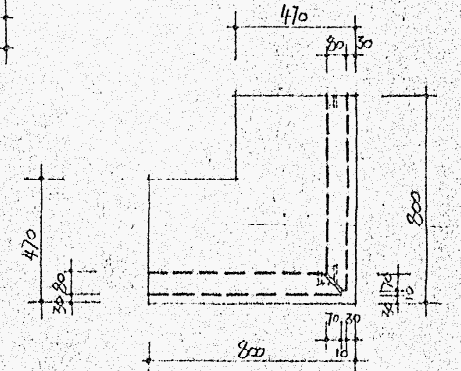


II-II 剖面图 1:20

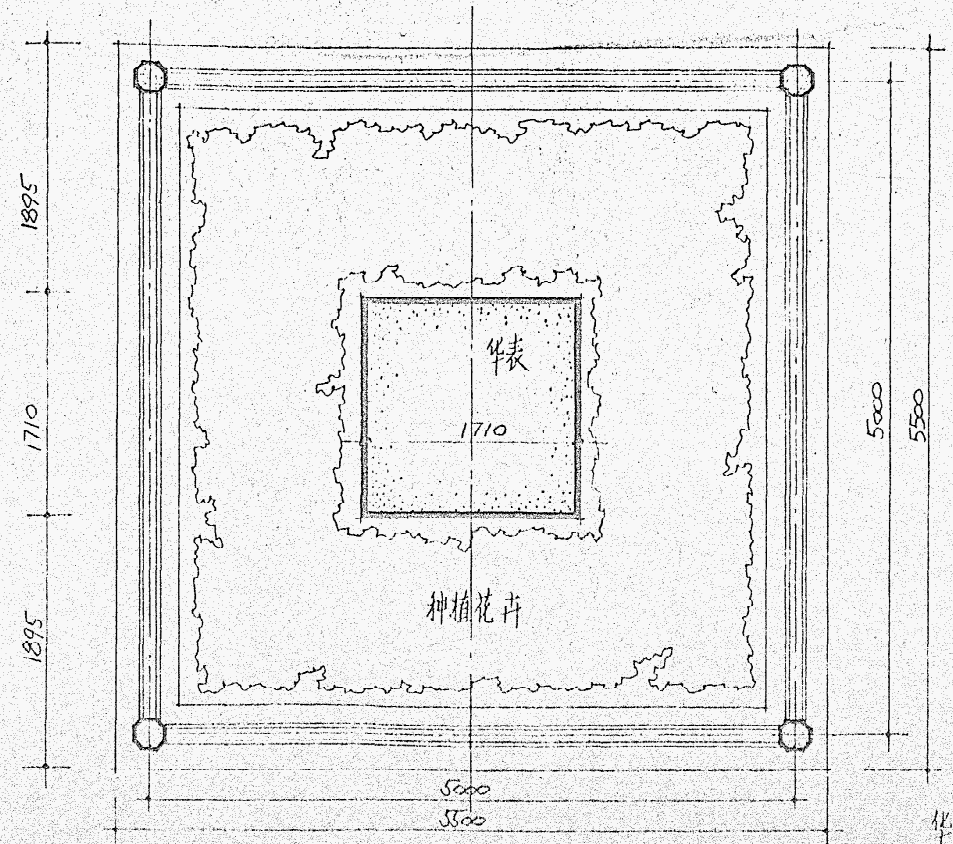
栏杆立面图 1:20

II-II 剖面图 1:20

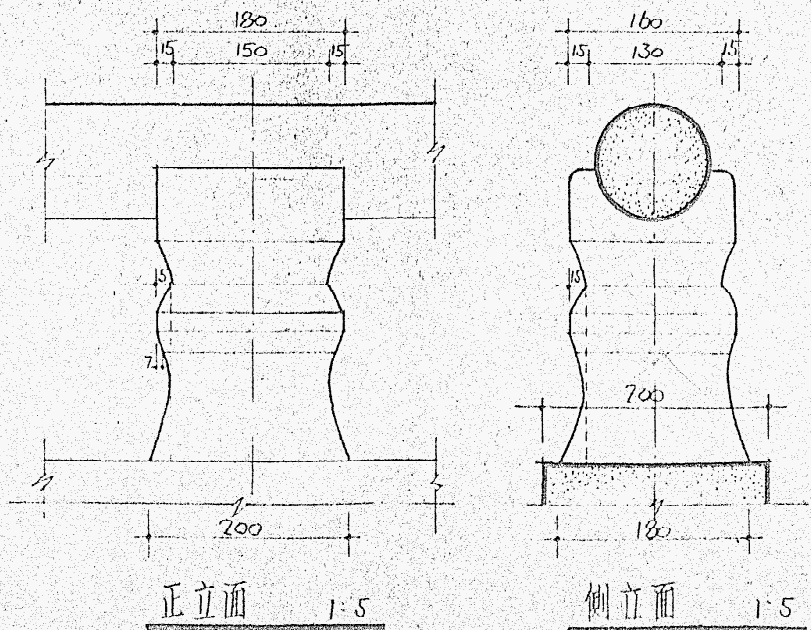
