

4月28日配布調査結果 P.5

○ 文書の記載

- ・ 評定人数については、正規分布を基本とし、評価基準（B基準）の見直しを図るなどして工夫をする。
評定1・5＝約10％、評定2・4＝約20％、評定3＝約40％が正規分布。
ただし、本校の実情を鑑み、
- ・ 各観点の割合がA＝約30％、B＝約45％、C＝25％程度を目安として、
- ・ 評定5と4の人数の合計が約35％、評定2と1の合計が約20％程度で評定する。
（評定平均が3.2程度までとする。）
- ・ 「4」より「5」が多い、「2」より「1」が多いといった評価は原則避ける。

R 6 3年2学期

教科	観点	A	B	C		教科	観点	A	B	C
国語	知・技	27.9%	40.4%	31.7%		美術	知・技	21.1%	46.4%	32.5%
	思・判・表	27.9%	46.4%	25.7%			思・判・表	20.4%	49.1%	30.6%
	主体	33.6%	45.3%	21.1%			主体	36.2%	49.1%	14.7%
社会	知・技	29.4%	49.4%	21.1%		保体	知・技	20.4%	54.3%	25.3%
	思・判・表	22.3%	54.3%	23.4%			思・判・表	30.2%	43.0%	26.8%
	主体	26.4%	55.5%	18.1%			主体	32.5%	52.1%	15.5%
数学	知・技	42.6%	34.0%	23.4%		技・家	知・技	25.7%	61.5%	12.8%
	思・判・表	18.1%	41.9%	40.0%			思・判・表	35.1%	45.7%	19.2%
	主体	37.0%	42.3%	20.8%			主体	16.6%	54.7%	28.7%
理科	知・技	24.9%	50.2%	24.9%		英語	知・技	22.6%	44.5%	32.8%
	思・判・表	15.1%	48.7%	36.2%			思・判・表	17.4%	50.9%	31.7%
	主体	30.9%	53.2%	15.8%			主体	28.3%	55.8%	15.8%
音楽	知・技	26.8%	49.8%	23.4%						
	思・判・表	23.0%	53.2%	23.8%						
	主体	22.6%	59.2%	18.1%						

4月28日配布調査結果 P.6

○ 文書の記載

本校の5教科評定平均は生徒の日々の学習状況や各種学力テストの結果から3.0が相当である。評定平均3.0を成立するために次の原則を守りつつシミュレーションした。

- 原則 ○ 昨年度までの評定1+2で20～40%、5+4で20～40%を廃止するが、
 評定1と5は各学年10%程度（最低数を 在籍数×10% - 2 人）
 ○ 各観点のABC内訳は33%ずつが理想ではあるが、幅を設定し、
 Aの人数 < Bの人数 > Cの人数 ←AとCは原則それぞれBの人数を超えない

例 AとCは25～33%以内

A: 33% B: 42% C: 25% 学年評定平均: 3.08

であれば、AとCの範囲は広がり、学年評定平均も本校生徒に妥当である。
 よって前ページの評定パターンを守りつつ、下の割合を設ける。

- 評定1と5は各学年10%程度（最低数を 在籍数×10% - 2 人）
 ○ 各観点のABC内訳は33%ずつが理想ではあるが、AとCは25～33%以内が望ましい。

R6 3年2学期

教科	観点	A	B	C		教科	観点	A	B	C
国語	知・技	28.9%	44.6%	26.5%		美術	知・技	47.0%	31.3%	21.7%
	思・判・表	28.9%	36.1%	34.9%			思・判・表	28.9%	61.4%	9.6%
	主体	33.7%	54.2%	12.0%			主体	31.3%	48.2%	20.5%
社会	知・技	39.8%	38.6%	21.7%		保体	知・技	30.1%	53.0%	16.9%
	思・判・表	18.1%	50.6%	31.3%			思・判・表	28.9%	50.6%	20.5%
	主体	44.6%	38.6%	16.9%			主体	38.6%	47.0%	14.5%
数学	知・技	42.2%	32.5%	25.3%		技・家	知・技	36.1%	48.2%	15.7%
	思・判・表	18.1%	44.6%	37.3%			思・判・表	21.7%	53.0%	25.3%
	主体	44.6%	36.1%	19.3%			主体	37.3%	51.8%	10.8%
理科	知・技	33.7%	42.2%	24.1%		英語	知・技	42.2%	32.5%	25.3%
	思・判・表	28.9%	54.2%	16.9%			思・判・表	20.5%	51.8%	27.7%
	主体	28.9%	50.6%	20.5%			主体	45.8%	36.1%	18.1%
音楽	知・技	15.7%	60.2%	24.1%						
	思・判・表	37.3%	38.6%	24.1%						
	主体	45.8%	32.5%	21.7%						

