

わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】

<p>「片山さん」 親しみ込めて 呼ぶ神社</p> <p>鳥居をくぐり 棕の木仰ぐ</p>	
<p>かたやまさん したしみこめて よぶじんじゃ とりいをくぐり むくのきあおぐ</p>	
ふりがな	とおやま あつこ
氏名	遠山 敦子
コメント	<p>片山神社は私の朝の散歩コースの途中にある。大樟<sup>おこのぎ</sup>の葉<sup>そよ</sup>の戦ぐ音に励まされたり、夏は木々を渡る涼しい風に癒されたり、秋は鈴生りの銀杏の実の落ちたのを少しいただいて帰る事もある。一年中社の森にはいろいろな鳥の音が絶えず、春先は鶯の声はまだかと心待にするのである。</p>
作品の制作場所	<p>片山神社</p> <p>資源マップリスト番号 ( 10 )</p>
制作日時	平成 27 年 3 月 17 日

<p>もう二度と 兵隊道とは 呼ばすまじ</p> <p>この穏やかな 静かな道を</p>	
<p>もうにどと へいたいみちとは よばすまじ このおだやかな しずかなみちを</p>	
ふりがな	とおやま あつこ
氏名	遠山 敦子
コメント	<p>私の子ども達が小学生の時（昭和 50 年頃）「この道は、兵隊さんたちが、守山の演習場に行く時、鉄砲かついで通った道だよ」と学校で教えてもらったと言っていた。</p> <p>我家はその道に面している。子どもたちの通学路でもあるこの道が、いつまでも平和でありますように。</p>
作品の制作場所	<p>北区大杉三丁目</p> <p>資源マップリスト番号 ( 9 )</p>
制作日時	平成 27 年 3 月 17 日

稚児の化身 現はるとふ 坊ヶ坂 ベビーカー押し 人登りきぬ	
ちごのけしん あらはるとふ ぼうがさか ベビーカーおし ひとのぼりきぬ	
ふりがな	いえだ ふじえ
氏名	家田 フジ江
コメント	稚児の化身の伝承がある坊ヶ坂、たまたまベビーカーの母子が登ってくるのに会った。 坂の途中の家の人だったかも知れない。
作品の制作場所	坊ヶ坂
	資源マップリスト番号 ( 10 )
制作日時	平成 27 年 3 月 16 日

杵き日の 道路元標 残りある 別小江神社は 野の匂ひする	
とおきひの どうろげんぴょう のこりある わけおえじんじゃは ののにほひする	
ふりがな	いえだ ふじえ
氏名	家田 フジ江
コメント	三葉松の枝が境内を覆い街から取り残されたような一劃 <small>いっかく</small> でした。
作品の制作場所	神社にて（別小江神社）
	資源マップリスト番号 ( 15 )
制作日時	平成 27 年 3 月 16 日

角いくつ 宙に伸ばせる 梵鐘ぞ 岡本太郎の 異彩を見あぐ	
つのいくつ そらにのばせる ぼんしょうぞ おかもとたろうの いさいをみあぐ	
ふりがな	いえだ ふじえ
氏名	家田 フジ江
コメント	多くの角のようなものが好きな方向に伸びているのだが、不思議な魅力を感じる。
作品の制作場所	久国寺 寺庭
	資源マップリスト番号 ( 8 )
制作日時	平成27年3月16日

初詣 羊 別小江 はしごする 代神さまの ありがたきかな	
はつもうで ひつじわけおえ はしごする だいしんさまの ありがたきかな	
ふりがな	さたけ ゆかり
氏名	佐竹 ゆかり
作品の制作場所	名古屋市北区（羊神社、別小江神社）
	資源マップリスト番号 ( 15、17 )
制作日時	平成27年3月16日

たうたうと 母なる川が 二本どり ふれあい橋の ながめよきかな	
とうとうと ははなるかわが ひもんどり ふれあいはしの ながめよきかな	
ふりがな	さたけ ゆかり
氏名	佐竹 ゆかり
コメント	矢田川と庄内川を眼下にして
作品の制作場所	名古屋市北区 ふれあい橋
	資源マップリスト番号 ( )
制作日時	平成27年3月16日

