



# 藤井重夫

FUJII Shigeo

## 代表作

- 『不二井滋詩集「アルバム」』（1936年）
- 『悲風ビルマ戦線』（1956年）
- 『佳人』（1957年）
- 『風紋』（1958年）
- 『夜の獵人』（1960年）
- 『誰かと誰かが』（1963年）
- 『終わりなき鎮魂歌』（1965年）
- 『虹』（1965年）
- 『おない年』（1966年）
- 『静歌』（1972年）

ほか多数  
※映像化されたものを含む

## 活動略歴

- |       |   |
|-------|---|
| 1916年 | 兵庫県豊岡市生まれ。  |
| 1934年 | 『若草』など誌に詩、俳句、戯曲、小説を次々に発表。   |
| 1943年 | 陸軍報道班員としてフィリピン、マレー、ジャワ、ビルマへ従軍。  |
| 1945年 | 朝日新聞宇治山田支局員となる。朝日新聞大阪本社学芸部へ転勤。<br><b>この時期から小谷剛氏主宰の名古屋を本拠地とした同人誌「作家」に参加。</b> |
| 1951年 | <b>『佳人』で第26回芥川賞候補。（『作家』1951年11月号）</b><br><b>「作家賞」選考委員を務める。（1971年まで）</b>     |
| 1964年 | <b>『虹』で第53回直木賞を受賞。（『作家』1965年4月号のち『オール讀物』発表）</b>                             |
| 1965年 | 世田谷にて死去。  |
| 1979年 |   |

参考・出展元／ネットミュージアム兵庫文学館  
<https://www.artm.pref.hyogo.jp/bungaku/jousetsu/authors/a362/>

FUJII Shigeo (1916 - 1979/Genre; Classic literature, Essayist)

He lived in the war zone as a correspondent for a newspaper and was in charge of the newspaper's pages as a reporter.

He became a member of the Nagoya self-published magazine "Sakka (novelist)" and published novels. During that time, one of his novels was shortlisted for the Akutagawa Prize in 1951 and won the Naoki Prize in 1965.

## ジャンル / 小説

Novelist

## 名古屋市収蔵の資料

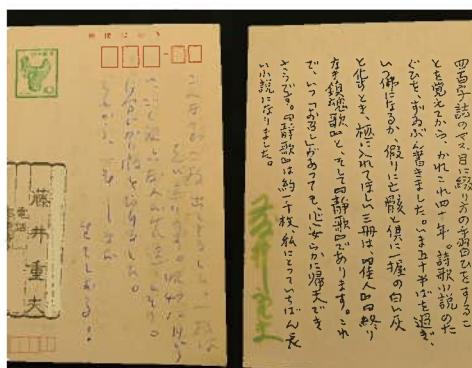
／藤井重夫

(一部掲載；収蔵先 文化のみち二葉館)

Collection related to Fujii Shigeo in Nagoya City.  
Storage location: Cultural Path Futaba Museum,  
City of Nagoya.



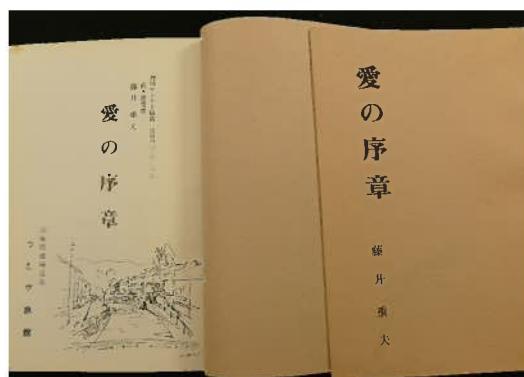
←寄贈主への小包状態のまま保存。  
藤井重夫直筆の手紙が添えられていた。



↑「昭和47年に親しい人にだけ出したガリ版刷り  
葉書が2枚出て來たので1枚送ります」表にあり、  
裏には梶に入れて欲しい自著3冊のタイトル。



↑同人誌「紅」101号、106号。発行元の「紫紅  
会」というのは札幌にある岩田醸造で、左の  
手紙に原稿料代わりに味噌を送ってもらえる  
ということが記されている。



←週刊ゲンダイに掲載されたのち兵庫県の「つたや  
旅館」が1981年に配布。つたや旅館主人と藤井氏  
は同窓で、藤井氏の早逝を悼み刊行したもの。  
つたや旅館前に設けられた藤井氏の文学碑が掲載  
されている。

上記資料の閲覧を希望される方は、[文化芸術推進課](#)または[文化のみち二葉館](#)までお問い合わせください。  
なお、学術研究または教育普及目的の場合にのみ閲覧が可能で、所定の手続きが必要です。