○ 文書の記載

4 各評価・評定の割合（原則）**(1) 各観点ABCの幅**

Aの人数 < Bの人数 かつ Cの人数 < Bの人数

(2) 評定平均

日々の学習状況や学力テストの結果から学年末に3.0±0.2が妥当です。

(3) 評定人数

5の人数 < 4の人数 および 1の人数 < 2の人数

※ 5や1の人数が「0人」となった場合は、評価基準を見直す必要があります。

R 6 3年2学期

教科	観点	A	B	C		教科	観点	A	B	C
国語	知・技	29.7%	40.6%	29.7%		美術	知・技	30.7%	54.5%	14.9%
	思・判・表	17.8%	55.4%	26.7%			思・判・表	28.7%	54.5%	16.8%
	主体	47.5%	47.5%	5.0%			主体	41.6%	46.5%	11.9%
社会	知・技	30.7%	53.5%	15.8%		保体	知・技	37.6%	43.6%	18.8%
	思・判・表	11.9%	58.4%	29.7%			思・判・表	14.9%	60.4%	24.8%
	主体	45.5%	38.6%	15.8%			主体	39.6%	44.6%	15.8%
数学	知・技	37.6%	39.6%	22.8%		技・家	知・技	36.6%	45.5%	17.8%
	思・判・表	9.9%	55.4%	34.7%			思・判・表	27.7%	56.4%	15.8%
	主体	44.6%	48.5%	6.9%			主体	31.7%	57.4%	10.9%
理科	知・技	36.6%	39.6%	23.8%		英語	知・技	28.7%	50.5%	20.8%
	思・判・表	14.9%	50.5%	34.7%			思・判・表	20.8%	55.4%	23.8%
	主体	42.6%	45.5%	11.9%			主体	33.7%	52.5%	13.9%
音楽	知・技	23.8%	53.5%	22.8%						
	思・判・表	25.7%	61.4%	12.9%						
	主体	28.7%	57.4%	13.9%						

4月28日配布調査結果 P.8

○ 文書の記載

また、進学にあたっては、各高等学校や専修学校等との信頼性も必須である。そうした意味では、評定の正規分布から大きく外れる状態にならないよう留意する必要がある。そこで、**【観点別評価 A・B・C の割合を 1 : 2 : 1 程度とすることを目安】**とし、**【評定の分布を評定 1 と 2 の合計数が 3 割程度】**、**【評定の平均を 3.0 ± 0.2 程度】**の幅に収めていきたい。各教科で、学年の平均がその範囲に収まらない場合は、観点別の評価規準について見直し・修正を行い範囲内に収まるように心掛ける。

R 6 3 年 2 学期

教科	観点	A	B	C		教科	観点	A	B	C
国語	知・技	17.1%	53.3%	29.6%		美術	知・技	23.7%	55.9%	20.4%
	思・判・表	14.5%	71.7%	13.8%			思・判・表	21.7%	57.2%	21.1%
	主体	20.4%	57.9%	21.7%			主体	27.0%	52.0%	21.1%
社会	知・技	11.2%	61.2%	27.6%		保体	知・技	25.0%	52.0%	23.0%
	思・判・表	17.8%	52.0%	30.3%			思・判・表	19.7%	53.3%	27.0%
	主体	20.4%	57.9%	21.7%			主体	26.3%	53.9%	19.7%
数学	知・技	18.4%	58.6%	23.0%		技・家	知・技	24.3%	61.2%	14.5%
	思・判・表	12.5%	36.8%	50.7%			思・判・表	20.4%	59.2%	20.4%
	主体	30.3%	50.0%	19.7%			主体	36.2%	37.5%	26.3%
理科	知・技	17.8%	62.5%	19.7%		英語	知・技	22.4%	55.9%	21.7%
	思・判・表	14.5%	59.2%	26.3%			思・判・表	15.1%	58.6%	26.3%
	主体	27.0%	52.0%	21.1%			主体	29.6%	51.3%	19.1%
音楽	知・技	21.7%	59.9%	18.4%						
	思・判・表	17.8%	57.2%	25.0%						
	主体	25.0%	55.9%	19.1%						

4月28日配布調査結果 P.9

○ 文書の記載

※ 評価基準は生徒の実態を考慮し、A：15～30%、B：40～70%、C：15～30%となるように推測して設定する。また、学期・学習内容のまとまりごとに生徒の学習状況を把握し、必要に応じて上記範囲となるように設定を見直す。