国産みの 神を祀りて 別小江の 社に青し 三葉松映ゆ	
くにうみの かみをまつりて わけおえの やしろにあおし さんようまつはゆ	
ふりがな	みさわ せいこ
氏名	三澤 税子
コメント	<p>いざなぎ、いざなみの神を始め、さまざまな神を祀る境内には、夫婦杉、清正の石橋、山車倉があります。</p> <p>松の葉は二枚から三枚、そして五枚とあります。五枚を“ごようまつ”と言うので三枚は“さんようまつ”と思いましたがこれはわかりません。</p> <p>神が天降る、年中青青と美しくめでたい松の葉に、国産みの神話の世界へと誘われました。</p>
作品の制作場所	別小江神社
	資源マップリスト番号 ( 15 ) ※リスト掲載の場合
制作日時	平成27年2月20日

紅白の 梅の図柄の 守り袋 娘に買ふ友の まなざし清し	
こうはくの うめのずがらの まもりぶくろ こにかふともの まなざしきよし	
ふりがな	みさわ せいこ
氏名	三澤 税子
コメント	愛娘の合格を願い、天神さまにお祈りする友の思いを込めた瞳と、梅の花が凛と咲き始めた境内の清清しさと相まってきっと良い結果になると確信しました。 閑静な住宅街の中にあり、心洗われる場所です。
作品の制作場所	山田天満宮 資源マップリスト番号 ( 29 )
制作日時	平成 27 年 2 月 14 日

合格の お礼まいりや 若者の 羊神社に 声のはじける	
ごうかくの おれいまいりや わかもの ひつじじんじゃに こえのはじける	
ふりがな	みさわ せいこ
氏名	三澤 税子
コメント	本年の干支の神社なので、お参りの人もひっきりなしです。若者達の弾ける声に、これからの世が平和で明るいことを願ってやみませんでした。 境内の羊の親子の像の頭を撫でて、ほんわかとした気分になりました。 ちなみに、羊は私の干支です。
作品の制作場所	羊神社 資源マップリスト番号 ( 17 )
制作日時	平成 27 年 2 月 20 日

<p>その角は 宇宙に掲ぐ 手と思ふ</p> <p>太郎の鐘に 咲き満つ紅梅</p>	
<p>そのつのは うちゅうにかかぐ てとおもふ たろうのかねに さきみつこうばい</p>	
ふりがな	みさわ せいこ
氏名	三澤 税子
コメント	<p>裾広がりの鐘の曲線には、女性のしなやかなさまを思い、胎児を思わせる絵模様には、特異な生い立ちによる岡本太郎の胎内回帰の願望かとも思い、母・かの子への強い思慕の情がしのばれました。丁度、紅梅が満開でした。この様な、凄い作品を自由に見せて頂けるなんて、とても幸福と思いました。</p> <p>心が疲れたとき、また来させていただきたいと思います。</p>
作品の制作場所	<p>久国寺</p> <p>資源マップリスト番号 ( 8 )</p>
制作日時	平成 27 年 3 月 16 日

<p>懐かしむ 昭和よ鈴蘭 南座の</p> <p>赤いちょうちん 海鼠壁</p>	
<p>なつかしむ しょうわよすずらん みなみざの あかいちょうちん なまこかべ</p>	
ふりがな	みさわ せいこ
氏名	三澤 税子
コメント	<p>鈴蘭通りは道巾が広くなり、明るいおしゃれな雰囲気の通りです。そのところどころに昔の面影が残る建物があります。ことに南座は昔日の昭和そのものです。昭和への郷愁で胸がいっぱいになりました。</p>
作品の制作場所	<p>鈴蘭南座</p> <p>資源マップリスト番号 ( 27 )</p>
制作日時	平成 27 年 3 月 16 日

