

評価シート（年度評価）

名古屋市中村文化小劇場の管理運営状況

1 基本情報 <所管局:観光文化交流局>

指定管理者	公益財団法人名古屋市文化振興事業団		
主な業務内容	名古屋市中村文化小劇場の管理		
評価対象期間	令和7年4月～令和8年3月	指定管理期間	令和7年4月～令和12年3月

2 評価結果

評価項目			評価区分	特記事項
1 施設利用	(1) 法令等の遵守	法令等を遵守しているか。	○	
	(2) 利用料金	利用料金は適切に管理されているか。	○	
2 職員体制	(1) 職員体制	職員の配置等体制及び研修が適切に保たれているか。	○	
3 維持管理	(1) 施設の維持管理	建物・設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(2) 舞台設備の維持管理	舞台設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(3) 再委託業務	再委託した業務が適正に履行されているか。	○	
	(4) 備品等物品の管理	備品等物品が適切に管理されているか。	○	
4 サービス	(1) 利用実績	当初の計画通りの利用実績が達成されているか。	△	・ホール利用率が計画値を7.4ポイント下回っている。 ・協賛金の獲得等により自主財源の確保に努めつつ、事業規模及び内容の充実が図られた。
	(2) 事業計画実施状況	提案した計画通り実施されているか。	○	
	(3) 提案事業	提案した計画通り実施されているか。	◎	
	(4) 広報・PRの実施	各種媒体による情報提供が適切に実施されているか。	○	
	(5) 利用者満足度・苦情・要望の把握・対応	利用者の満足度、苦情・要望を受けて、迅速に対応できているか。	○	
5 経費	(1) 執行状況	経費が適切に管理されているか。	○	

【総合評価】

所管局のコメント・特記事項等
中村文化小劇場では、地域に根差した主催事業を継続的に展開し、地域の文化振興に資する施設としての役割を着実に果たしている点が評価できる。 加えて、協賛金の獲得等による自主財源の確保に努めながら事業規模と内容の充実を図っており、外部資源を活用した事業運営が着実に進められている点も評価できる。 一方で、平日のホール利用率や新規利用者の開拓については引き続き課題がみられることから、今後はこれまで培ってきた地域ネットワークや広報手法を一層活かし、利用促進の強化につなげていくことが期待される。

評価シート（年度評価）

名古屋市南文化小劇場の管理運営状況

1 基本情報

＜所管局：観光文化交流局＞

指定管理者	公益財団法人名古屋市文化振興事業団		
主な業務内容	名古屋市南文化小劇場の管理		
評価対象期間	令和7年4月～令和8年3月	指定管理期間	令和7年4月～令和12年3月

2 評価結果

評価項目			評価区分	特記事項
1 施設利用	(1) 法令等の遵守	法令等を遵守しているか。	○	
	(2) 利用料金	利用料金は適切に管理されているか。	○	
2 職員体制	(1) 職員体制	職員の配置等体制及び研修が適切に保たれているか。	○	
3 維持管理	(1) 施設の維持管理	建物・設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(2) 舞台設備の維持管理	舞台設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(3) 再委託業務	再委託した業務が適正に履行されているか。	○	
	(4) 備品等物品の管理	備品等物品が適切に管理されているか。		
4 サービス	(1) 利用実績	当初の計画通りの利用実績が達成されているか。	○	・提案事業として区役所と連携し、部活動の地域移行に向けた取組を実施している。 ・積極的な営業活動により新規顧客開拓及びリピーター確保を行っている。
	(2) 事業計画実施状況	提案した計画通り実施されているか。	○	
	(3) 提案事業	提案した計画通り実施されているか。	○	
	(4) 広報・PRの実施	各種媒体による情報提供が適切に実施されているか。	◎	
	(5) 利用者満足度・苦情・要望の把握・対応	利用者の満足度、苦情・要望を受けて、迅速に対応できているか。	○	
5 経費	(1) 執行状況	経費が適切に管理されているか。	○	

【総合評価】

所管局のコメント・特記事項等

地域密着の利用支援と情報発信に継続して取り組み、地域の文化芸術活動を支える拠点としての役割を果たしている点が評価できる。特に、訪問営業やチラシ折込などの周知活動を通じて、継続利用及び新規利用の促進に努めている点が評価できる。

