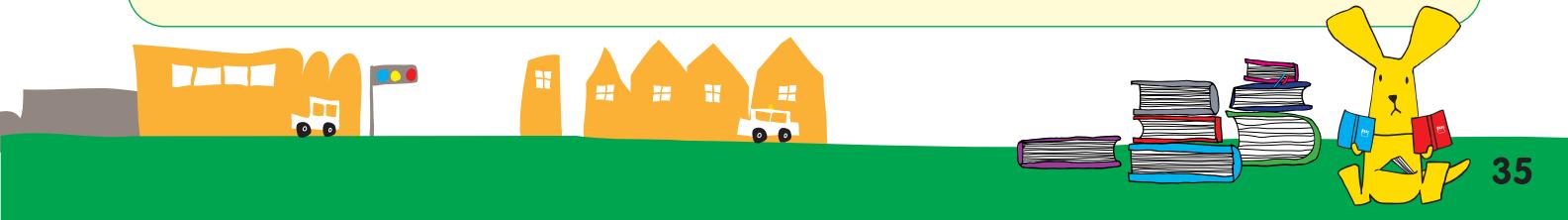
ファーブルこんちゅう記

ふあーぶるこんちゅうき

著 ファーブル 文 小林清之介
絵 横内襄

ぼくはファーブル昆虫記が大好きです。とくに『カマキリとクモのふしぎ』が好きです。
カマキリがトノサマバッタをおそう時、からだをぶるぶるっとふるわせ、おしりを上下にふ
り「ブッブッ」いう音をだすなんて、はじめてでした。 (小5)

小さな昆虫の世界がいきいきと描かれているファーブル昆虫記。他にあすなろ書
房や講談社のものを読んで書いた人もいました。またファーブルの伝記を読んでいる
人もいました。





ポプラ社

伝記

289

No.056

ヘレン・ケラー

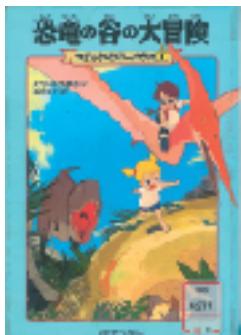
へれん・けらー

すなだひろし
文 砂田弘

ヘレン・ケラーは耳がきこえなくて目もみえません。でもヘレン・ケラーは目や耳が不自由でも、言葉をおぼえようとしてがんばっていてすごいなと思いました。私はこの本を読んで、努力をすればなんでもできるということを教えてもらいました。………… (小5)

ヘレンは重いしうる害をもったけれど、サリバン先生といっしょにがんばっていることがとてもすてきだなあとと思いました。………… (小6)

ほか 集英社、チャイルド本社のものを読んで書いた人もいました。



メディアファクトリー

がいこく ものがたり
外国の物語(ファンタジー)

933

No.057

マジック・ツリーハウス シリーズ

まじっく・つりーはうすしりーず

作 メアリー・ポープ・オズボーン 訳 食野雅子
絵 甘子彩菜

タイムトラベルをして、いろいろなじけんをかいけつするところがおもしろいです。………… (小3)

この本の主人公である、ジャックや>Anieといっしょに、いろいろな時代や場所を冒険している気持ちになれて、わくわくするからとても好きです。………… (小6)

ジャックと>Anieの兄弟は、森で不思議なツリーハウスを見つけ、あらゆる時代にタイムスリップしていきます。



レフ
ポプラ社にほん ものがたり まほうつかい
日本の物語(魔法使い)

913

No.058

まじょ子シリーズ

まじょこしりーず

作 藤真知子 絵 ゆ一ちみえこ

わたしは小さいころからこの本のシリーズを読んでいて、おもしろいのですぐすきです。主人公のまじょ子ちゃんは、いつも人間の子どもといっしょにふしきな所に行き、まほうを使っていろんなことをします。

(小5／まじょ子どんな子ふしきな子)

一人の女の子が、シンデレラのゆうれいの本をひらいたら、シンデレラが本の中から出てきた。私は、自分の気に入っている本をひらいて、でてきてほしいなと思いました。そして遊びたいなと思いました。

(小4／まじょ子とシンデレラのゆうれい)

この本にはいっぱいまほうがはいっています。まほうを信じない子だって…。

ふくいんかんしょてん
福音館書店にほん ものがたり まほうつかい
日本の物語(魔法使い)

913

No.059

魔女の宅急便

まじょのたっきゅうびん

作 角野栄子 絵 林明子

さくしや かど の えい こ
作者の角野栄子さんから
メッセージ…41ページ

主人公キキが黒猫ジジとひとり立ち。やっと見つけたコリコの町で、ジジといっしょに宅急便の仕事を始めます。たいへんな時もあったけれど、最後までちゃんとやりとげます。そんな少しおっちょこちょいのキキのお話です。

(小5)

この主人公のキキはかしこくてとても心やさしい子だと思いました。黒ネコのジジはちょっとなまいきでしたが、人間(キキだけですが)と話せるなんてすごいと思いました。

(小4)

他に徳間書店のアニメ絵本を読んで書いた人もいました。