<p>春風を 両手大きく 広げ受け</p> <p>御用水跡 逍遙の道</p>	
<p>はるかぜを りょうておおきく ひろげうけ ごようすいあと しょうようのみち</p>	
ふりがな	みさわ せいこ
氏名	三澤 税子
コメント	<p>川を渡ってくる風は、まだ冷たいけれど、あと少しで桜の吹雪<sup>ふぶ</sup>く道となるでしょう。</p> <p>名古屋城へと続く歴史のある、春夏秋冬やすらぎのある道です。</p> <p>4月4日に辻栄橋で行われる「黒川友禅流し」を今から楽しみにしています。</p>
作品の制作場所	<p>御用水跡街園</p> <p>資源マップリスト番号 ( 24 )</p>
制作日時	平成27年3月16日

<p>遊歩道 友禅流し 上飯田へ</p> <p>さくら舞い散る 川面輝りて</p>	
<p>ゆうほどう ゆうぜんながし かみいいたへ さくらまいちる かわもひかりて</p>	
ふりがな	にわ よしえ
氏名	丹羽 良枝
コメント	<p>毎年黒川から上飯田まで遊歩道の桜並木道は見事で素晴らしいです。</p> <p>特に桜祭りが行われる日のイベントに友禅流しがあります。琴の演奏などその情景はとても風流で大好きです。また名北学区等のお店もたくさん並びにぎやかです。是非みなさんにも見ていただきたいと思います。</p>
作品の制作場所	<p>御用水跡街園</p> <p>資源マップリスト番号 ( 24 )</p>
制作日時	平成27年3月16日

通園路 兵隊道に 御成道	
つわもの達が 夢を抱えて	
つうえんろ へいたいみちに おなりみち つわものたちが ゆめをかかえて	
ふりがな	なかにし ひろとし
氏名	中西 啓俊
コメント	ゼンヌ幼稚園へ徒歩で通っていました。27年ほど前の当時は何も知らずに歩いていた道ですが、数年前に御成道であり、兵隊道であることを知りました。今は住宅街の道路となっていますが、尾張藩の要職者、国を護るために鍛錬する若者、現代を生きる私をはじめとした人々のそれぞれが夢を持って行き交う道路としてあると思うと、一日一日を大切に生きたいと一層感じました。
作品の制作場所	御成道・兵隊道
	資源マップリスト番号 ( 9 )
制作日時	平成27年3月3日

はるかぜに 誘われ乙女の はれすがた	
ラストスパート！！ ゴールは目の前	
はるかぜに さそわれおとめの はれすがた らすとすぱーと ごーるはめのまえ	
ふりがな	なかにし ひろとし
氏名	中西 啓俊
コメント	名古屋ウィメンズマラソンのコースは北区内も通ります。ナゴヤドームが発着点になってから、北区内はコースの終盤となり、最後の難関・大津通“名城の坂”に立ち向かう女性ランナーたちの様々な表情を見る事ができ、声援にも力が入ります。また、大津通は道幅も広く、見通しがいいため、カラフルなウェアに包まれる道路の光景は、春の始まりを告げる花壇のようです。
作品の制作場所	大津通
	資源マップリスト番号 ( )
制作日時	平成27年3月8日



<p>若人が 集いし館 知ってるかい？ いっぺん来てみやあ ユースクエアへ</p>	
<p>わこうどが つどいしやかた しってるかい いっぺんきてみやあ ゆーすくえあへ</p>	
ふりがな	なかにし ひろとし
氏名	中西 啓俊
コメント	<p>青少年のための施設“ユースクエア”を知っていますか？北青年の家を建て替えて出来た名古屋市の公共施設で、社会教育の講座や劇・ダンス・音楽の練習・発表の部屋、青少年交流イベントが多数行われています。全国でも珍しい施設と言われる施設が北区にあり、もっと多くの若者に知って・来てほしいです。</p>
作品の制作場所	名古屋市青少年交流プラザ・ユースクエア
	資源マップリスト番号 ( )
制作日時	平成27年3月15日