また、区役所と連携したSouth Wind Orchestra事業を通じて、部活動の地域移行等の課題解決を模索しつつ、子どもたちの活動機会の確保や世代間交流の促進、地域に開かれた文化活動の推進に寄与している点が評価できる。今後も、地域ニーズを的確に捉えた取組の継続が期待される。

評価シート（年度評価）

名古屋市西文化小劇場の管理運営状況

1 基本情報

<所管局:観光文化交流局>

指定管理者	公益財団法人名古屋市文化振興事業団		
主な業務内容	名古屋市西文化小劇場の管理		
評価対象期間	令和7年4月～令和8年3月	指定管理期間	令和5年4月～令和10年3月

2 評価結果

評価項目			評価区分	特記事項
1 施設利用	(1) 法令等の遵守	法令等を遵守しているか。	○	
	(2) 利用料金	利用料金は適切に管理されているか。	○	
2 職員体制	(1) 職員体制	職員の配置等体制及び研修が適切に保たれているか。	○	
3 維持管理	(1) 施設の維持管理	建物・設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(2) 舞台設備の維持管理	舞台設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(3) 再委託業務	再委託した業務が適正に履行されているか。	○	
	(4) 備品等物品の管理	備品等物品が適切に管理されているか。	○	
4 サービス	(1) 利用実績	当初の計画通りの利用実績が達成されているか。	○	・アウトリーチ事業を積極的に実施し、西区内全17小学校での音楽アウトリーチなど、子ども等への文化芸術機会の提供に取り組んでいる。
	(2) 事業計画実施状況	提案した計画通り実施されているか。	○	
	(3) 提案事業	提案した計画通り実施されているか。	◎	
	(4) 広報・PRの実施	各種媒体による情報提供が適切に実施されているか。	○	
	(5) 利用者満足度・苦情・要望の把握・対応	利用者の満足度、苦情・要望を受けて、迅速に対応できているか。	○	
5 経費	(1) 執行状況	経費が適切に管理されているか。	○	

【総合評価】

所管局のコメント・特記事項等
アウトリーチ事業を積極的に実施し、劇場に足を運ぶことが難しい子どもや福祉施設利用者等にも文化芸術に触れる機会を提供している点が評価できる。特に、地元企業への寄附の働きかけや学校との調整により、音楽アウトリーチを西区内全17小学校で実施し、地域のアーティストや大学等との連携を活かした取組として成果を上げている。 また、舞台・音響・照明等の専門性向上に向けた研修や柔軟な業務分担により、サービス水準の維持が図られている点も評価できる。今後も、地域ニーズを捉えたアウトリーチの継続と、安定的な運営を支える人材体制の充実が期待される。

評価シート（年度評価）

名古屋市港文化小劇場の管理運営状況

1 基本情報

<所管局:観光文化交流局>

指定管理者	公益財団法人名古屋市文化振興事業団		
主な業務内容	名古屋市港文化小劇場の管理		
評価対象期間	令和7年4月～令和8年3月	指定管理期間	令和5年4月～令和10年3月

2 評価結果

評価項目			評価区分	特記事項
1 施設利用	(1) 法令等の遵守	法令等を遵守しているか。	○	
	(2) 利用料金	利用料金は適切に管理されているか。	○	
2 職員体制	(1) 職員体制	職員の配置等体制及び研修が適切に保たれているか。	○	
3 維持管理	(1) 施設の維持管理	建物・設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(2) 舞台設備の維持管理	舞台設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(3) 再委託業務	再委託した業務が適正に履行されているか。	○	
	(4) 備品等物品の管理	備品等物品が適切に管理されているか。	○	
4 サービス	(1) 利用実績	当初の計画通りの利用実績が達成されているか。	○	・外国人住民の多い地域性を踏まえ多文化共生事業を実施し、文化交流の促進や劇場の認知度向上に取り組んでいる。
	(2) 事業計画実施状況	提案した計画通り実施されているか。	○	
	(3) 提案事業	提案した計画通り実施されているか。	◎	
	(4) 広報・PRの実施	各種媒体による情報提供が適切に実施されているか。	○	
	(5) 利用者満足度・苦情・要望の把握・対応	利用者の満足度、苦情・要望を受けて、迅速に対応できているか。	○	
5 経費	(1) 執行状況	経費が適切に管理されているか。	○	

