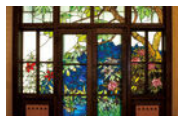


Rekimachi 1

明治・大正・昭和
3つの時代をタイムトリップ!

Shirakabe

◁ 白壁周辺 ▷



SHIRAKABE

01

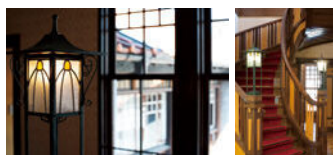
Cultural Path Futaba Museum

文化のみち二葉館

1920年(大正9年)頃/
国登録有形文化財(一部)、
景観重要建造物

日本の女優第一号である川上貞奴が、大正時代に電力王と呼ばれた福沢桃介と暮らした邸宅。二葉御殿と呼ばれた和洋折衷の豪華な建物は、当時の財界人や文化人のサロンとして利用された。

Sadayakko Kawakami, Japan's first actress, lived at this residence with Momosuke Fukuzawa, who was called the "king of electrical power" in the Taisho period (1912-1926). Called Futaba Palace, the gorgeous half-Japanese and half-Western building was used as a salon for business leaders and cultural figures at the time.



オレンジ色の洋風屋根が目を引く建物の内部には、お洒落なステンドグラスを配した大広間や、そこから2階へ続く螺旋階段などが見られ、大正ロマンにあふれている。

Data_

📍 名古屋市東区榎木町3-23

☎ 052-936-3836 🕒 10:00~17:00

🗓 月(Mon. 祝日の場合は翌平日)

🎫 ¥200 🗺 MAP P8 B-2

How to Shoot

オレンジの屋根やステンドグラスなど豊かな色彩を生かして撮影してみよう。特徴がある造りや家具、調度品が多いのでまずはいろいろと見てみよう





- 📍 住所 / Address
- 📞 電話 / Phone
- 🕒 営業時間 / Business hours
- 🗓️ 定休日 / Regular holiday
- 🎫 入館料 / Admission fee
- 📍 MAP 位置 / Map location

※年末年始の休みおよび祝日の休みは各施設に要問い合わせ。
 ※各データは2023年1月現在のものです。その後変更している場合がございますのでご了承ください。
 *Please contact each facility for operation during the New Year and other holidays.
 *The information is up to date as of January 2023. Please note that changes may have been made afterwards.

Cultural Path Shumokukan

文化のみち榿木館

大正末期～昭和初期 / 市指定有形文化財、景観重要建造物

陶磁器商として活躍した井元為三郎が、大正末期から昭和初期にかけて建てた邸宅。約600坪の武家屋敷の敷地割に、和館、洋館、東西2棟の蔵、茶室、庭園が残されている。

Tamesaburo Imoto, a successful ceramics merchant, built this residence from the late Taisho period (1912-1926) to the early Showa period (1926-1989). A Japanese-style building, Western-style building, and two storehouses on the east and west, a tearoom, and a garden are preserved on the roughly 600-tsubo (about 1,983-square-meter) samurai residence property.



Data_

📍 名古屋市東区榿木町2-18 📞 052-939-2850 🕒 10:00~17:00
 🗓️ 月 (Mon. 祝日の場合は翌平日) 🎫 ¥200 📍 P8 B-2

How to Shoot

空、木、土などの自然もうまく取り入れてみて

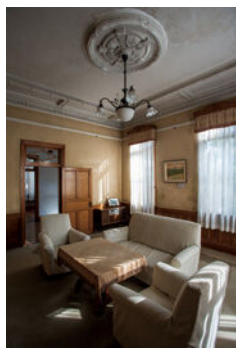
Former Residence of Sasuke Toyoda

旧豊田佐助邸

1923年(大正12年)頃 / 認定地域建造物資産

自動織機の発明で知られる豊田佐吉の弟、豊田佐助の邸宅。木造の洋館と和館で構成され、洋館の1階では「鶴亀にとよだ」の文字をあしらった換気口などが見られる。

Home to Sasuke Toyoda, the younger brother of Sakichi Toyoda who is known for the invention of the automatic loom, the residence consists of a wooden Western and Japanese-style building. On the first floor of the Western-style building is an air vent adorned with the family crest of a crane and turtle with the name Toyoda.