〈说明：栏板安装缺件全部经过镀锌处理〉



台沿石及侧板石转角处平面



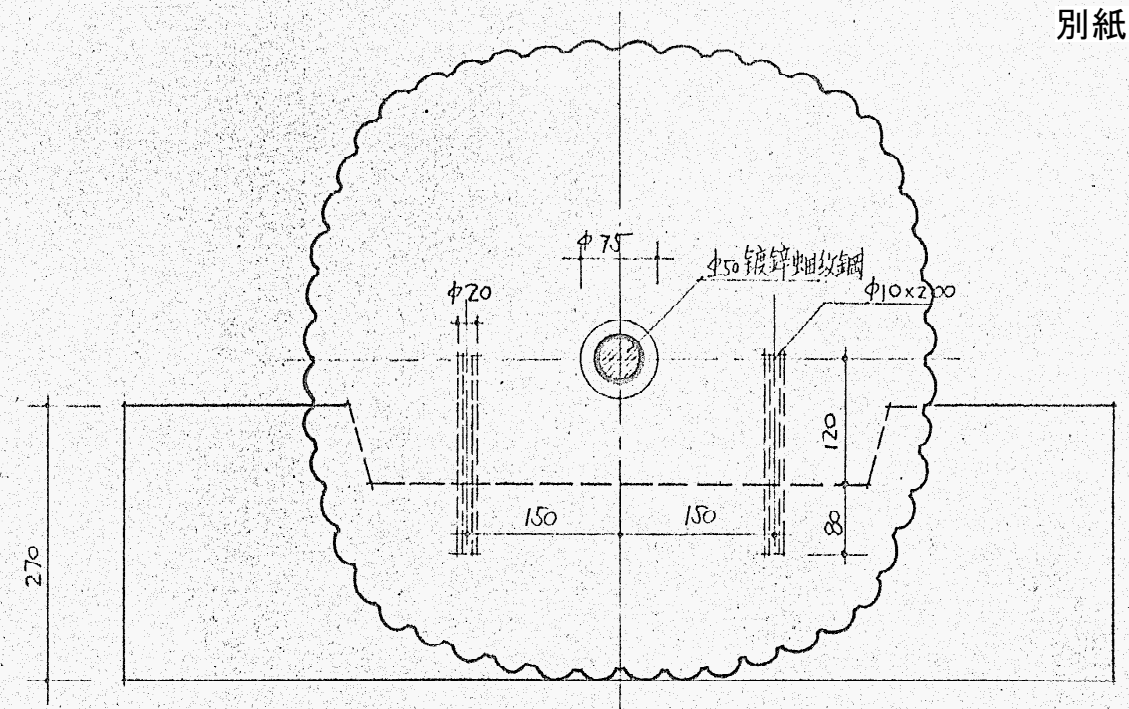
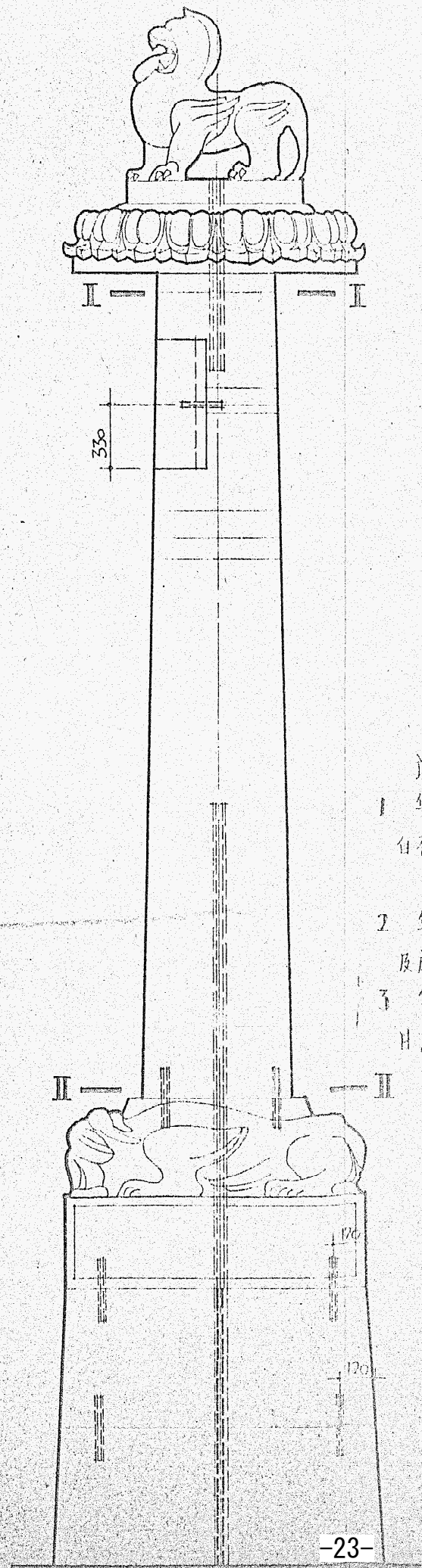
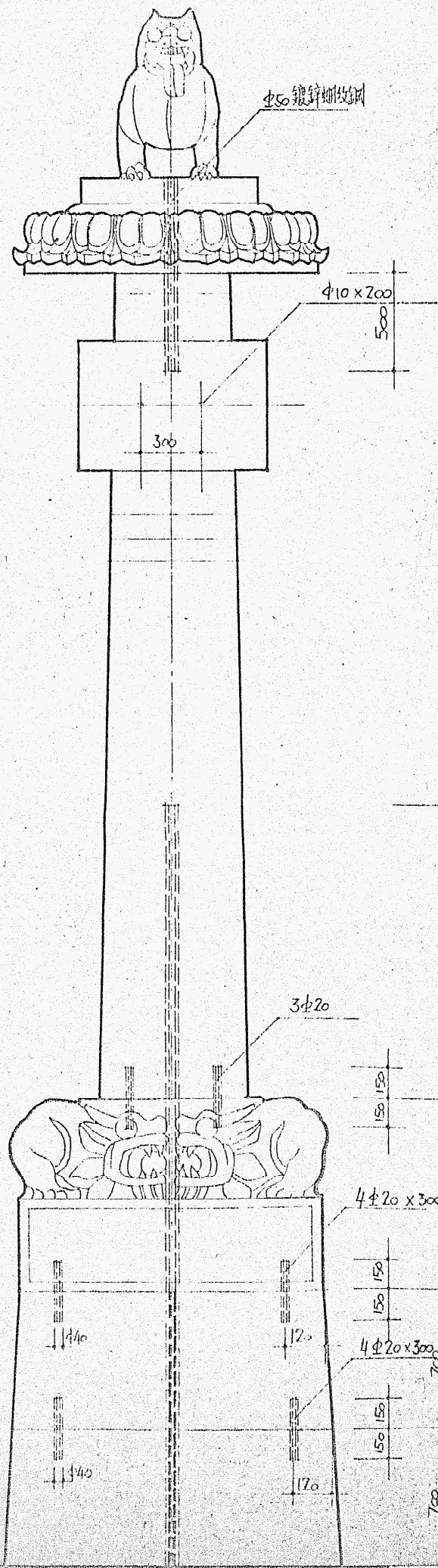
华表及栏杆平面图 1:40



