

Rekimachi 5

伝統工芸品 有松・鳴海絞の産地を歩く

Arimatsu

〔有松〕

ARIMATSU

01



有松の商家を代表するもので、屋根の両妻には卯建(うだつ)が上がる。土蔵造りの蔵は漆喰で塗り込められ、腰部分はなまこ壁で仕上げられている。

House of Hattori

服部家住宅

江戸末期頃 / 県指定有形文化財、都市景観重要建築物

1790年(寛政2年)に創業した絞問屋、服部家の邸宅。絞りの原材料などを貯蔵する蔵をはじめ主屋、接客用の書院座敷などが残り、往時の隆盛を物語る。敷地の間口は有松の中でも最大。

The residence belonged to the Hattori family, a shibori tie-dyeing wholesaler founded in 1790. A storehouse for the raw materials, the main building, and shoin-style reception room remain, suggesting its prosperous past. The frontage of the premise is the largest in Arimatsu.

Data_ 名古屋市緑区有松2313
※内部非公開 Private Inside MAP P18 B-1



How to Shoot

屋根の上の卯建などにも注目してみよう

ARIMATSU

02

House of Nakahama

中濱家住宅

明治中期頃 / 国登録有形文化財

主屋を中心に土蔵や物置があり、当時の典型的な絞問屋の面影が残っている。主屋の1階は木格子、2階は黒漆喰で塗り込められた外観で風情がある。

The image of a typical shibori tie-dyeing wholesaler remains as the residence has a main building, mud wall storehouse, and a storeroom. The first floor of the main building is decorated with a wooden lattice and the second-floor wall is painted with black plaster for a tasteful appearance.



Data_ 名古屋市緑区有松2306
※内部非公開 Private Inside MAP P18 B-1



How to Shoot

蔵は一步前へ出て部分を切り取ってみても面白い

ARIMATSU

23

House of Takeda 竹田家住宅

江戸末期頃 /
市指定有形文化財、都市景観重要建築物

江戸末期の様式を継承している主屋のほか、14代將軍徳川家茂が訪れたといわれる茶室「栽松庵」などが残り、見ごたえがある。

The residence is worth seeing as there is a main building that has inherited the style of the late Edo period (1603-1868) and there remains a teahouse called Saishoan, which the 14th shogun Tokugawa Iemochi is said to have visited.



Data_ 名古屋市緑区有松1802
※内部非公開 Private Inside MAP P18 B-1

東海道を行く旅人が、立ち寄った町

How to
Shoot

撮りどころがたくさんあるので、いろいろ撮ってみて



ARIMATSU

24

House of Oka 岡家住宅

江戸末期頃 /
市指定有形文化財、都市景観重要建築物

主屋の間口は有松の中でも最大級の規模。改造も少なく、江戸時代の絞問屋の特徴を表している。土・日は建物の内部見学が可能。

The frontage of the main building is one of the largest in Arimatsu. With hardly any remodeling, the building shows the characteristics of the Edo period (1603-1868) shibori tie-dyeing wholesaler. The building interior is open for viewing on Saturdays and Sundays.



Data_ 名古屋市緑区有松809 MAP P18 A-1

How to
Shoot

ぜひ土日に行って、内部の細部も撮影してみよう

