



資料あり

令和6年10月4日

市政記者クラブ 様

観光文化交流局 文化歴史まちづくり部 文化芸術推進課  
担当：谷・中村 電話：972-3171

日本の”デザイン都市”のこれからを考える  
カンファレンス vol.2「往来 | Correspondence」を開催します

名古屋市は平成20年にユネスコ創造都市ネットワーク（デザイン分野）に加盟・認定されて以降、デザインを活用した都市魅力の向上に取り組んでおり、デザイン都市とネットワークの在り方について考える下記のイベントを開催いたします。

記

1. 名 称 カンファレンス vol.2「往来 | Correspondence」（トークイベント）
2. 内 容 デザインを軸に多様なゲストを迎え、そのクリエイティブな取り組みについてお聞きするほか、国内外のデザイン都市のショートプレゼンテーションを通して、デザイン都市とネットワークのあり方や未来について考えます。
3. 日 時 令和6年10月28日（月）18:00～20:00
4. 場 所 ナゴヤ イノベーターズ ガレージ  
愛知県名古屋市中区栄3-18-1 ナディアパーク4F
5. 主 催 者 ユネスコ・デザイン都市推進委員会  
（あさひかわ創造都市推進協議会、神戸市、ユネスコ・デザイン都市なごや推進事業実行委員会）
6. 参 加 無料、英語での同時通訳あり 定員：60名（要事前申込み、先着順）
7. 問合せ先 ユネスコ・デザイン都市なごや推進事業実行委員会  
([ucodc@creative-nagoya.jp](mailto:ucodc@creative-nagoya.jp))

## 【ゲストプロフィール】

### 新山直広

TSUGI 代表/SOE 副理事/クリエイティブディレクター



1985 年大阪生まれ。大学で建築を学び、2009 年福井県鯖江市に移住。鯖江市役所を経て TSUGI LLC. を設立。「福井を創造的な地域にする」をビジョンに、産業観光イベント RENEW、地域産品店 SAVA!STORE など、地域/産業/観光といった領域を横断しながら活動している。2022 年に観光まちづくり会社 SOE を設立。2023 年には LIVE DESIGN School を仲間たちと開校。共著に「おもしろい地域には、おもしろいデザイナーがいる」がある。グッドデザイン賞審査員。

### トーマス・ペイエット

クリエイティブディレクター/Mirari 共同設立者



カナダ国立演劇学校のプロダクションプログラムを卒業後、マルチメディアデザイナー、クリエイティブディレクターとして数多くのクリエイターとコラボレーション。Ex Machina、Théâtre du Nouveau Monde、カナダ国立バレエ団、Robert Lepage、Sylvain Émard、Guillaume Côté、Virginie Brunelle、Martin Messier、森山開次など、著名なカンパニーやアーティストの作品制作に参加。また、LVLUP や Les Grands Feux du Casino Lac Lemay のような大規模イベントのアーティスティックディレクターやメディアアートキュレーターとしても携わっている。2015 年に人々が世界の見方を変えるような空間、インスタレーション、作品を制作する学際的なクリエイティブスタジオ、Mirari を共同設立。XN ケベックの理事であり、カナダ国立演劇学校の教員。また、2025 年大阪・関西万博カナダ館のクリエイティブディレクターでもある。

### カトリーヌ・ラロー

Mirari 戦略・事業開発ディレクター



パブリックアート、イベント、テクノロジー、文化、ソーシャルイノベーションなど様々な分野に精通。経済開発に情熱を注ぎ、文化・クリエイティブ分野を専門とする。経済地理学の修士号とコミュニケーション学の学士号を持ち、都市規模での戦略的プランニングと文化・クリエイティブ産業の発展に取り組んできた。また、モントリオール市経済開発コミッショナーの経歴を持ち、現在は学際的なクリエイティブスタジオである Mirari の事業開発ディレクターとして公共スペース、大規模イベントや舞台のための没入型体験を通じたクリエイティブ産業による地域活性化を担っている。成果主義をモットーとし、構造的かつ革新的なプロジェクトを実施することで、自治体のニーズに的確に応えることを常に心がけている。