<p>本物の たなばたまつり ここにあり 庄内川は 天の川かな</p>	
<p>ほんものの たなばたまつり ここにあり しょうないがわは あまのがわかな</p>	
ふりがな	なかにし ひろとし
氏名	中西 啓俊
コメント	<p>黒川沿いの田幡にある多奈波太神社は、名前の通り七夕にも通じる全国的にも珍しい神社です。8月7日の例祭では、境内が多くの笹飾りに彩られます。主祭神である天乃多奈波太姫命は織姫様とされます。西区にある星神社を彦星、間の庄内川を天の川に見立てる伝説もあります。</p>
作品の制作場所	多奈波太神社
	資源マップリスト番号 ( 19 )
制作日時	平成27年3月21日

<p>曲がり道 斜めの道の 由来なに？</p> <p>川か線路か 参道もあり</p>	
まがりみち ななめのみちの ゆらいなに かわかせんろか さんどうもあり	
ふりがな	なかにし ひろとし
氏名	中西 啓俊
コメント	北区内は比較的平地で、幹線道路やまっすぐな道路もありますが、一本横へ入ると、細い道・曲がった道・斜めの道も多く見つかります。由来を調べると、川・線路・寺社の参道や街道に行きつくものが多く、当時の情景を思い浮かべて巡るのも面白いものです。
作品の制作場所	名古屋市北区
	資源マップリスト番号 ( )
制作日時	平成 27 年 3 月 21 日

<p>リニア来る！ そのとき北区 どうなるの？</p> <p>未来のあなた 未来のわたし</p>	
りにあくる そのときたく どうなるの みらいのあなた みらいのわたし	
ふりがな	なかにし ひろとし
氏名	中西 啓俊
コメント	リニア・中央新幹線の東京～名古屋間の 2027 年開通を目指して、まもなく工事が始まろうとしています。駅は名古屋駅直下に作られますが、実は名古屋市内のトンネルが一番長く通るのは北区です。12 年後、北区は、あなたは、わたしは、どうなっているのでしょうか。
作品の制作場所	名古屋市北区
	資源マップリスト番号 ( )
制作日時	平成 27 年 3 月 23 日

富岡に続き誇れる 絹工場  
跡地は広き 団地話題に

とみおかに つづきほこれる きぬこうじょう あとちはひろき だんちわだいに	
ふりがな	うえの ともえ
氏名	上野 友恵
コメント	北区に二番目の絹を織る工場が出来たことを知って、誇りに思いました。
作品の制作場所	旧三井名古屋製糸所跡
	資源マップリスト番号 ( 20 )
制作日時	平成 27 年 3 月 14 日

戦争の訓練なせし 名城公園  
老若男女の 憩いの場なり

せんそうの くんれんなせし めいじょうこうえん  
ろうにやくなんによの いこいのばなり

ふりがな	うえの ともえ
氏名	上野 友恵
コメント	年輩者から（兵隊に行った人）訓練に参加して運良く帰国出来た話を聴きました。
作品の制作場所	名城公園
	資源マップリスト番号 （ 23 ）
制作日時	平成 27 年 3 月 14 日

奉行の娘のお咎め 身代わりに  
なりし味錠の 首切地蔵

ぶぎょうの むすめのおとがめ みがわりに なりしあじまの くびきりじそう	
ふりがな	うえの ともえ
氏名	上野 友恵
コメント	首切地蔵というショッキングな言葉から人への優しさに感動しました。
作品の制作場所	首切地蔵
	資源マップリスト番号 ( 38 )
制作日時	平成27年3月14日

わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】 ☆尼ヶ坂ロマン散歩

<p>あらゆるの 神々宿る きたのはて</p> <p>弥生・江戸・明治・大正・昭和・平成</p> <p>息吹き感ず庭</p>	
<p>あらゆるの かみがみやどる きたのはて いまむかしびとの いきかんずにわ</p>	
<p>ふりがな</p>	<p>なかにし ひろとし</p>
<p>氏名</p>	<p>中西 啓俊</p>
<p>コメント</p>	<p>北区南部は、弥生時代から歴史があるが、名古屋城下でありながら台地の下や北東方向（鬼門）という環境だった。しかし、数々の神社・お寺がやってきた時代、御成道として尾張藩が重用した時代、明治天皇も通った、国を護るために訓練をする人たちが通った。今も都心のはずれかもしれないが、住みよいまち・わたしの庭として、往時の空気を感じて、多くの人に伝えていきたい。</p>
<p>作品の制作場所</p>	<p>八王子神社、久国寺、片山神社など</p>
	<p>資源マップリスト番号 ( 7・8 )</p>

<p>人知れず 歴史伝える 落とし石</p>	
<p>ひとしれず れきしつたえる おとしいし</p>	
<p>ペンネーム・雅号等</p>	<p>かっきー</p>
	<p>カッキー</p>
<p>コメント</p>	<p>歴史の証人として、静かにみつめている姿に、うれいを感じた。</p>
<p>作品の制作場所</p>	<p>八王子神社</p>
	<p>資源マップリスト番号 ( 7 )</p>

片山の 社の北で 古の 那古野の涯を 眼前に見る	
かたやまの やしろのきたで いにしへの なごののはてを がんぜんにみる	
ペンネーム・雅号等	あきのり
	あきのり
コメント	名古屋台地の北端の姿が見られたことを詠みました。
作品の制作場所	尼ヶ坂・片山神社
	資源マップリスト番号 ( )

尼ヶ坂、歩いてみると、雨もやみ 戦なき今、御成道かな	
あまがさか、あるいてみると、あめもやみ いくさなきいま、おなりみちかな	
ペンネーム・雅号等	ごっちゃん
	ごっちゃん
コメント	平和な時代だからこそ、という意味で御成道に思いをはせた。
作品の制作場所	尼ヶ坂、御成道・兵隊道
	資源マップリスト番号 ( )

瀬戸電の 通るる軋み 曲がりみち	
陶器のまちへ 栄のまちへ	
せとでんの とおるるきしみ まがりみち とうきのまちへ さかえのまちへ	
ペンネーム・雅号等	ごっちゃん
	ごっちゃん
コメント	地域を走る、名鉄瀬戸線がなくてはならない存在という意味。
作品の制作場所	名古屋市北区
	資源マップリスト番号 ( )

坂道も 歩いてみると 北東	
どちらの区かと 迷う余所者	
さかみちも あるいてみると きたひがし どちらのくかと まようよそもの	
ペンネーム・雅号等	ごっちゃん
	ごっちゃん
コメント	よその地域の自分が尼ヶ坂を歩いて北区か東区か迷っている気分。
作品の制作場所	名古屋市北区
	資源マップリスト番号 ( ) ※リスト掲載の場合



わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】 駅ちか

1

ポカポカの 陽気に気づき 桜の芽 慌てて準備 メイク始める	
ぽかぽかの ようきにきづき さくらのめ あわててじゅんぴ めいくはじめる	
パンネーム・雅号等	駅ちかウォーキング参加者 K.S
コメント	今日のウォーキング、日差しの暑さをとても感じました。 川沿いのまだ青い桜のつぼみも明日見ると、きっとピンク に色づいてくるんだろうな…と思います。
作品の制作場所	名古屋市北区・庄内川 資源マップリスト番号 ( )

わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】

2

ウォーキング 歩るき終って 名古屋城へ さくらま近き 見上げるなり	
パンネーム・雅号等	駅ちかウォーキング参加者 K.S
作品の制作場所	名古屋城 資源マップリスト番号 ( )

わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】

3

はるがきて いきたくなるころ きみがきて こんがりやけた ぐいのみのもと	
ペンネーム・雅号等	とっちゃん
コメント	今日のハイキングでは、花、水、酒、と町中にはよかった。15km位歩いているので、ちょっと短いコースだった。
作品の制作場所	コース全体 資源マップリスト番号 ( )

わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】

4

春うらら 桜並木が見える頃	
ペンネーム・雅号等	ちーちゃん

わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】

5

あたたかな 日だまり求め 外へでる 鳥のなき声 草花に伝へ	
ペンネーム・雅号等	くまさん くまさん

わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】

6

なごやしる 北区のほこり

うつくしい

ペンネーム・雅号等

ナゴヤーたかや

わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】

7

春の日 ひかりとどきて

桜さく 天下一の城

名古屋城

ペンネーム・雅号等

駅ちかウォーキング参加者 K.S

わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】

8

春うらら 歩きながらの 花を目で

楽しいひととき 気持ちよし

ペンネーム・雅号等

駅ちかウォーキング参加者 M.S

わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】

9

早春に ひとり気ままに ほのぼのと ひねもすのたり うららかな風	
ペンネーム・雅号等	駅ちかウォーキング参加者 M.H
コメント	駅ちかウォーキングとふらっと来ました。 とてもすがすがしい春の日で気持ち良かったです。

わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】

10

ことしはつ ハイキング出て つかれなし おなかがすいて 死にそうだ	
ペンネーム・雅号等	コスモス

わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】

11

ウォーキング アセをながして ひとやすみ ゴールについて ほっとしたかな	
ペンネーム・雅号等	駅ちかウォーキング参加者 H.H

わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】

12

黒川が お城を通り ほりかわへ	
ペンネーム・雅号等	みなみ よびこ
	南 呼子

わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】

13

黒川の 歴史見て立つ 夫婦橋 長きにわたり 語り続きたれ	
くろかわの れきしみてたつ めおとまつ ながきにわたり かたりつきたれ	
ペンネーム・雅号等	はなのこ
	花の子
作品の制作場所	黒川・御用水跡街園
	資源マップリスト番号 ( 24 )

わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】

14

名古屋城 たまたまきたら プレゼント もらってうれしい フォトフレーム	
ペンネーム・雅号等	
	たち

わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】

15

春陽の光にさそわれ

ウォーキング参加者ひとり参加で

ちとさびし

ペンネーム・雅号等

ゆった

yutta

わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】

16

梅桜見て老人ひとり

歩いてる

姿とどめて

うれしさあまり

ペンネーム・雅号等

あみーなまつみよしこ

アミーナ松見由子

わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】

17

桜屋根 友禅流し

黒川の 由来は人の名

知っと思ったかね？

ペンネーム・雅号等

メイヒロ

わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】

18

はるうらら ひつじじんじゃで  
うたをよむ

ペンネーム・雅号等

かつこ

わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】

19

ごようすい  
あるきあるいて  
ひつじじんじゃ  
なごやじょう ともとあるいた

ペンネーム・雅号等

ひろちゃん

わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】

20

街かどで オズの世界に 魅せられて  
童話のなかに 迷い込むかな

ペンネーム・雅号等

あかねこ

わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】

21

はるかぜに さそわれ道の  
みぎひだり 桜さがしつ 歩進め

ペンネーム・雅号等

そらとびネコ

わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】

22

はるびより さくらをみにき

さけをのみ きんとらいつつ よいこち

ペンネーム・雅号等

もっちゃん

わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】

23

まごたちは 元気であるか じじは古希

明日は顔見に 明日も歩く。

ペンネーム・雅号等

はりま こんすけ

播磨 近助

わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】

24

はやざきの 川岸に咲く 桜かな

日ざしをうけて きらめくみなも

ペンネーム・雅号等

さつき

五月

わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】

25

くろかわを なごや城まで

ウォークし 人のであいを

楽しんだよ！

ペンネーム・雅号等

ベル



わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】

26

お彼岸のポカポカ陽気に誘われて  
昔懐かし街をめぐるて

ペンネーム・雅号等

めぐり

わたしの“スキ”が北区の名所に！ 【 短歌 】

27

ウォーキング いっぱい歩いて  
お参りした 羊のかわいい 羊神社

ペンネーム・雅号等

まどか

まどか