※ 学年の評定の信頼性を担保するため、正規分布から大きく外れる状態にならないように留意する必要がある。

R 6 3年2学期

教科	観点	A	B	C		教科	観点	A	B	C
国語	知・技	26.8%	47.8%	25.4%		美術	知・技	8.6%	69.4%	22.0%
	思・判・表	15.8%	60.3%	23.9%			思・判・表	25.8%	61.7%	12.4%
	主体	24.4%	58.9%	16.7%			主体	34.0%	56.9%	9.1%
社会	知・技	25.4%	58.9%	15.8%		保体	知・技	23.0%	52.2%	24.9%
	思・判・表	12.9%	63.6%	23.4%			思・判・表	17.7%	65.6%	16.7%
	主体	29.2%	52.2%	18.7%			主体	26.8%	56.5%	16.7%
数学	知・技	36.4%	51.2%	12.4%		技・家	知・技	18.2%	64.6%	17.2%
	思・判・表	14.8%	53.1%	32.1%			思・判・表	17.2%	66.5%	16.3%
	主体	28.2%	54.1%	17.7%			主体	20.6%	64.6%	14.8%
理科	知・技	28.2%	43.1%	28.7%		英語	知・技	31.6%	38.8%	29.7%
	思・判・表	15.3%	54.5%	30.1%			思・判・表	20.6%	46.9%	32.5%
	主体	25.8%	61.7%	12.4%			主体	27.8%	55.5%	16.7%
音楽	知・技	23.9%	60.8%	15.3%						
	思・判・表	11.0%	63.2%	25.8%						
	主体	35.9%	51.7%	12.4%						

○ 文書の記載

人数の割合については明確な根拠はないが、仮にAやCの生徒が50%近くいたとすると学校の設定した評価規準(簡単すぎる、難しすぎる)や指導方法が問われることにもなりかねない。A「十分に満足」C「努力を要する」ということから考えると、上下20%程度(AとCの割合がBの割合を越えない程度)が目安となる。

○ 人数の割合を 5と4で30%、3は40%、1と2で30% 程度とする。

※ 原則として5の人数が4の人数を上回らないようにする。

R 6 3年2学期

教科	観点	A	B	C	教科	観点	A	B	C
国語	知・技	24.1%	47.2%	28.7%	美術	知・技	20.4%	66.7%	13.0%
	思・判・表	25.9%	48.1%	25.9%		思・判・表	34.3%	57.4%	8.3%
	主体	34.3%	50.9%	14.8%		主体	10.2%	78.7%	11.1%
社会	知・技	30.6%	44.4%	25.0%	保体	知・技	28.7%	47.2%	24.1%
	思・判・表	15.7%	51.9%	32.4%		思・判・表	32.4%	42.6%	25.0%
	主体	38.0%	52.8%	9.3%		主体	30.6%	60.2%	9.3%
数学	知・技	37.0%	38.9%	24.1%	技・家	知・技	28.7%	47.2%	24.1%
	思・判・表	16.7%	50.0%	33.3%		思・判・表	29.6%	43.5%	26.9%
	主体	43.5%	50.0%	6.5%		主体	26.9%	50.9%	22.2%
理科	知・技	26.9%	56.5%	35.2%	英語	知・技	21.3%	57.4%	21.3%
	思・判・表	26.9%	50.0%	40.7%		思・判・表	17.6%	55.6%	26.9%
	主体	35.2%	23.1%	24.1%		主体	45.4%	47.2%	7.4%
音楽	知・技	27.8%	49.1%	23.1%					
	思・判・表	20.4%	50.9%	28.7%					
	主体	46.3%	38.9%	14.8%					

4月28日配布調査結果 P.11

○ 文書の記載

○ 人数の割合を A…20% B…60% C…20% を基準
 (範囲としては A…20～30% B…40～60% C…20～30% 程度)
 5と4…30% 3…40% 2と1…30% を基準
 ※ 原則5の人数が4の人数を上回らないようにする。