正立面 1:5

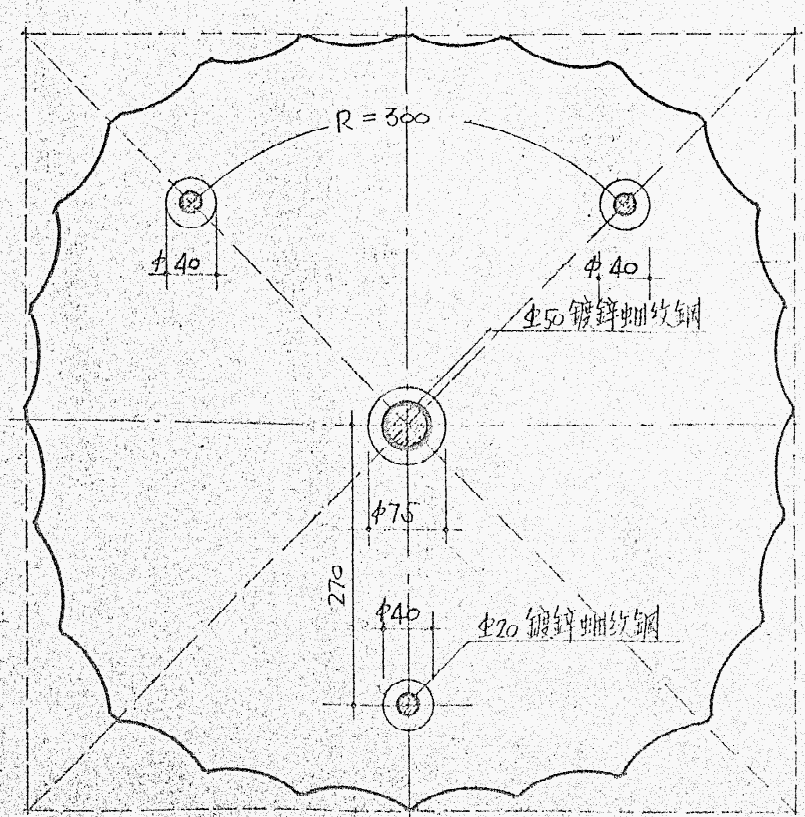
侧立面 1:5

南京园林设计研究所			项目名称	省古崖市久厚大公园南京园伴表	设计
批准	李项改	王响	项目	华表栏杆平面	图号
审定		复核		栏杆立面 剖面及大样	日期
审核		设计			日期
工程		制图			日期



