

名古屋城秋まつり 秋の特別公開

# アートサイト名古屋城

2025

ART SITE in NAGOYA CASTLE  
Exquisite Tectonics

結構のテクトニクス

川田知志

Kawata Satoshi

2025.10.11Sat — 19 Sun

名古屋城  
御深井丸

Nagoya Castle Ofukemaru

## アートに出会う名古屋城へ

2025年10月11日(土)–10月19日(日)

開園時間 9:00–19:30 [10月11日(土)–17日(金) 閉門20:00]

9:00–16:30 [10月18日(土)・19日(日) 閉門17:00]

作品観覧時間 10:00–19:30 [10月11日(土)–17日(金)]

10:00–16:30 [10月18日(土)・19日(日)]

\* 10月18日(土)・19日(日)は16:30まで(閉門17:00) \* 天守閣には現在入場できません

\* 西の丸御蔵城宝館への入場は16:00まで \* 本丸御殿への入場は19:00まで、17(金)–19(日)のみ16:00まで

観覧料 | 大人:500円 中学生以下:無料

\* 10月18日(土)・19日(日)は名古屋まつりのため無料開放 \* 名古屋市内高齢者(敬老手帳持参の方):100円

\* 障害者手帳をご提示の方:無料(付き添い2名まで) \* 名古屋城の観覧料で「アートサイト名古屋城」をご覧ください

企画・制作 | Twelve Inc.

主催 | 名古屋市

<https://nagoyajo.art/>

特別史跡  
名古屋城跡  
NAGOYA CASTLE



2023年より開催し、今年で3回目を迎える史跡が舞台のアートプロジェクト「アートサイト名古屋城」。今秋は、名古屋城の美的技巧や建築構造(テクニクス<sup>1</sup>)に注目し、フレスコ画<sup>2</sup>の技法を軸に古典から現代まで様々な描画技法を探索してきたアーティスト・川田知志を迎えます。

川田は、本丸御殿の美しい建築構成と障壁画<sup>3</sup>をリサーチし、大型絵画を交えた屋外インスタレーションを構想。日本建築が移築されることや襖絵も切り取られて移動されることを踏まえ、フレスコ画を引き剥がすストラッポの技法を用い、独自の解釈のもと本丸御殿を写しとります。大規模な屋外作品を、名古屋城の自然と歴史が息づく特別な場でご体感ください。

1. テクニクス：一般的には「構築術」を意味する建築用語。素材や構造、技術をふまえた意匠の美しさを読み取る視点を指す。本テーマの「結構のテクニクス」では、家屋の構造物に由来する「結構」（善美を尽くして物を作る意）を重ねることで、名古屋城が培ってきた技術と美意識に焦点を当てている。
2. フレスコ画：漆喰を塗った壁が乾かないうちに、水で溶いた顔料で絵を描く、西洋絵画の古典的な壁画技法のひとつ。フレスコ画を移動させる際には、描画層のみを剥ぎ取る「ストラッポ」という技法を使う。
3. 障壁画：襖や壁面に描かれ、空間を彩る日本建築の装飾絵画。

名古屋城秋まつり 秋の特別公開

## アートサイト名古屋城2025 結構のテクニクス

ART SITE in NAGOYA CASTLE  
Exquisite Tectonics



a



b



c

アートサイト名古屋城2024

a. 久保寛子《水の獣》Photo: ToLoLo studio

b. 川村亘平音「川村亘平音の影絵と音楽」Photo: fujico

c. 山城大督「SOUND OF AIR」Photo: fujico

### アートサイト名古屋城とは

国内屈指の城郭・名古屋城を、地域の新たな「文化創造の場」へと開き、創造的に活用することを目指して、2023年にスタートしたアートプロジェクトです。アーティストが名古屋城の歴史、文化、地理などをリサーチし、ここでしか生まれない鑑賞体験を創出します。

コミュニケーションプログラム

### ひろばKEKKO

秋の心地よい空の下で、テーマ「結構のテクニクス」をひも解く手がかりとなるインタビュー映像や、本展の鑑賞体験を深めるラーニングプログラムをお楽しみください。

EVENT ※野外開催のため雨天中止

10月12日(日)

13:30-14:30 | トーク1

「川田知志のテクニクス」

15:00-16:00 | トーク2

「御深井焼のテクニクス」

10月13日(月・祝)

13:30-15:00 | パフォーマンス

「SOUND OF AIR 精油蒸留の実演」

10月18日(土)

13:30-15:30 | トーク3

「樹木匠から診る名古屋城のカヤの木  
2025(精油蒸留の実演付き)」

10月19日(日)

14:00-15:00 | パフォーマンス

「サウンドのテクニクス」

※出演などの詳細はウェブサイトでご確認ください。

### WORKSHOP

「KEKKOなハンカチ」

カラフルな色を配置してオリジナルのハンカチがつくれます。(有料・毎日開催・受付10:30-15:30)

### CAFE&SHOP

御深井丸に飲み物やグッズを取り扱う小さなショップをオープンします。

1  
1  
スケールの本丸御殿が御深井丸エリアに浮かび上がる



Photo: ToLoLo studio

### 川田知志 Kawata Satoshi

2013年京都市立芸術大学大学院絵画専攻修了。京都府在住。時代ごとに変化する建築と空間芸術の関わりを、フレスコ技法を軸にした壁画の制作、解体、移設により可視化する作品制作を行なう。主な個展に「Techne for the public」京都市京セラ美術館ザ・トライアングル(2024)、主なグループ展に「MOTアニュアル2024 こうふくのしま」東京都現代美術館(2024)がある。京都府文化奨励賞受賞(2025)、第2回絹谷幸二賞大賞(2025)

### INFORMATION

各イベントの最新情報・お申し込みは公式サイト・公式 Instagramでご確認ください。

<https://nagoyajo.art/>

Instagram  
[@nagoyajo.art](https://www.instagram.com/nagoyajo.art)



### 同時開催

〔本丸御殿特別公開〕

10日(金)~17日(金) 入場19:00まで  
※17日(金)のみ16:00まで

〔二之丸庭園ライトアップ〕

10日(金)~17日(金)

〔会場・交通アクセス〕

会場：名古屋城 御深井丸

・地下鉄名城線「名古屋城」下車7番出口より徒歩5分

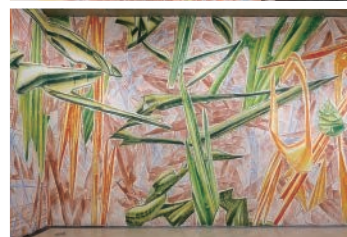
・地下鉄鶴舞線「浅間町」下車1番出口より徒歩12分

その他の交通手段をご利用の方は公式サイトより交通アクセスをご確認ください

〔お問い合わせ〕 名古屋城総合事務所 TEL:052-231-1700



d



e

d. 川田知志《ゴールデンタイム》2024-25(制作風景)

撮影：福永一夫 提供：東京都現代美術館

e. 川田知志《築土構木》2024(展示風景) 撮影：来田猛

提供：京都市京セラ美術館



本丸御殿 玄関 二之間