

# 異邦人たちの

— ユトリロ キスリング レオナルド・フジタ



Maurice Utrillo

1883-1955

Birthplace: France

モーリス・ユトリロ

「白い教会(サンラスティック通り)」1920年  
個人蔵



Moïse Kisling

1891-1953

Birthplace: Poland

モイズ・キスリング

「チューリップ」  
個人蔵



Léonard Foujita

1886-1968

Birthplace: Japan

レオナルド・フジタ

「人物」1927年

個人蔵

© Fondation Foujita /  
ADAGP, Paris & JASPAR,  
Tokyo, 2026

2026.10.17[sat]—2027.1.31[sun]

古川美術館

時間／午前10時～午後5時(最終入館 午後4時半)

休館日／月曜

※但し、11月23日、2027年1月11日は開館し、翌平日休館。および12月26日-2027年1月6日は休館。

主催／公益財団法人 古川知足会

特別協賛／東海東京証券株式会社

後援／愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会、中日新聞社、CBCテレビ、東海テレビ放送、スターキャット株式会社

# パリ展

特別協賛／  東海東京証券

財団設立40周年記念特別展

# 異邦人たちのパリ展

— ユトリロ  
キスリング  
レオナルド・フジタ

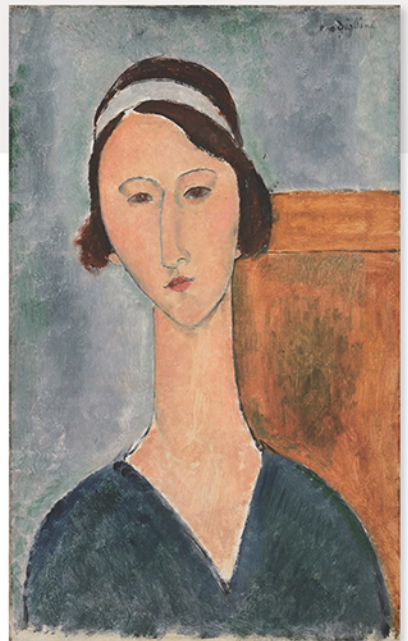
20世紀初頭のパリは、世界中の芸術家たちが憧れ、集った“創造の都”でした。しかし彼らの多くは、故郷を離れた異邦人でもありました。新たな土地への期待と不安、孤独と挑戦。そうした複雑な感情が、数々の芸術作品を生み出したのです。本展では、エコール・ド・パリを代表するユトリロ、キスリング、レオナルド・フジタの三人に焦点をあてます。

パリ生まれのユトリロは、どこかよそ者のようなまなざしで街を見つめ、白い街並みに静かな詩情を映し出しました。東欧から移り住んだキスリングは、鮮やかな色彩と力強い表現によって、自らの居場所をパリに築き上げます。そして日本から渡仏したフジタは、東洋と西洋の美を融合させ、独創的な芸術世界を切り開きました。生まれも文化も異なる三人を結びつけたのは、パリへの憧れと、異邦人としての感性でした。

彼らはパリに何を求め、何を見つけたのか。作品に刻まれたそれぞれの物語を通して、エコール・ド・パリの魅力に迫ります。

三人の画家が愛したパリ、その光と孤独に出会う旅へ。

アメデオ・モディリアーニ  
「若い女の顔」1917年頃  
個人蔵



## 展覧会関連イベント

**ギャラリートーク** 展覧会全体を紹介する約30分のトークツアーです。 **予約不要**  
日 時 | 10月17日(土)・11月1日(日)・27日(金)・12月19日(土) 各日14:00～

**プチギャラリートーク** 展示中の作家に注目した簡単な作品解説です。 **予約不要**  
日 時 | ●10月22日(木)…ユトリロ ●12月17日(木)…レオナルド・フジタ  
●11月5日(木)…キスリング ●1月28日(木)…モディリアーニとユトリロ  
各日14:00～(10～15分程度)

**担当学芸員の美術講座** **要予約**  
日 時 | 11月19日(木)…ユトリロの魅力  
12月3日(木)…キスリングの生涯  
1月21日(木)…レオナルド・フジタの視線  
各日14:00～  
定 員 | 30名 場 所 | 古川美術館3F特設展示室