【総合評価】

所管局のコメント・特記事項等
ホール利用後の主催者への御礼ハガキ送付や次回申込時期の案内をきめ細かく行うなど、継続利用の促進に努めており、利用者に寄り添った丁寧なフォローを通じて利用率の向上につなげている点が評価できる また、外国人住民の多い地域性を踏まえ、多文化共生事業によって、地域における文化交流と相互理解の促進に寄与している点も評価できる。 今後も、港区の地域性を踏まえた事業展開と、利用者の継続利用につながるきめ細かな働きかけを継続し、地域の文化芸術拠点としての役割を一層高めていくことが期待される。

評価シート（年度評価）

名古屋市天白文化小劇場の管理運営状況

1 基本情報

<所管局:観光文化交流局>

指定管理者	公益財団法人名古屋市文化振興事業団		
主な業務内容	名古屋市天白文化小劇場の管理運営		
評価対象期間	令和7年4月～令和8年3月	指定管理期間	令和7年4月～令和12年3月

2 評価結果

評価項目			評価区分	特記事項
1 施設利用	(1) 法令等の遵守	法令等を遵守しているか。	○	
	(2) 利用料金	利用料金は適切に管理されているか。	○	
2 職員体制	(1) 職員体制	職員の配置等体制及び研修が適切に保たれているか。	○	
3 維持管理	(1) 施設の維持管理	建物・設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(2) 舞台設備の維持管理	舞台設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(3) 再委託業務	再委託した業務が適正に履行されているか。	○	
	(4) 備品等物品の管理	備品等物品が適切に管理されているか。	○	
4 サービス	(1) 利用実績	当初の計画通りの利用実績が達成されているか。	○	
	(2) 事業計画実施状況	提案した計画通り実施されているか。	○	
	(3) 提案事業	提案した計画通り実施されているか。	○	
	(4) 広報・PRの実施	各種媒体による情報提供が適切に実施されているか。	○	
	(5) 利用者満足度・苦情・要望の把握・対応	利用者の満足度、苦情・要望を受けて、迅速に対応できているか。	○	
5 経費	(1) 執行状況	経費が適切に管理されているか。	○	

【総合評価】

所管局のコメント・特記事項等
協賛金・助成金の確保に努め、協賛先にとってのメリットを意識した提案や訪問等を通じて、成果を上げている点が評価できる。外部との連携を着実に協賛金・助成金収入の増加へ結び付け、事業運営の充実につなげている。 また、利用者の意見を踏まえ、練習室の改装工事において床面のクリーニング等を実施し、利用しやすい環境へ改善するなど、施設改善の取組が利用促進につながっていることがうかがえる。今後も、協賛先との関係強化や地域に根差した事業展開を継続し、文化芸術を通じた地域活性化に一層寄与していくことを期待したい。

評価シート（年度評価）

名古屋市名東文化小劇場の管理運営状況

1 基本情報

<所管局:観光文化交流局>

指定管理者	公益財団法人名古屋市文化振興事業団		
主な業務内容	名古屋市名東文化小劇場の管理		
評価対象期間	令和7年4月～令和8年3月	指定管理期間	令和5年4月～令和10年3月

2 評価結果

評価項目			評価区分	特記事項
1 施設利用	(1) 法令等の遵守	法令等を遵守しているか。	○	
	(2) 利用料金	利用料金は適切に管理されているか。	○	
2 職員体制	(1) 職員体制	職員の配置等体制及び研修が適切に保たれているか。	○	
3 維持管理	(1) 施設の維持管理	建物・設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(2) 舞台設備の維持管理	舞台設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(3) 再委託業務	再委託した業務が適正に履行されているか。	○	
	(4) 備品等物品の管理	備品等物品が適切に管理されているか。	○	
4 サービス	(1) 利用実績	当初の計画通りの利用実績が達成されているか。	○	観光分野への文化活用によるまちづくりに資する事業を実施するとともに、パラスポーツイベントを新規に実施するなど、社会包摂の推進に取り組んでいる。
	(2) 事業計画実施状況	提案した計画通り実施されているか。	○	
	(3) 提案事業	提案した計画通り実施されているか。	○	
	(4) 広報・PRの実施	各種媒体による情報提供が適切に実施されているか。	○	
	(5) 利用者満足度・苦情・要望の把握・対応	利用者の満足度、苦情・要望を受けて、迅速に対応できているか。	○	
5 経費	(1) 執行状況	経費が適切に管理されているか。	○	

