

凡例:寸法はセンチメートル。複製・模写は原資料のデータです。
年代は原則として年号(西暦)で表記しています。
資料の所蔵者は、特記のない場合は秀吉清正記念館です。
「新」は今期に新しく展示した資料です。

1.信長と秀吉

織田信長画像	1幅 縦73.3 横36.8 絹本着色(複製 原資料:神戸市立博物館蔵 重要文化財) 桃山時代 天正11年(1583)5月賛
「新」光明寺の いくさごっこ	1面 縦40.0 横52.0 絹本着色 額装 「秀吉と清正の絵物語」シリーズより 昭和後期 林雲鳳筆 *幼少時の秀吉の腕白ぶりを想像して描いたもの。
火縄銃	1挺 長130.0 江戸時代 国友重光作 飛騨高山代官所旧蔵
「新」中国出陣	1面 縦40.0 横52.0 紙本着色 額装 昭和後期 森村宜永筆 「秀吉と清正の絵物語」シリーズより *秀吉は中国地方の毛利氏との対決に派遣されたが、そのさなか本能寺の変が起きた。
明智光秀画像	1幅 縦80.0 横38.0 絹本着色(複製 原資料:大阪府岸和田市・本徳寺蔵) 江戸時代

2. 秀吉の天下統一 (1)全国制覇

豊臣秀吉画像	1幅 縦81.6 横36.9 絹本着色(複製 原資料:神戸市立博物館蔵) 桃山時代 *豊臣秀吉没後の慶長3～6年の間に描かれたもの。
「新」山崎合戦	1面 縦40.0 横52.0 絹本着色 額装 昭和後期 山田秋衛筆 「秀吉と清正の絵物語」シリーズより *本能寺の変が起ると秀吉は岡山から急きょ引き返し、信長を殺害した光秀を討った。
馬蘭後立兜	1頭 鉢高21.0 鉢最大径20.0 馬蘭高80.5(複製 原資料:大阪城天守閣蔵) 桃山時代 *豊臣秀吉が所用し、九州攻めの際に西村重就にほうびとして与えたもの。
豊臣秀長画像	1幅 縦117.5 横54.0(複製 原資料:春岳院蔵 奈良県大和郡山市指定文化財) 江戸時代 狩野貞信筆 *秀吉の異父弟、秀長の画像。生涯にわたって秀吉を支え続けた。
裁断橋擬宝珠 (漢文銘)	1基 高72.5 径34.8 青銅製 名古屋市博物館蔵 江戸時代前期 元和8年(1622) 名古屋市指定文化財4基のうち *小田原攻めの陣中で病死した堀尾金助の33回忌に、母が心情を刻んだもの。

2. 秀吉の天下統一 (2)検地と刀狩り

検地基準尺	1点 長45.5 横5.8 厚0.4(複製 原資料:鹿児島市・尚古集成館蔵 重要文化財) 桃山時代 石田三成署名花押
尾張国海東郡内 津島北口検地帳	1綴 縦27.3 横21.0(複製 原資料:愛知県津島市・津島神社蔵 愛知県指定文化財) 桃山時代 天正20年(1592)4月
天正大判	1枚 縦16.3 横10.0(複製 原資料:日本銀行金融研究所蔵) 桃山時代 天正16年(1588) 菱大判 墨書
豊臣秀吉刀狩条目	1幅 縦44.8 横108.3(複製 原資料:大阪城天守閣蔵) 桃山時代 天正16年(1588)7月8日付
「新」方広寺の 大仏造営	1面 縦40.0 横52.0 絹本着色 額装 昭和後期 林雲鳳筆 「秀吉と清正の絵物語」シリーズより *刀狩りで取り上げた刀剣類は、大仏や大仏殿を作るために必要な鉄とする、とされた。

2. 秀吉の天下統一 (3)対外政策

明王贈豊太閤冊封文 1巻 縦31.0 横115.5 (複製 原資料:大阪歴史博物館蔵 重要文化財)
中国・明代 万暦23年(1595)正月21日付 豊臣秀吉宛

加藤清正等連署
血判起請文 1巻 縦29.6 横145.1 (複製 原資料:大阪城天守閣蔵)
桃山時代 文禄4年(1595)8月6日付

桐紋軒丸瓦 1点 径23.7 奥行16.5 京都・方広寺使用
江戸時代前期

3. 関ヶ原の戦い

豊臣秀吉自筆
辞世和歌詠草 1幅 縦44.8 横17.6 (複製 原資料:大阪城天守閣蔵)
桃山時代

徳川家康画像 1幅 縦89.7 横38.8 絹本着色 狩野探幽筆 (複製 原資料:徳川美術館蔵)
江戸時代

石田三成自筆密書 1巻 縦14.8 横204.7 (複製 原資料:真田宝物館蔵 長野県宝)
桃山時代 慶長5年(1600)7月晦日付 真田昌幸宛

4. 清正と尾張の武将

加藤清正画像 1幅 縦135.6 横73.3 (複製 原資料:熊本市・本妙寺蔵)
江戸時代前期

「新」大川端清正公 1枚 縦35.7 横23.7 新江戸名勝図会のうち 二代歌川広重画 文久2年(1862)
* 清正をまつる江戸の清正公堂の賑わいを描いたもの。※後期8/19からは写真展示

長烏帽子形兜 1頭 高70.0 漆・紙・鉄製 伝加藤清正所用(模造 原資料:名古屋市・徳川美術館蔵)
桃山から江戸時代前期 * 実物よりやや小ぶりに製作されている。
前立 1点 径18.0 木製 伝加藤清正所用(模造 原資料:名古屋市・妙行寺蔵)

加藤清正像 1軀 高56.2 青銅製
昭和後期 高藤鎮夫作
* 名古屋城と熊本城とにある清正の巨大ブロンズ像のひな形ともいえる小像。

5. 太閤記の世界

「新」墨俣一夜城 1面 縦40.0 横52.0 紙本着色 額装
昭和後期 山田秋衛筆 「秀吉と清正の絵物語」シリーズより
* 信長による美濃攻めに重要な陣地を、秀吉がごく短期間で完成させたとする物語。

土人形「虎加藤」 1点 高46.8 横30.0 奥行16.8
* 世に広く広まった「清正の虎退治」をモチーフにして作られた手彩色のやきもの。

名古屋市秀吉清正記念館 常設展示目録 第170期

〒453-0053 名古屋市中村区中村町茶ノ木25(中村公園文化プラザ2階)

電話 052-411-0035 FAX 052-411-9987

開館時間 9時30分～17時

休館日 毎週月曜日(祝日の場合は直後の平日)・毎月第4火曜日(祝日を除く)・
館内点検休館(11月10日～11月25日)・年末年始休館(12月29日～1月3日)