R 6 3年2学期

教科	観点	A	B	C		教科	観点	A	B	C
国語	知・技	53.2%	36.1%	10.8%		美術	知・技	19.0%	50.6%	30.4%
	思・判・表	25.3%	35.4%	39.2%			思・判・表	27.8%	54.4%	17.7%
	主体	34.2%	29.7%	36.1%			主体	25.3%	66.5%	8.2%
社会	知・技	20.9%	54.4%	24.7%		保体	知・技	24.7%	54.4%	20.9%
	思・判・表	18.4%	60.1%	21.5%			思・判・表	25.3%	54.4%	20.3%
	主体	44.3%	46.8%	8.9%			主体	44.9%	46.2%	8.9%
数学	知・技	31.0%	44.9%	24.1%		技・家	知・技	16.5%	72.2%	11.4%
	思・判・表	10.8%	45.6%	43.7%			思・判・表	20.9%	53.8%	25.3%
	主体	36.7%	47.5%	15.8%			主体	28.5%	57.0%	14.6%
理科	知・技	32.3%	49.4%	18.4%		英語	知・技	23.4%	49.4%	27.2%
	思・判・表	22.2%	58.2%	19.6%			思・判・表	18.4%	49.4%	32.3%
	主体	39.2%	41.8%	19.0%			主体	41.1%	51.3%	7.6%
音楽	知・技	34.2%	53.2%	12.7%						
	思・判・表	17.1%	70.9%	12.0%						
	主体	41.1%	50.0%	8.9%						

4月28日配布調査結果 P.12

○ 文書の記載

Bの基準を達成した生徒の中で、特に達成度の高い生徒をAとする。Aの生徒は、全生徒の15%～40%程度とする。

Aの割合は50%を超えないようにする。

Cの割合は30%を超えないようにする。 ※超える場合は事前に主幹へ相談する。

※ 評定の平均値について、口頭で周知した。

R 6 3年2学期

教科	観点	A	B	C		教科	観点	A	B	C
国語	知・技	24.2%	62.1%	13.7%		美術	知・技	29.5%	57.9%	12.6%
	思・判・表	33.2%	51.1%	15.8%			思・判・表	30.0%	54.7%	15.3%
	主体	31.1%	50.5%	18.4%			主体	43.2%	41.1%	15.8%
社会	知・技	31.6%	46.3%	22.1%		保体	知・技	22.1%	58.4%	19.5%
	思・判・表	27.4%	53.7%	18.9%			思・判・表	38.4%	42.1%	19.5%
	主体	45.3%	40.5%	14.2%			主体	51.1%	31.6%	17.4%
数学	知・技	46.8%	38.9%	14.2%		技・家	知・技	21.6%	57.4%	21.1%
	思・判・表	12.6%	62.1%	25.3%			思・判・表	24.2%	53.2%	22.6%
	主体	48.4%	33.7%	17.9%			主体	32.6%	47.4%	20.0%
理科	知・技	34.2%	51.1%	14.7%		英語	知・技	34.7%	45.8%	19.5%
	思・判・表	26.8%	54.7%	18.4%			思・判・表	21.1%	61.6%	17.4%
	主体	40.0%	45.3%	14.7%			主体	48.9%	37.9%	13.2%
音楽	知・技	41.6%	40.5%	17.9%						
	思・判・表	30.0%	48.9%	21.1%						
	主体	48.4%	36.3%	15.3%						

○ 文書の記載

本校の5教科評定平均は、生徒の日々の学習状況や各種学力テストの結果から**3.0**
～3.3が相当である。

原則

- 現行の評定5と4の割合が25～35%以内を廃止する。
- 観点の組合せ、評定平均を守る。
- 各観点ABCの幅を設定し、AとCはそれぞれBの人数を超えないを守る。

【Aの人数 < Bの人数 > Cの人数】

R6 3年2学期

教科	観点	A	B	C		教科	観点	A	B	C
国語	知・技	9.1%	57.3%	33.6%		美術	知・技	30.0%	46.4%	23.6%
	思・判・表	33.6%	45.5%	20.9%			思・判・表	28.2%	54.5%	17.3%
	主体	31.8%	56.4%	11.8%			主体	32.7%	46.4%	20.9%
社会	知・技	40.0%	38.2%	21.8%		保体	知・技	27.3%	52.7%	20.0%
	思・判・表	31.8%	36.4%	31.8%			思・判・表	24.5%	52.7%	22.7%
	主体	44.5%	48.2%	7.3%			主体	42.7%	45.5%	11.8%
数学	知・技	35.5%	41.8%	22.7%		技・家	知・技	41.8%	44.5%	13.6%
	思・判・表	30.0%	43.6%	26.4%			思・判・表	21.8%	60.0%	18.2%
	主体	42.7%	43.6%	13.6%			主体	34.5%	53.6%	11.8%
理科	知・技	42.7%	41.8%	15.5%		英語	知・技	36.4%	40.0%	23.6%
	思・判・表	14.5%	50.9%	34.5%			思・判・表	22.7%	62.7%	14.5%
	主体	43.6%	47.3%	9.1%			主体	39.1%	44.5%	16.4%
音楽	知・技	35.5%	52.7%	11.8%						
	思・判・表	14.5%	56.4%	29.1%						
	主体	33.6%	43.6%	22.7%						