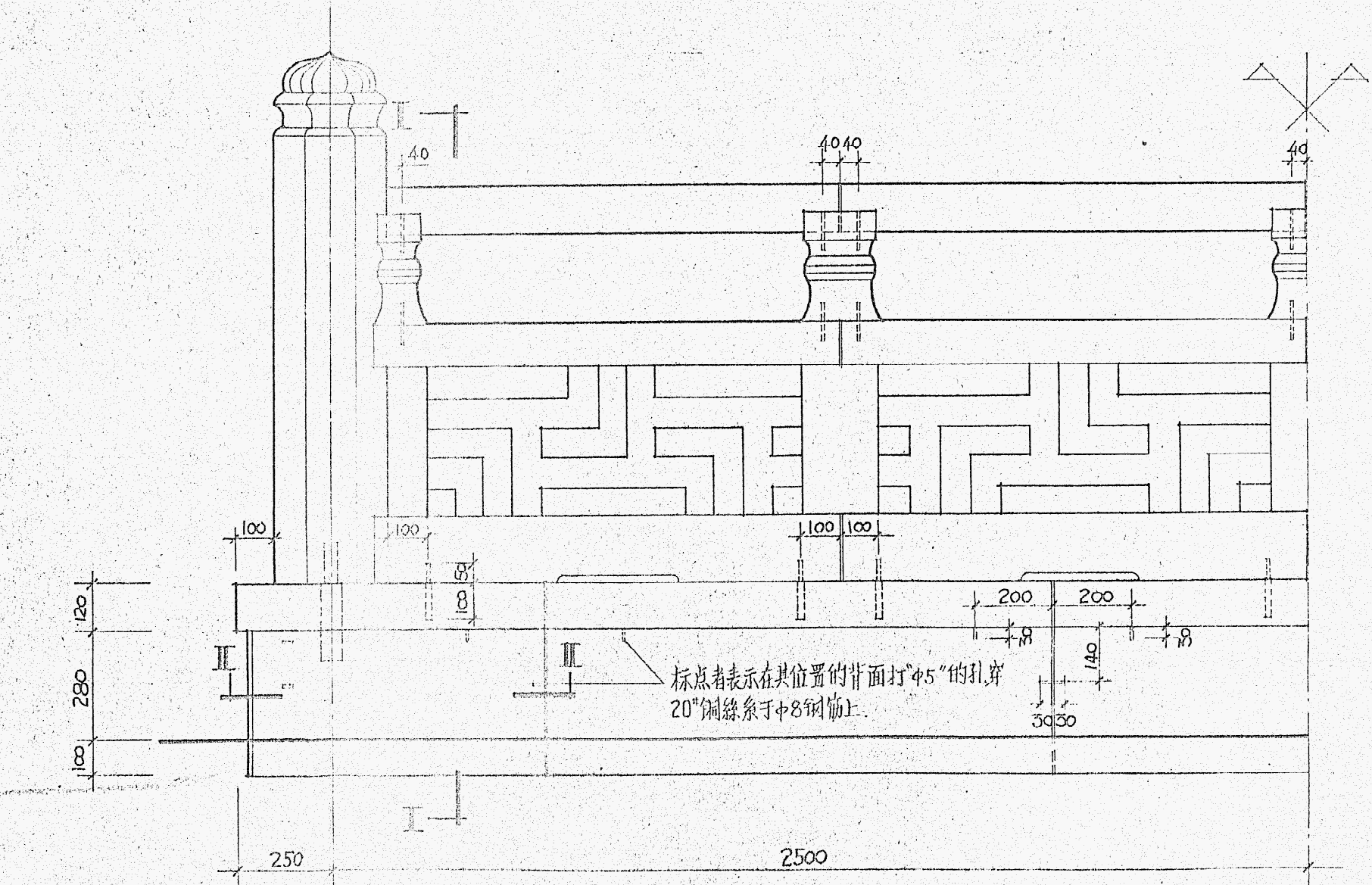