【総合評価】

所管局のコメント・特記事項等
1階エントランスコート等を活用した事業を行うなど、地域活性化につながる事業を展開している点が評価できる。特に、地域団体や大学等と連携した取組により、多様な世代が交流する場を創出し、地域のにぎわいづくりに寄与している。 また、パラスポーツ祭など、地域住民が気軽に参加できる機会を提供し、交流促進や地域への関心向上につなげている。今後も、地域資源を活かした事業展開を継続し、地域に根差した文化拠点としての役割を一層高めていくことを期待したい。

評価シート（年度評価）

名古屋市守山文化小劇場の管理運営状況

1 基本情報 ＜所管局：観光文化交流局＞

指定管理者	公益財団法人名古屋市文化振興事業団		
主な業務内容	名古屋市守山文化小劇場の管理		
評価対象期間	令和7年4月～令和8年3月	指定管理期間	令和7年4月～令和12年3月

2 評価結果

評価項目			評価区分	特記事項
1 施設利用	(1) 法令等の遵守	法令等を遵守しているか。	○	
	(2) 利用料金	利用料金は適切に管理されているか。	○	
2 職員体制	(1) 職員体制	職員の配置等体制及び研修が適切に保たれているか。	○	
3 維持管理	(1) 施設の維持管理	建物・設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(2) 舞台設備の維持管理	舞台設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(3) 再委託業務	再委託した業務が適正に履行されているか。	○	
	(4) 備品等物品の管理	備品等物品が適切に管理されているか。	○	
4 サービス	(1) 利用実績	当初の計画通りの利用実績が達成されているか。	○	新たに note の運用を開始し、文化を通じた劇場の取組の発信及びアーカイブ化を図っている。
	(2) 事業計画実施状況	提案した計画通り実施されているか。	○	
	(3) 提案事業	提案した計画通り実施されているか。	○	
	(4) 広報・PRの実施	各種媒体による情報提供が適切に実施されているか。	○	
	(5) 利用者満足度・苦情・要望の把握・対応	利用者の満足度、苦情・要望を受けて、迅速に対応できているか。	○	
5 経費	(1) 執行状況	経費が適切に管理されているか。	○	

【総合評価】

所管局のコメント・特記事項等
子ども合唱団「もりっこ彩合唱団」や第25回もりやま合唱フェスタ2025を通じ、子どもから高齢者まで多世代が参加・交流する機会を創出し、地域内の文化的ネットワーク形成を進めた点が評価できる。 また、守山特別支援学校へ出張コンサートや、金城学院大学文学部音楽芸術学科、守山区役所と連携したコンサートにより、文化芸術に触れる機会の拡充と地域に開かれた事業展開が図られている。今後も地域連携を生かした継続的な取組が期待される。

評価シート（年度評価）

名古屋市北文化小劇場の管理運営状況

1 基本情報 ＜所管局：観光文化交流局＞

指定管理者	公益財団法人名古屋市文化振興事業団		
主な業務内容	名古屋市北文化小劇場の管理		
評価対象期間	令和7年4月～令和8年3月	指定管理期間	令和5年4月～令和10年3月