Data_

📍 名古屋市東区主税町3-8
 📞 052-678-2220 (名古屋まちづくり公社 名古屋都市センター)
 🕒 10:00~15:30 🗓️ 月 (Mon. 祝日の場合は翌平日) 🎫 Free 📍 P8 B-2

How to Shoot

和と洋がブレンドされているところが面白いので注目

Former Residence of Tetsujiro Haruta

旧春田鉄次郎邸

1924年(大正13年)頃 / 景観重要建造物

陶磁器貿易商として成功した春田鉄次郎の邸宅。生活の場に使われていた和館と現在レストランとして利用されている洋館(P21)とで構成され、洋館の2階と和館の一部が見学可能。

The residence of Tetsujiro Haruta, a successful ceramics exporter, the property consists of a Japanese-style building used for daily life and a Western-style building (P21) currently used as a restaurant. The second floor Western-style building and part of the Japanese-style building are open to viewing.



Data_

📍 名古屋市東区主税町3-6-2
 📞 052-678-2220 (名古屋まちづくり公社 名古屋都市センター)
 ※見学希望の場合は隣接する旧豊田佐助邸の係員まで。
 🕒 10:00~15:30 🗓️ 月 (Mon. 祝日の場合は翌平日) 🎫 Free
 📍 P8 B-2

How to Shoot

和と洋のコントラストに注目して撮影してみよう

Rekimachi 1

〔 自壁周辺 〕

Nagoya City Archives

名古屋市市政資料館

1922年(大正11年) / 重要文化財

約60年の間、裁判所などとして活用されてきた。地震の被害が顕著な日本において、最後の大規模なレンガ造りの建物のひとつだとも言われている。

Used as a courthouse and other facilities for about 60 years, the building is said to be one of the last large brick buildings in Japan, where earthquake damage is prominent.

Aichi Prefectural Office Main Annex

愛知県庁 本庁舎

1938年(昭和13年) / 重要文化財、都市景観重要建築物

城郭風の屋根をのせた意匠は、隣接する名古屋市役所本庁舎との調和を配慮して設計されたもの。正面玄関の創建時のままの重厚な扉や、大理石の床のエレベーターホールなどが見どころ。

The castle-style roof was designed to be in harmony with the adjacent Nagoya City Hall Main Annex. The heavy doors of the front entrance preserved from the establishment and the marble-floored elevator hall are some highlights.

Nagoya City Hall Main Annex

名古屋市役所 本庁舎

1933年(昭和8年) / 重要文化財、都市景観重要建築物

高さ53.5mの時計塔を目印に、和風の屋根瓦と近代的なビルのマッチングが印象的。塔の頂上には四方にらみの鯨があり、名古屋城との調和を図ったデザインとなっている。

The 53.5-meter-high landmark clock tower and the modern building adorned with Japanese-style roof tiles leave quite an impression. Mythical sea creatures called shachi glare in each direction at the top of the tower as the building is designed to be in harmony with the Nagoya Castle.

Data_ 名古屋市中央区三の丸3-1-1

☎ 052-961-1111(代表) 🕒 8:45~17:30

🗓 土・日・祝(Sat., Sun., Public holiday)