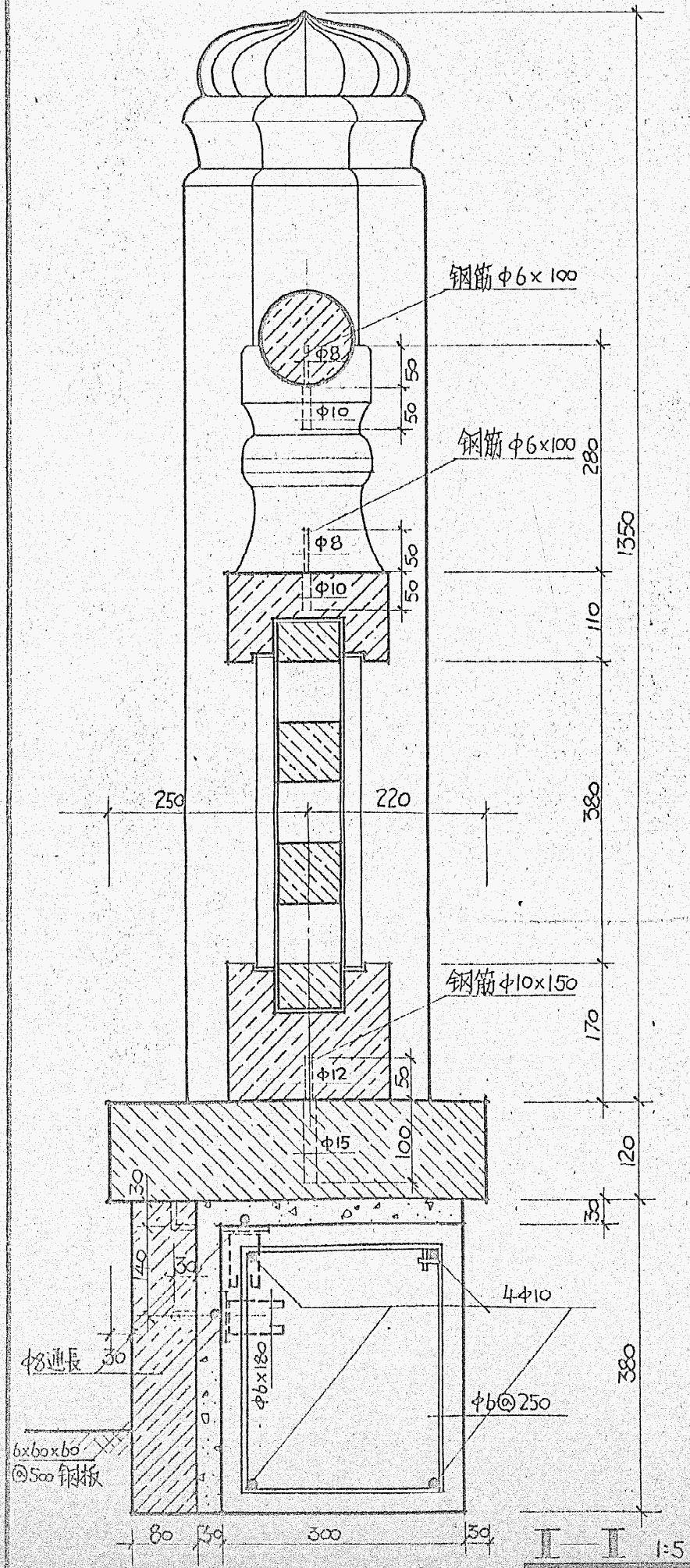
I—I 剖面 1:5

