

【LINE で応募】みんなの歌声&エールをトリノへ届けよう！ 名古屋—イタリア姉妹都市提携15周年記念イベント リモート合唱やエールをイタリア・トリノへ！！

合唱曲

“行け我が思い、黄金の翼に乗って（イタリア語名 Va pensiero）”

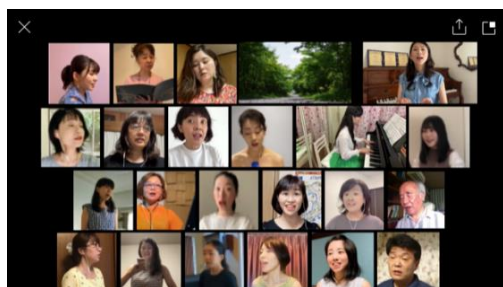
歌劇『ナブッコ』の中の合唱曲で、イタリアでは第2の国歌とも言われます。この曲には「困難な中であっても、それに立ち向かっていこう！」という思いが込められた楽曲です。

エール

“Andrà tutto bene！（アンドラ トゥット ベーネ！）”とワンアクション

日本語で「きっと、すべてうまくいくよ！」という意味で、コロナ禍において繰り返し言われる言葉です。

名古屋市とイタリア・トリノ市は今年、姉妹都市提携 15 周年を迎えています。
皆さんから集めた動画を組み合わせて、素敵な「合唱&エール動画」を作成。
イタリア・トリノ市へ、勇気と祈りを届けます。



リモート合唱イメージ

<https://youtu.be/RmnPG2sBCL0>



音楽総監修・
金澤澄華



武蔵野音楽大学大学院修了。ミラノに留学し、M.グリエルミ、N.カルツィ、F.チェドリン氏に師事。第1回岐阜国際音楽コンクール審査員特別賞。第42、43回日本イタリア音楽コンクール入選。イタリアで、第10

回 L・チェリッテリ国際音楽コンクール優勝。岐阜県文化功績賞を受賞。名古屋二期会「ラ・ボエム」ムゼッタ役でデビュー後、数々のオペラに主役で出演。第62回ブッチーニフェスティバル、アカデミア修了。フェスティバルにソリストとして出演。パチカン音楽祭に、ミラノスカラ座オペラ研究所合唱団として出演。アローナ市劇場、ベルガモ夏の音楽フェスティバル「トゥーランドット」リュール役で出演。現在、ミラノを拠点に、バルマ王立歌劇場の合唱団員としてヴェルディ・フェスティバル等、欧州各地の公演に出演。一般社団法人イタリア音楽振興会代表理事。

指揮者・
柴田祥



浜松市出身。名古屋音楽大学卒。指揮法を稲垣宏樹氏に師事。これまでに、松尾葉子、古谷誠一、井村誠貴、倉知竜也、小島岳志、竹本泰蔵、角田鋼亮、園田隆一郎、稲垣宏樹、

千住明、松井和彦、飯守泰次郎、西野淳、田中祐子、上垣聡の各氏の下で副指揮をつとめる。セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、Osaka Shion Wind Orchestra、プラスパラダイス大阪を指揮。名古屋二期会室内オペラ、稲葉地オペラ振興課、奈良県ふたかみ市民オペラ、地域連携パフォーミングアーツ実行委員会、オペラルスティカーナ、名古屋市文化振興事業団、笠原町「誰でもできるオペラ」、Music Theater Group Tutti Y、Merry artists company などオペラやミュージカルを指揮する。

ピアノ・
伊與木慶子



愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業後、名古屋オペラ協会、名古屋二期会などでオペラの稽古ピアニストとしてオペラ制作に携わる。名古屋レディーズアンサンブル

と中田喜直の合唱曲のCDを制作。（カワイ出版）。愛知芸術文化振興事業団主催のオペラシリーズトークに出演。太平洋フェリーでのミュージックショー等に出演。現在、フリーのピアニストとして、第九などの合唱や、声楽コンクールの公式伴奏、河合塾のドリトンスクールでのオペラ公演、小、中学校での学校公演の他ミュージカル落語家の三遊亭実斗氏と全国各地で講演会を行っている。声楽教室 Vocal salon Voce ピアノ・ソルフェージュ講師。尾張東部放送ラジオサンキュー・パーソナリティ。

映像プロデューサー・
内海大輔



愛知県武豊町出身。和歌山大学卒業。テレビ局で番組制作（バラエティ、情報番組など）、CM制作会社で

TVCM や企業 VP に関わる。現在は、「OFFICE 空」代表として東海エリアを中心に動画撮影や編集、企画などを行っている。