🆓 Free(見学可能スペースのみ) 🗺 MAP P8 A-2

SHIRAKABE



How to Shoot

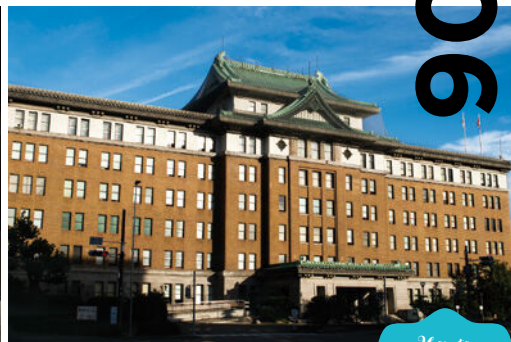
壮大な感じが出るよう、少し引いて全体を入れてみて

Data_ 名古屋市東区白壁1-3 ☎ 052-953-0051 🕒 9:00~17:00

🗓 月(Mon. 休日の場合は翌平日)、第3木曜日(3rd. Thu. 休日の場合は第4木曜日)、12/29~1/3

🆓 Free 🗺 MAP P8 A-2

SHIRAKABE



Data_ 名古屋市中区三の丸3-1-2

☎ 052-954-6055(財産管理課庁舎管理グループ) 🕒 8:45~17:30

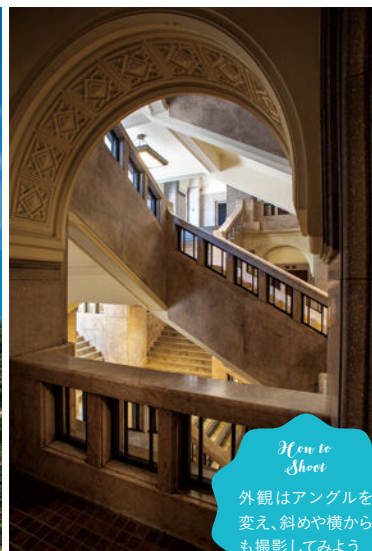
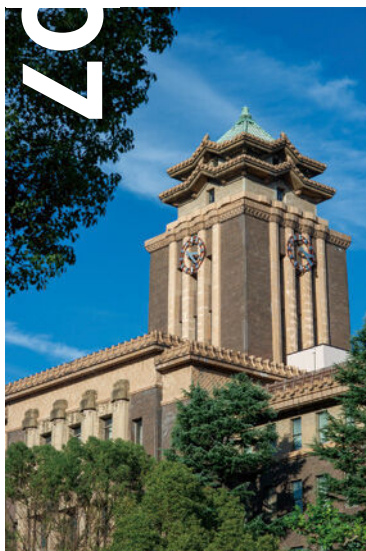
🗓 土・日・祝(Sat., Sun., Public holiday) 🆓 Free(見学可能スペースのみ)

🗺 MAP P8 A-2

How to Shoot

ディテールに素敵なおところがあるので探してみよう

SHIRAKABE



How to Shoot

外観はアングルを変え、斜めや横からも撮影してみよう

官公庁エリアは、歴史的建造物エリア

Chikaramachi Catholic Church

カトリック主税町教会

礼拝堂1904年(明治37年)、
司祭館1930年(昭和5年) /
国登録有形文化財、都市景観重要建築物

東海地方へのカトリックの布教の拠点となった教会。礼拝堂は木造平屋建てで、山形の屋根が特徴的。正面の優美なる連アーチや、1890年頃のフランス製の鐘などが見られる。

The church became the headquarters for Catholic missionaries in the Tokai region. The chapel is a wooden one-story building with a mountain-shaped roof. See the elegant triple arches in front and a bell made in France in around 1890.



SHIRAKABE



How to Shoot

建物をぐるっと回っているいろいろな角度から見てみよう

Data_

📍 名古屋市東区主税町3-33 📞 052-931-1381
🕒 火・木・日(Tue., Thu., Sun.) 🆓 Free 🗺️ MAP P8 A-2

SHIRAKABE

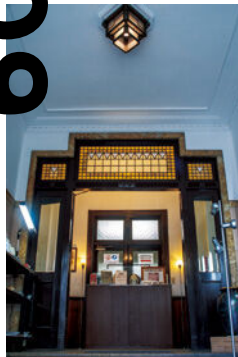
Nagoya Ceramics Hall

名古屋陶磁器会館

1932年(昭和7年) /
国登録有形文化財、景観重要建造物

輸向け陶磁器の絵付加工の中心地だった市内東北部に建てられた名古屋陶磁器貿易商工同業組合の会館。外観、内部ともにアーチや円などを随所に取り入れたデザインが個性的である。

The hall was built for the Nagoya Ceramic Commerce and Trade Association in the northeastern part of the city, which was the center for painting export ceramics. The unique design incorporates arches and circles on the building's interior and exterior.



How to Shoot

ライトを入れたり、構図を変えて撮影してみよう

Data_

📍 名古屋市東区徳川1-10-3 📞 052-935-7841
🕒 10:00~17:00(入館~16:30)
🕒 土・日・祝(Sat., Sun., Public holiday) 🆓 Free 🗺️ MAP P8 B-2

SHIRAKABE



How to Shoot

天気の良い日に、青と白のコントラストを狙おう

Nunoike Catholic Church

カトリック布池教会

1962年(昭和37年) /
国登録有形文化財、都市景観重要建築物

ヴァチカン市国に総本部があるローマカトリック教会の教会。シンボルでもある2本の尖塔がそびえる大聖堂には美しいステンドグラスが見られ、ウェディングにも人気。

In this Roman Catholic church with headquarters in the Vatican City, beautiful stained glass can be seen at the symbolic twin-spired cathedral, which is also a popular wedding venue.

Data_

📍 名古屋市東区葵1-12-23 📞 052-935-6305 🆓 Free 🗺️ MAP P8 B-3