- 说明
- 1 华表及栏杆係採用北京房山青石制作。该石材标准重量： 3000 公斤/米^3 。
 - 2 华表及栏杆基础，由日方设计及施工。
 - 3 华表设置地地面排水措施，由日方解决。

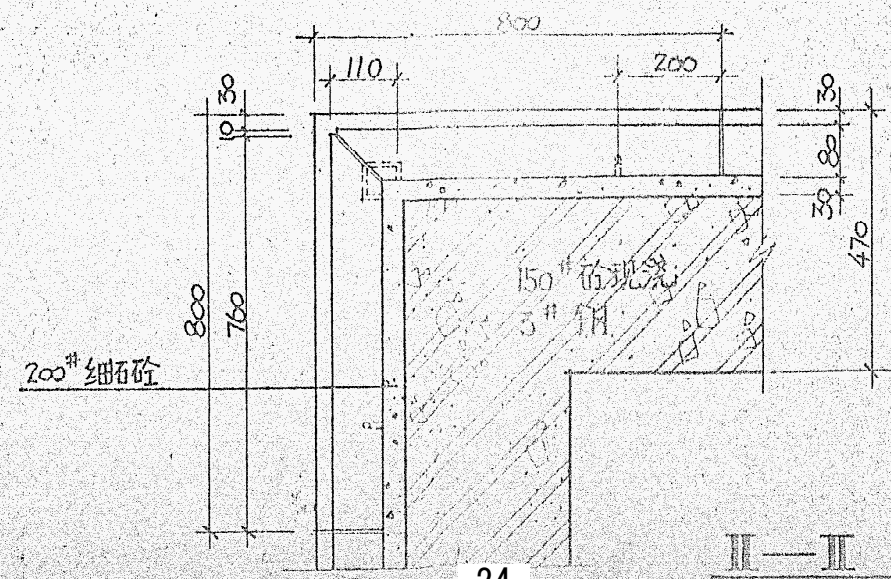


III—III 剖面 1:5

南京市园林设计研究所		工程名称	江苏省大港公园南京华表	设计号	
批准	李明	审核		分图号	
审定	王明	设计		图号	九
			华表构造图	比例	



栏杆立面图 1:10



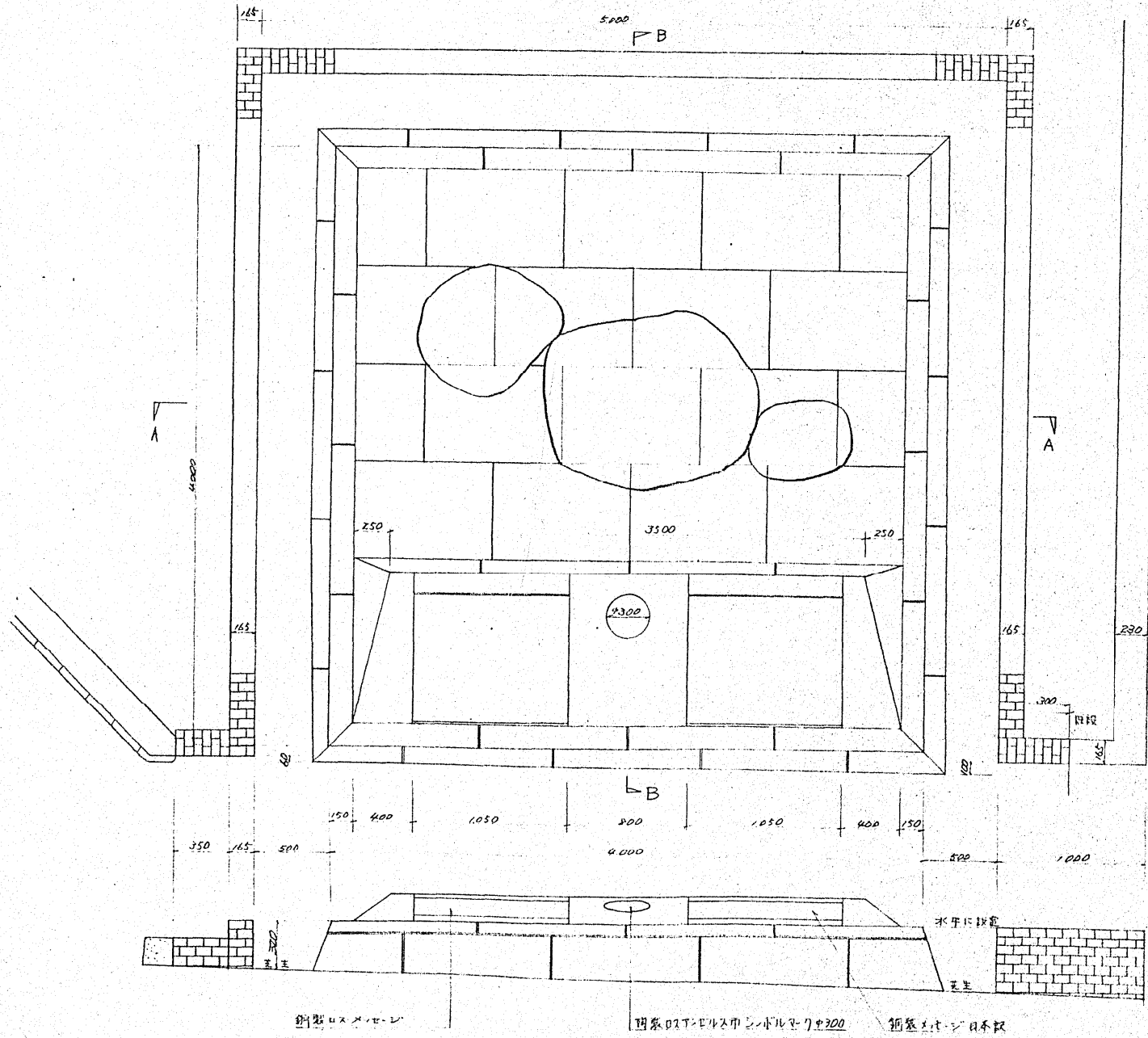
每套栏杆主要构件				8	华板	1157.5x470x80	8
序号	名称	规格	件数	9	立柱板	100x400x25	16
1	台基侧板	760x380x80	8	10	"	200x400x25	24
2	"	1300x380x80	12	11	盖板	1192.5x110x100	16
3	台沿	800x800x120	8	12	字瓶	120x130x150	12
4	"	1300x470x120	12	13	"	110x150x280	8
5	望柱	1350x300x300	4	14	扶手	470x1157.5	8
6	地伏	1192.5x170x200	16	15	"	470x1192.5	8
7	华板	1192.5x490x80	8			每套材料 两...	168.34 336

南京市园林设计研究所				工程名称	南京屋脊大通公园南段栏杆
批准	王... 王...	设计	王... 王...	项目	栏杆构造
审核		设计			
制图		制图			