2 評価結果

評価項目			評価区分	特記事項
1 施設利用	(1) 法令等の遵守	法令等を遵守しているか。	○	
	(2) 利用料金	利用料金は適切に管理されているか。	○	
2 職員体制	(1) 職員体制	職員の配置等体制及び研修が適切に保たれているか。	○	
3 維持管理	(1) 施設の維持管理	建物・設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(2) 舞台設備の維持管理	舞台設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(3) 再委託業務	再委託した業務が適正に履行されているか。	○	
	(4) 備品等物品の管理	備品等物品が適切に管理されているか。	○	
4 サービス	(1) 利用実績	当初の計画通りの利用実績が達成されているか。	◎	・ホール利用率が計画値を3.4ポイント上回っている。 ・札状送付やSNS等を活用した情報発信により、新規利用の獲得に取り組んでいる。
	(2) 事業計画実施状況	提案した計画通り実施されているか。	◎	
	(3) 提案事業	提案した計画通り実施されているか。	○	
	(4) 広報・PRの実施	各種媒体による情報提供が適切に実施されているか。	○	
	(5) 利用者満足度・苦情・要望の把握・対応	利用者の満足度、苦情・要望を受けて、迅速に対応できているか。	○	
5 経費	(1) 執行状況	経費が適切に管理されているか。	○	

【総合評価】

所管局のコメント・特記事項等
北文化小劇場では、幅広い年齢層で構成するジャズビッグバンドの運営や地域イベントへの参加を通じ、音楽を媒介とした世代間交流と地域のにぎわい創出に継続して寄与している点が評価できる。 また、駐車場カメラの設置等による利用者対応の円滑化や、職員対応満足度100%の達成など、利用者目線に立った改善を積み重ね、サービス水準の維持・向上に努めている点も評価できる。今後も地域連携ときめ細かなサービス改善を継続し、地域に開かれた文化施設としての役割を一層高めていくことを期待したい。

評価シート（年度評価）

名古屋市緑文化小劇場の管理運営状況

1 基本情報 <所管局:観光文化交流局>

指定管理者	公益財団法人名古屋市文化振興事業団		
主な業務内容	名古屋市緑文化小劇場の管理		
評価対象期間	令和7年4月～令和8年3月	指定管理期間	令和5年4月～令和10年3月

2 評価結果

評価項目			評価区分	特記事項
1 施設利用	(1) 法令等の遵守	法令等を遵守しているか。	○	
	(2) 利用料金	利用料金は適切に管理されているか。	○	
2 職員体制	(1) 職員体制	職員の配置等体制及び研修が適切に保たれているか。	○	
3 維持管理	(1) 施設の維持管理	建物・設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(2) 舞台設備の維持管理	舞台設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(3) 再委託業務	再委託した業務が適正に履行されているか。	○	
	(4) 備品等物品の管理	備品等物品が適切に管理されているか。	○	
4 サービス	(1) 利用実績	当初の計画通りの利用実績が達成されているか。	○	
	(2) 事業計画実施状況	提案した計画通り実施されているか。	○	
	(3) 提案事業	提案した計画通り実施されているか。	○	
	(4) 広報・PRの実施	各種媒体による情報提供が適切に実施されているか。	○	
	(5) 利用者満足度・苦情・要望の把握・対応	利用者の満足度、苦情・要望を受けて、迅速に対応できているか。	○	
5 経費	(1) 執行状況	経費が適切に管理されているか。	○	

【総合評価】

所管局のコメント・特記事項等
劇場パートナーによる演劇公演や、NPO法人みどり音楽祭と連携したなごや青少年ピアノコンクールなど、市民参加型の主催事業を継続し、地域の文化活動の発表機会の充実に寄与している点が評価できる。 また、緑区役所との共催により参加団体の枠を拡充したMIDORIオンステージ・フェスティバルは、地域のにぎわい創出と多様な団体の参加促進につながった。今後も地域と協働する文化拠点としての役割を一層高めることを期待したい。

評価シート（年度評価）

名古屋市東文化小劇場の管理運営状況

1 基本情報

<所管局:観光文化交流局>

指定管理者	公益財団法人名古屋市文化振興事業団		
主な業務内容	名古屋市東文化小劇場の管理		
評価対象期間	令和7年4月～令和8年3月	指定管理期間	令和5年4月～令和10年3月

