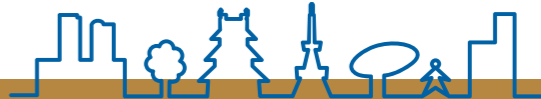


まちなみデザイン賞
ちなみデザイン20選



名古屋
まちなみ
デザイン
セレクション

NAGOYA Machinami Design Selection



まちなみデザイン20選

投稿いただいた中から、市民の皆さんが「好き・大切にしたい」風景・まちなみを
市民投票により選定しました。

 <p>① 納屋橋の再生 過去と今が 調和する 堀川沿いの景色</p>	 <p>② 桜通のイチヨウ並木 秋には 黄金色に染まる 桜通の並木道</p>
 <p>③ 希望の泉 賑やかな栄の街で 清涼感を感じられる 噴水の広場</p>	 <p>④ 希望の広場から 見たテレビ塔 名古屋の時を映す 景色のひとつ 集う人々が彩る 久屋大通公園</p>
 <p>⑤ 円頓寺商店街 名古屋駅からほど近い 昔ながらの商店街 レトロで新しい 円頓寺のまちなみ</p>	 <p>⑥ 日泰寺奉安塔への 階段 覚王山日泰寺のツツジ 色鮮やかな花々を 愛でられる奉安塔へ 続く階段</p>
 <p>⑦ 徳川園 春夏秋冬、 趣を変える徳川園 都会で出会える 自然豊かで美しい庭園</p>	 <p>⑧ 堀川から見た 国際会議場 かつて貯木場だった 白鳥は 名古屋と世界が 出会う場に</p>
 <p>⑨ 山崎川・秋の桜並木 春には桜、秋には紅葉 四季折々に美しい 山崎川のほとり</p>	 <p>⑩ 船上から見た 名港トリトン 伊勢湾岸自動車道に かかる三本の大橋 名古屋の港の大きさを 物語る眺め</p>
 <p>⑪ 万松寺の夜景 夜の大須を照らす 壁一面の提灯 織田、徳川とも 縁ある万松寺</p>	 <p>⑫ 錦三丁目の夕景 名古屋随一の繁華街に 差し込む夕陽 茜色の錦三丁目</p>
 <p>⑬ 金シャチ横丁と お堀の間の 緑のトンネル 名古屋城のお堀沿い 金シャチ横丁に寄り添う 木陰で癒しの時間を</p>	 <p>⑭ 平和公園の 「虹の塔」 名古屋最大の墓園 春には1,500本の 桜が満開に</p>
 <p>⑮ 坊ヶ坂 尼と坊 歴史ある神社と 隣り合う風情ある ふたつの坂</p>	 <p>⑯ 広小路通沿いの デパート 昔、買い物に出かけた あの場所も… 時の流れを映す 広小路の景色</p>
 <p>⑰ ルーセントタワー 付近から見た 名古屋駅ビル群 名古屋ルーセントタワー 周辺で まち中に隠れた アートを見つける</p>	 <p>⑱ 名古屋女子大学 中学校・高等学校 周辺の桜並木 100年の 歴史を紡ぐ学校に 春の訪れを告げる桜</p>
 <p>⑲ 長者町織維街 懐かしい空気の中で 育む今のカルチャー アート、グルメで 発展し続ける長者町</p>	 <p>⑳ ノリタケの森から見た 名古屋駅ビル群 名古屋駅の隣にある憩いの場 ノリタケの森で 眺める産業遺産と ビル群のコントラスト</p>

まちなみデザイン賞

公募の中から、良好な風景・まちなみに貢献している「建築物・広告物・まちづくり
活動等」を、有識者懇談会の意見を踏まえて選定しました。

建築物・工作物部門



① LT城西2
撮影：谷川ヒロシ



② グローバルゲート
撮影：エスエス名古屋



③ 料亭か茂免の白壁

広告物部門



④ 印傳屋名古屋御園店のサイン



⑤ ランプライトブックスホテル名古屋のサイン

景観まちづくり部門



SOCIAL TOWER PROJECT



名古屋折り紙建築



街茶MACHI-CHA
撮影：谷川ヒロシ

第4回名古屋まちなみ デザインセレクションの概要

趣旨

「お気に入りの風景・まちなみ」の投稿や市民投票への参加などをきっかけとして、市民の皆さんに魅力ある景観づくりに関心をもっていただき、名古屋のまちへの愛着や誇りを高めることを期待して実施しました。

今回の特徴

- まちなみデザイン賞
建築物・工作物部門、広告物部門、景観まちづくり部門の3つの部門を設け、候補物件等を募集し、選定しました。
- まちなみデザイン20選
募集テーマを設定し、Instagram、Facebook、TwitterといったSNSを用いた投稿募集を行うとともに、会場投票のほか、公式ウェブサイト内で市民投票を行い、選定しました。

まちなみデザイン賞

募集 応募数 79件

- 建築物・工作物部門 46件
 - 広告物部門 18件
 - 景観まちづくり部門 15件
- 平成30年5月14日～6月29日

選定

公募の中から、良好な風景・まちなみに貢献している「建築物・広告物・まちづくり活動等」を有識者懇談会の意見を踏まえて選定しました。

名古屋まちなみデザインセレクション有識者懇談会

中村 研一 | 中部大学工学部建築学科教授 [建築]
近藤 マリコ | プランナー・コピーライター [文化]
中井 孝幸 | 愛知工業大学工学部建築学科教授 [建築]
平井 秀和 | ビースグラフィックス代表 [デザイン]
三矢 勝司 | 特定非営利活動法人岡崎まち育てセンター・
りた事務局次長 [まちづくり活動]