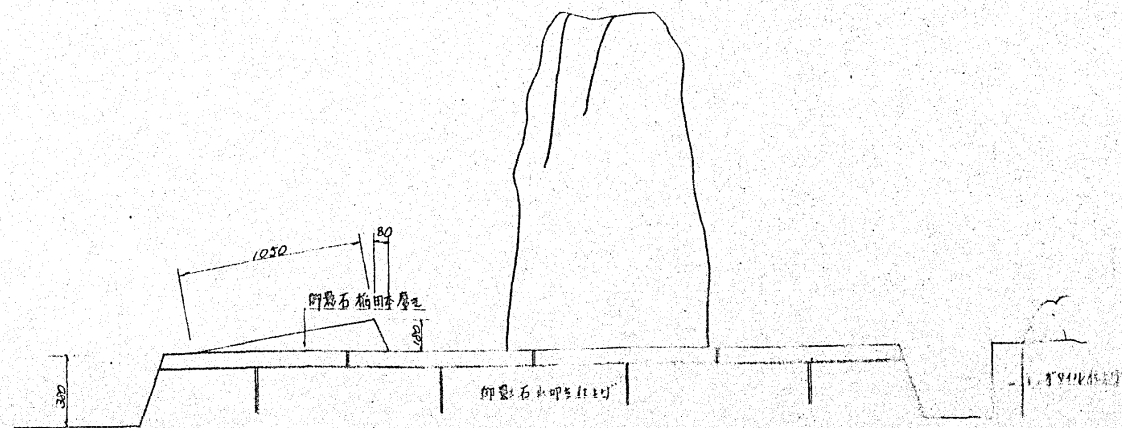
記念碑(ロスの石)移設図

別紙 14

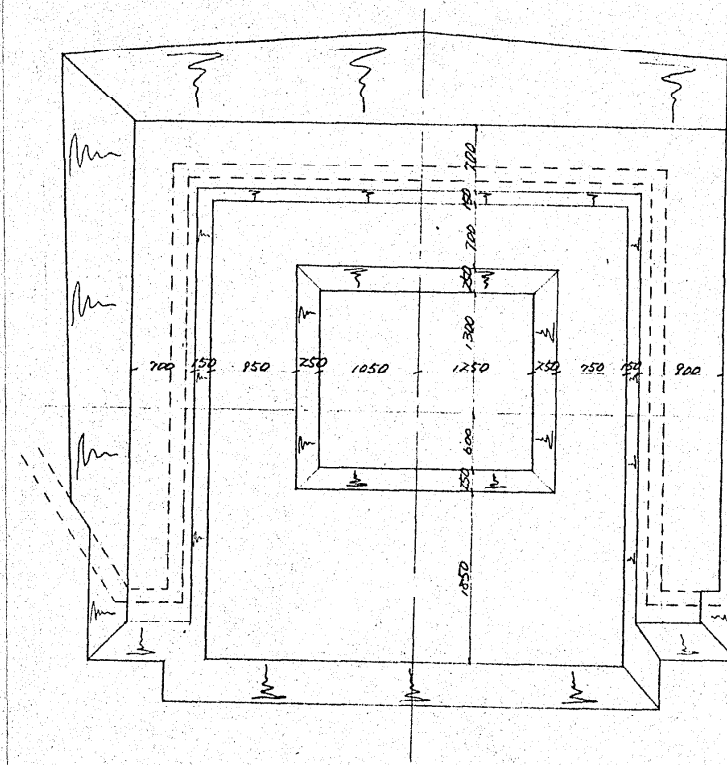
平面図 1/40



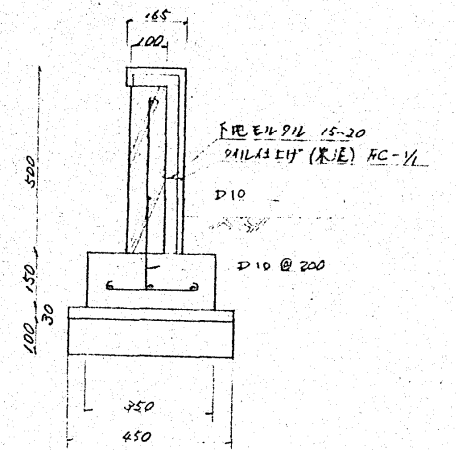
断面図



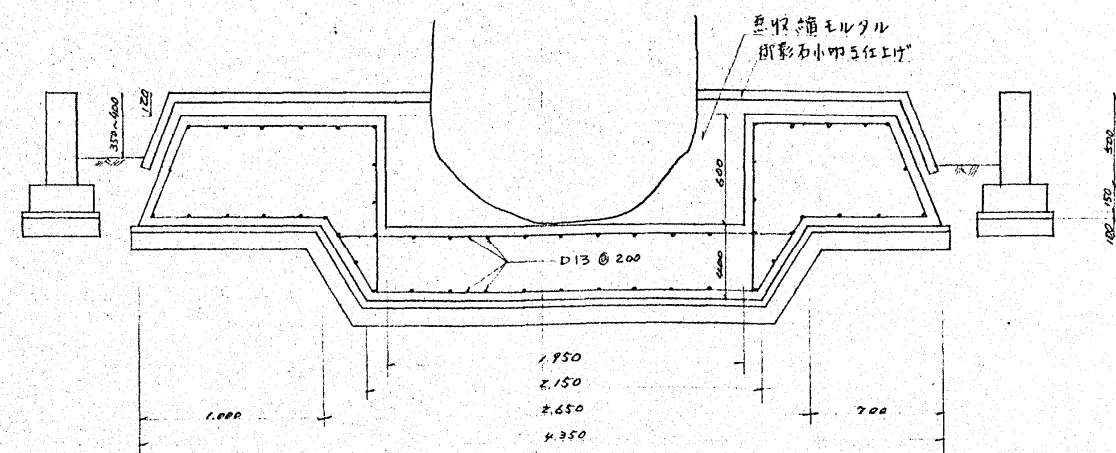
掘削平面図 1/40



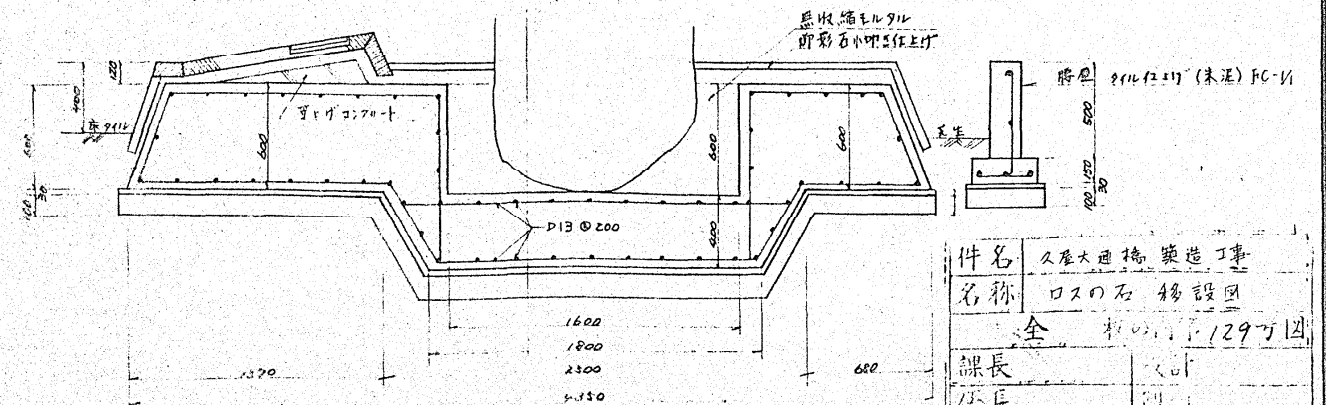
腰壁詳細 1/40



A-A 断面図 1/20



B-B 断面図 1/20



件名	久屋大通橋 築造工事
名称	ロスの石 移設図
全	枚数 129 方図
課長	大計
係長	製図
照査	写図
昭和	年 月 日

モニュメント銘文（ロサンゼルス市）

ロサンゼルスの石

ロサンゼルスの石

1978年10月31日

この石は、ロサンゼルス市民から贈られた中部カリフォルニア産「アラバマ丘陵の石」で、1億8千万年前（3 疊紀時代）のものです。

ロサンゼルスと名古屋の両市は、ロサンゼルスの姉妹市委員会、名古屋のトヨタ自動車販売株式会社と株式会社セントラルパークの協力を得て、この石の選択と輸送にあたりました。

この石は、両市の友情と交流の歴史を、末ながく記念するものです。

さらに、この石は、1959年に両市が姉妹提携して以来の数々の成果と、世界平和にとって最も恒久的な基礎である市民外交と文化交流にかけるすばらしい人々の心意気を象徴するものです。

ロサンゼルス市長

トム・ブラッドレー

ロサンゼルス名古屋姉妹市委員会委員長

ピーター・B・フランク

マンズシアタープレート

名古屋

1959年～1984年

姉妹都市提携 25 周年を記念し、ロス・アンジェルス市民より名古屋市民へ贈呈

1984年10月13日

ロス・アンジェルス市長

トム・ブラッドレー

ロス・アンジェルス名古屋姉妹都市提携

委員長 レーン・カキモト

この 25 周年記念碑はオリリー、テラサワ、タカハシ・エンド・デチェリス会社、並びにローレンス E. ビヤド氏の厚意により、実現を見る。