## 財団設立40周年茶会

### 『紅玉(ルビー)の宴』

— 守り伝える至宝、未来へ磨く至心 —

40年の歩みに感謝を添えて、職員一同でおもてなし。7年ぶりの檜舞台を本席に。知足庵の美しい静寂とともに、特別なひとときをお過ごしください。

日 時 | 11月3日(火・祝)・4日(水)  
各日①10:30～ ②11:30～ ③13:30～  
④14:30～ ⑤15:30～

参加費 | 4,000円(別途入館券が必要) 和菓子+薄茶1服

定 員 | 各席18名

場 所 | 爲三郎記念館 庭園檜舞台(本席)他、知足庵

備 考 | 各席開始30分前までに受付をお済ませください。  
雨天時は邸内にて本席を行います。

## キッズ向けイベント 対象 小学生 場所 古川美術館3階特設展示室

### Kids企画 「まだ見ぬ世界へ」2026

#### 『異邦人たちのパリ』から、自分だけの世界をつくろう

「異邦人たちのパリ」の作品をきっかけに、まだ見たことのない世界を想像します。紙を切る・貼る・重ねる・描き足すなどのコラージュ表現で、自分だけの“まだ見ぬ世界”をつくりまわす。

日 時 | 10月31日(土)①10:00～12:00(低学年) ②13:30～15:30(高学年)

講 師 | イミック 新子 氏(椋山女学園大学附属小学校 図画講師)

参加費 | 1,000円 定 員 | 各回20名

備 考

完成作品は、椋山女学園大学附属小学校5年生の作品とともに、古川美術館3F特設展示室で展示予定です。展示期間-2026年12月1日(火)～2027年1月11日(月・祝)予定

要予約

### 美術館で化石探し&アンモナイトのアクセサリー作り

要予約

化石や鉱物についてのお話を聞いたあと、館内で化石探しにチャレンジします。アンモナイトを使って、自分だけのアクセサリーもつくりまわす。

日 時 | 11月14日(土)

①10:10～11:40(低学年中心) ②13:30～15:00(高学年中心)

講 師 | 足立 守 氏(名古屋大学名誉教授・理学博士)

藤田 勝代 氏(公益財団法人深田地質研究所 主任研究員)

永津 めぐみ 氏(中部復建株式会社 担当部長)

参加費 | 1,000円 定 員 | 各回10名

協賛・協力:公益財団法人深田地質研究所、  
中部復建株式会社



中部復建株式会社

### 鉱物の万華鏡づくり&ブラックライトで物質のふしぎを観察!

要予約

色んな鉱物や工芸作品にブラックライトをあてて、物質のふしぎを観察します。そのあと、鉱物を使って、「世界でひとつの万華鏡」をつくりまわす。

協賛・協力:中部復建株式会社

日 時 | 令和9年1月30日(土)

①10:00～11:30(低学年中心) ②14:00～15:30(高学年中心)

講 師 | 足立 守 氏(名古屋大学名誉教授・理学博士)

永津 めぐみ 氏(中部復建株式会社 担当部長)

参加費 | 1,500円 定 員 | 各回10名

## 爲三郎記念館情報

- 爲三郎記念館特別企画「エスプリ・アンティーク 骨董編集人 北村日出子 時の間の、贈り物」2026年10月17日～12月25日
- 爲三郎記念館特別展「鈴木徹・川口清三・鶴岡敏伸 工芸三人展 -守破離 その先へ-」2027年1月7日～1月31日

※各種イベントや体験講座の実施日は、開催場所の部屋が一時にご利用、観覧できない場合がございます。何卒ご了承ください。

公益財団法人 古川知足会

**古川美術館**  
分館 爲三郎記念館  
(旧 古川 爲三郎 邸)

TEL 052-763-1991

ご予約・お問い合わせは  
古川美術館までお電話ください  
(開館日10時～17時)

ホームページは  
こちら



<https://www.furukawa-museum.or.jp/>

**①古川美術館・分館 爲三郎記念館の共通券**  
大人:1,500円 / 高・大学生:500円 / 中学生以下:無料  
**②美術館単館券 1,200円 ③爲三郎記念館単館券 600円**  
※①～③にかかわらず中学生以下は無料 ※②、③は年齢区分なし  
●和装の方 半額(本人のみ)  
●あいちウィーク(11月21日～27日)に来館の高校生以下は無料。  
同伴者1名半額入館可能  
★上記以外にも各種あり。詳しくはフロントでお確かめください。  
※各種割引は2館共通入館券にのみ適用。  
※割引の併用はできません。

入館券

アクセス

- 地下鉄
  - ・東山線池下駅1番出口より東へ徒歩3分
  - ・東山線覚王山駅1番出口より西へ徒歩5分
- 市バス
  - ・金山より金山11系統
  - ・大森車庫より幹砂田1系統
  - ・猪高車庫より池下11系統
  - ・猪子石団地より茶屋12系統「池下」下車

