## 伝統工芸品 有松・鳴海絞の産地を歩く

# (Irimatsu

c 清徽 >

ARIMATSU

有松の商家を代表す

るもので、屋根の両

妻には卯建(うだつ)

が上がる。土蔵造り

の蔵は漆喰で塗り込

められ、腰部分はなま

こ壁で仕上げられて

いる。

House of Hattori

### 服部家住宅

江戸末期頃/県指定有形文化財、都市景観重要建築物

1790年(寛政2年)に創業した絞問屋、服 部家の邸宅。絞りの原材料などを貯蔵する 蔵をはじめ主屋、接客用の書院座敷などが 残り、往時の隆盛を物語る。敷地の間口は 有松の中でも最大。

The residence belonged to the Hattori family, a shibori tie-dyeing wholesaler founded in 1790. A storehouse for the raw materials, the main building, and shoin-style reception room remain, suggesting its prosperous past. The frontage of the premise is the larg-

Data ♥ 名古屋市緑区有松2313

※内部非公開 Private Inside MAP P18 B-1

House of Nakahama 中濱家住宅

明治中期頃/国登録有形文化財

主屋を中心に土蔵や物置があり、当時の典 型的な絞問屋の面影が残っている。主屋の 1階は木格子、2階は黒漆喰で塗り込められ た外観で風情がある。

The image of a typical shibori tie-dyeing wholesaler remains as the residence has a main building, mud wall storehouse, and a storeroom. The first floor of the main building is decorated with a wooden lattice and the second-floor wall is painted with black plaster for a tasteful appearance.



Data ♥ 名古屋市緑区有松2306 ※内部非公開 Private Inside MAP P18 B-1



#### 東海道を行く旅人が、立ち寄った町

ARIMATSU

House of Takeda

### 竹田家住宅

江戸末期頃/ 市指定有形文化財、都市景観重要建築物

江戸末期の様式を継承している主屋のほ か、14代将軍徳川家茂が訪れたといわれる 茶室「栽松庵」などが残り、見ごたえがある。

The residence is worth seeing as there is a main building that has inherited the style of the late Edo period (1603-1868) and there remains a teahouse called Saishoan, which the 14th shogun Tokugawa Iemochi is said to have visited.



Data\_♥ 名古屋市緑区有松1803

Year-end and New Year)

MAP P18 B-1

ARIMATSU House of Oka 岡家住宅

市指定有形文化財、都市景観重要建築物

主屋の間口は有松の中でも最大級の規 模。改造も少なく、江戸時代の絞問屋の特 徴を表している。土・日は建物の内部見学 が可能。

The frontage of the main building is one of the largest in Arimatsu. With hardly any remodeling, the building shows the characteristics of the Edo period (1603-1868) shibori tie-dyeing wholesaler. The building interior is open for viewing on Saturdays and Sundays.



♥ 名古屋市緑区有松809

€ 052·972·2779 (名古屋市観光文化交流局歴史 まちづくり推進課) 2 10:30~15:30

■月~金、年末年始(Mon.-Fri.,Year-end and New Year) ¥ Free MAP P18 A-1