“自由の魂”と名付けられた白頭わし、及び記念碑に、ブレット-リビングストーン-ストロングのデザインであり、名古屋、ロス・アンジェルス姉妹都市間の親善、友好のためにささげるものである。

ハリウッドの歴史的マンズ・チャイニーズ劇場の前庭にある映画俳優の手足型の押し跡の複製はマンズ劇場株式会社の絶大なる支持による。

マンズシアタープレート

ワシの彫刻
アメリカの国鳥であるハクトウワシを形とったものである。このワシは、アメリカ合衆国の象徴として、アメリカ国民の誇りとなっている。

グリゴリー・ベック
「アラバマ物語」でアカデミー受賞、「ナバロンの歌聲」で「大いなる西部」等もヒット作、「ローマの休日」での新聞記者は記憶の方も多しと思えます。「頭上の敵機」も有名。

チャールトン・ヘストン
「十戒」でのモーゼの役、アカデミー賞を得た「ベン・ハー」等大型時代劇スターとして有名であったが、「狼の鼓風」シリーズで新しいイメージを作り出した。

アレクサンダー・コスタ
「石の王」として有名であったが、「狼の鼓風」シリーズで新しいイメージを作り出した。

「百刀長者と結婚する方法」は、余りにも有名。ハリウッドでキングと時ばれた大スター。「或る夜の出来事」ではオスカーも得ている。「兎馬と女」ではモンローとも共演。

ジュリー・アンドリュース
「ノリー・ボヘンズ」サウンド・オブ・ミュージック等ミュージカル映画で日本のファンも多い。映画出演の前は、アロード・ウェイで「マイ・フェア・レディ」「キティノット」に出演。

マンズ・チャイニーズ・シアター
1927年以来、常に話題の映画を上映している中国風建築の映画館。前庭には、約160人にもなるスターの手形、足形、サインのプレートがある。

「百刀長者と結婚する方法」は、余りにも有名。ハリウッドでキングと時ばれた大スター。「或る夜の出来事」ではオスカーも得ている。「兎馬と女」ではモンローとも共演。

ジュリー・アンドリュース
「ノリー・ボヘンズ」サウンド・オブ・ミュージック等ミュージカル映画で日本のファンも多い。映画出演の前は、アロード・ウェイで「マイ・フェア・レディ」「キティノット」に出演。

マンズ・チャイニーズ・シアター
1927年以来、常に話題の映画を上映している中国風建築の映画館。前庭には、約160人にもなるスターの手形、足形、サインのプレートがある。