



宮崎 文 Aya Miyazaki 歌・朗読

名古屋芸術大学音楽学部ミュージカルコース卒業。
名古屋市文化振興事業団企画公演「オズの魔法使い」(ドロシー役)、愛知県文化振興事業団プロデュース公演「シアン」(メアリー役)、「北島三郎特別公演(御園座)(まつり娘、八重)など、在学中から名古屋を中心に多数の舞台に出演。「J-ジャンソン・ドリームコンテスト」では、なかにし礼氏書き下ろしの詞に、自身が作曲し歌唱した作品で、作品優秀賞を受賞した。卒業後はボーカリストとして活動の場を広げ、様々なバンドに参加。大学時代のメンバー6人で結成したFunnyBonesというグループで、2度の自主企画ミュージカル公演を行い、好評を得た。('12「Girls Talk」、'16「SHARE」舞台やライブハウスなど、ジャンルを問わず様々な場所で活動。近年は、コンサートやリトミックなど、子供向けのイベントで親子と触れ合う機会にも積極的に挑戦している。2021年春、千種区にて音楽教室「music school ABiRu」開店。ヴォーカルコースインストラクター。



山崎 雅也 Masaya Yamazaki ピアノ

1998年生まれ。4歳からエレクトーン、13歳でピアノを始める。
Jazz、Funk、R&B、Hip Hopなどのジャンルを得意とし、名古屋を中心にライブ演奏やアーティストのサポート演奏を行う。
株式会社ヤマハミュージックジャパン所属ヤマハエレクトーンデモンストレーターとして稼働する傍ら、アレンジャーとして株式会社ヤマハミュージックエンタテイメントホールディングス出版物の編曲を担当。また、番組テーマソングやミュージカル、ヤマハ音楽教室教材曲の制作など、作編曲家としても活動している。
ヤマハエレクトーンコンクール2016ファイナル(世界大会) 第1位受賞。ヤマハエレクトーン演奏グレード2級・指導グレード3級。



北條 弘大 Kodai Hojo ベース

パークリー音楽大学卒業
ベーシスト、プロデューサー、音楽講師
高校卒業後、甲陽音楽学院に進学し、2015年9月よりパークリー音楽大学へ奨学金を得て進学、Lincoln Goines、Anthony Vitti、Victor Wooten、Steve Baileyらに師事。アメリカ国内外のミュージシャンと共に様々なライブ、セッション、レコーディングに参加する。
2018年に帰国してからは、東海地方を中心に活動。講師業にも力を入れており、子どもバンドなどの指導も行なっている。
2022年、「大垣市の音楽をさらに盛り上げること」を理念にコダイミュージックスクールを開校。



崎田 治孝 Harutaka Sakita ドラム

Drummer, Composer, Arranger
2008年より様々なJazz Clubにて経験を積みその後、単身でNew Yorkに渡り現地で演奏活動。
2015年に帰国。名古屋を拠点に大手シンバルメーカー「Istanbul Mehmet」とドラムカホン「Gypsy」とアーティスト契約。solh instrumental やUltimate Session を牽引しつつ、Funk、R&B、Jazz、Hip Hop、Gospelなど様々なジャンルにおいて、サポートドラマーを務める。



《授乳スペース》《おむつ替えスペース》 《ベビーカー置場》あり!

履物を脱いで
利用できるマス席も
ございます!

※数に限りがあります



北文化小劇場

名古屋市北区志賀町四丁目60番地の31

地下鉄
名城線「黒川」駅下車
4番出口より北へ徒歩12分

市バス
「北図書館」バス停下車東へ徒歩3分

※劇場の駐車場(図書館と共用)には限りがあります。
公共の交通機関をご利用いただくか、周辺のコインパーキングをご利用ください。