まちなみデザイン20選

- #### 募集 【テーマ】
- 歴史と界限
～なぜだか懐かしさを感じる風景～
- 投稿数 192件
平成30年9月1日～10月17日

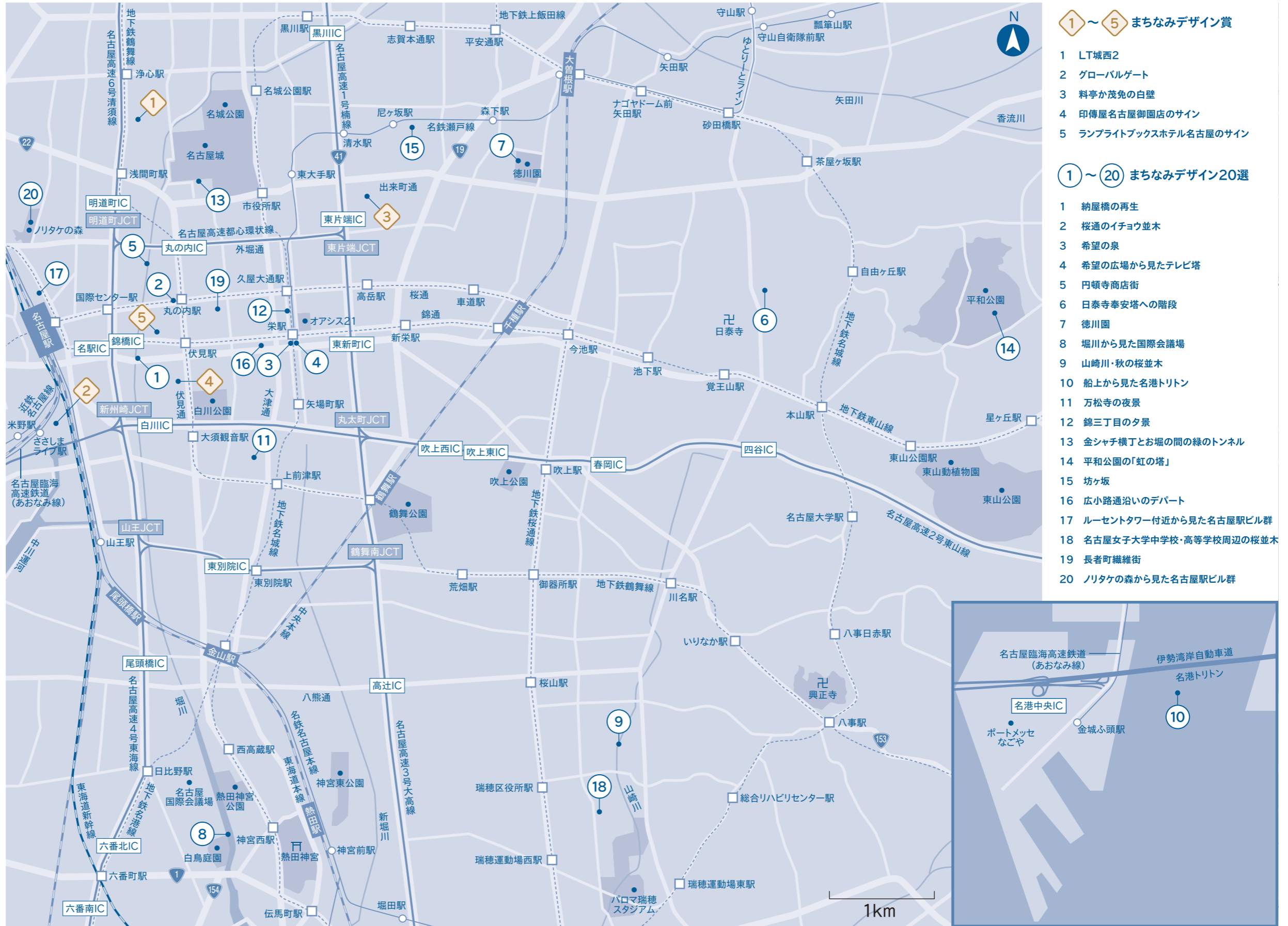
紹介

公式ウェブサイト、SNS (Instagram・Twitter・Facebook) 掲載
*投稿いただいた風景を随時紹介しました。

選定

投稿いただいた中から、市民の皆さんが「好き・大切にしたい」風景・まちなみを市民投票により選定しました。

市民投票 (投票数 5,354票)
・平成30年11月1日～30日 / インターネット投票
・平成30年11月2日～4日 / オアシス21会場投票



①～⑤ まちなみデザイン賞

- 1 LT城西2
- 2 グローバルゲート
- 3 料亭が茂免の白壁
- 4 印傳屋名古屋御園店のサイン
- 5 ランプライトブックスホテル名古屋のサイン

①～⑳ まちなみデザイン20選

- 1 納屋橋の再生
- 2 桜通のイチョウ並木
- 3 希望の泉
- 4 希望の広場から見たテレビ塔
- 5 円頓寺商店街
- 6 日泰寺奉安塔への階段
- 7 徳川園
- 8 堀川から見た国際会議場
- 9 山崎川・秋の桜並木
- 10 船上から見た名港トリトン
- 11 万松寺の夜景
- 12 錦三丁目の夕景
- 13 金シャチ横丁とお堀の間の緑のトンネル
- 14 平和公園の「虹の塔」
- 15 坊ヶ坂
- 16 広小路通沿いのデパート
- 17 ルーセントタワー付近から見た名古屋駅ビル群
- 18 名古屋女子大学中学校・高等学校周辺の桜並木
- 19 長者町織維街
- 20 ノリタケの森から見た名古屋駅ビル群