

■ ミッション

文化芸術の裾野拡大（劇場文化の浸透）

■ 役割

ポップからハイカルチャーまで
より多くの人々が興味を引き
起こされる公演の上演施設

- ・ 話題性ある演目で劇場に訪れるきっかけを創出し劇場への親近感を醸成
- ・ 専門的人材を配置し、主体的に魅力ある事業を実施
- ・ 多様な演目に触れる機会を提供
⇒文化芸術への幅広い興味を誘発
頻繁に訪れたいくなる施設に

市民の多様な文化活動を
促進する、名古屋発/初文化
の中核となる施設

- ・ 市民とともに名古屋発/初の文化芸術を
発信・集積
- ・ 魅力ある“ハレの場”をつくる
- ・ 名古屋文化の発展育成の拠点に
- ・ 市民の様々なジャンルの文化芸術活動
に対応

市民が気軽に訪れる、
人と文化の交流結節拠点

～感動と出会い、まちと繋がる、開かれた劇場～

- ・ “いつでも、誰でも、何かを経験できる”
魅力的な空間や機会を提供
- ・ 日常的に多様な人々が集い、賑わいを
生み出す、新たな交流拠点
- ・ 居心地が良く、一日中過ごしたくなる、
市民の快適な居場所

■ 自主事業の基本的な考え方

I. 幅広い世代の興味を誘発する 多様な事業の展開

多角的なアプローチにより、幅広い世代へ鑑賞
機会を提供

II. 文化芸術活動における 共創を促進

人と人、施設と施設等の「連携」を生み出し、
市民が新しい劇場体験を享受できる、多様な
文化芸術活動を促進

III. 文化力を底上げする 仕組みの構築

これからを担う人材の育成や、多くの市民が
劇場を身近に感じられる機会の創出

IV. 開かれた劇場としての 交流機会の創出

誰もが気軽に集える交流機会を提供し、金山の
まち独自の賑わいを創出

■ 自主事業区分と内容

鑑賞事業

- A バラエティーに富んだ演目で、幅広い世代のニーズに応える公演を実施
- B 国内外の他都市との共同・ツアー連携事業を推進し、鑑賞機会を拡充
- C 気軽に文化芸術を体感できるオンライン配信を積極展開

A. “文化芸術の裾野拡大”
コンテンツ

B. 他都市との
共同・連携事業

C. メディア・
動画配信サービス

創造・活動事業

- A 新たな劇場を中核とした、アーティスト同士の交流促進/施設間の連携促進
- B 新進アーティストやエンジニア等と連携し、先端芸術表現の創作を促進
- C 障害の有無や年齢、国籍等を問わない、多様な価値観をもつ表現活動を促進

A. 文化芸術
コーディネート事業

B. 先端芸術表現
創造ラボ

C. ソーシャルアート
事業

普及・育成事業

- A 市内文化施設と連携した、次世代の実演家・文化芸術を支える人材の育成
- B 誰もが気軽に劇場文化に触れられる機会の提供
- C オンラインを活用した、時間や場所を問わず学べる機会の提供

A. 次世代劇場人
育成事業

B. オープンシアター
活動

C. オンライン・
シアタークラス

交流・まちづくり事業

- A 金山エリアの活性化、回遊性を生み出すフェスティバル等の開催
- B エントランス、屋外広場や近隣施設での気軽に立ち寄れるイベント等の開催
- C 金山独自のカルチャーを活かした新たなディステーションの構築

A. エリア
コラボレーション事業

B. まちかど
イベント事業

C. 金山カルチャー
活性化事業