2 評価結果

評価項目			評価 区分	特記事項
1 施設 利用	(1) 法令等の遵守	法令等を遵守しているか。	○	
	(2) 利用料金	利用料金は適切に管理されているか。	○	
2 職員 体制	(1) 職員体制	職員の配置等体制及び研修が適切に保たれているか。	○	
3 維持 管理	(1) 施設の維持管理	建物・設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(2) 舞台設備の維持管理	舞台設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(3) 再委託業務	再委託した業務が適正に履行されているか。	○	
	(4) 備品等物品の管理	備品等物品が適切に管理されているか。	○	
4 サー ビス	(1) 利用実績	当初の計画通りの利用実績が達成されているか。	◎	・ホール利用率が計画値を4.0ポイント上回っている。 ・障害理解や福祉と文化芸術を結びつけたインクルーシブな事業を展開している。
	(2) 事業計画実施状況	提案した計画通り実施されているか。	○	
	(3) 提案事業	提案した計画通り実施されているか。	○	
	(4) 広報・PRの実施	各種媒体による情報提供が適切に実施されているか。	○	
	(5) 利用者満足度・苦情・要望の把握・対応	利用者の満足度、苦情・要望を受けて、迅速に対応できているか。	○	
5 経費	(1) 執行状況	経費が適切に管理されているか。	○	

【総合評価】

所管局のコメント・特記事項等	
東文化小劇場では、親子・子ども向け事業において、いずれも目標を大きく上回る集客を達成するなど、乳幼児と保護者が文化芸術に親しむ機会の充実に寄与している点が評価できる。 また、手のひらフェスやハートの日 in NAGOYAなど、障害理解や健康・福祉と文化芸術を結びつけたインクルーシブな事業を展開し、地域に開かれた文化拠点としての役割を果たしている。今後も、多様な市民が参加しやすい環境づくりと地域課題に応じた事業展開が期待される。	

評価シート（年度評価）

名古屋市熱田文化小劇場の管理運営状況

1 基本情報 ＜所管局：観光文化交流局＞

指定管理者	公益財団法人名古屋市文化振興事業団		
主な業務内容	名古屋市熱田文化小劇場の管理		
評価対象期間	令和7年4月～令和8年3月	指定管理期間	令和5年4月～令和10年3月

2 評価結果

評価項目			評価区分	特記事項
1 施設利用	(1) 法令等の遵守	法令等を遵守しているか。	○	
	(2) 利用料金	利用料金は適切に管理されているか。	○	
2 職員体制	(1) 職員体制	職員の配置等体制及び研修が適切に保たれているか。	○	
3 維持管理	(1) 施設の維持管理	建物・設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(2) 舞台設備の維持管理	舞台設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(3) 再委託業務	再委託した業務が適正に履行されているか。	○	
	(4) 備品等物品の管理	備品等物品が適切に管理されているか。	○	
4 サービス	(1) 利用実績	当初の計画通りの利用実績が達成されているか。	○	
	(2) 事業計画実施状況	提案した計画通り実施されているか。	○	
	(3) 提案事業	提案した計画通り実施されているか。	○	
	(4) 広報・PRの実施	各種媒体による情報提供が適切に実施されているか。	○	
	(5) 利用者満足度・苦情・要望の把握・対応	利用者の満足度、苦情・要望を受けて、迅速に対応できているか。	○	
5 経費	(1) 執行状況	経費が適切に管理されているか。	○	

【総合評価】

所管局のコメント・特記事項等
芸どころ熱田、熱田神戸節ワークショップ、子ども三味線体験教室などを通じ、熱田ゆかりの芸能や地域資源を次世代につなぐ取組を継続し、地域文化の継承と発信に寄与している点が評価できる。 また、「みみコン」や「おでかけぶんしん」の開催を通じて、聴覚障がい者や劇場に来にくい方にも文化芸術の機会を届け、社会包摂の観点から意義ある事業展開を行っている。今後も、地域資源を活かした事業と誰もが参加しやすい環境整備の両立を期待したい。

評価シート（年度評価）

名古屋市千種文化小劇場の管理運営状況

1 基本情報 <所管局:観光文化交流局>

指定管理者	公益財団法人名古屋市文化振興事業団		
主な業務内容	名古屋市千種文化小劇場の管理		
評価対象期間	令和7年4月～令和8年3月	指定管理期間	令和7年4月～令和12年3月

2 評価結果

評価項目			評価区分	特記事項
1 施設利用	(1) 法令等の遵守	法令等を遵守しているか。	○	
	(2) 利用料金	利用料金は適切に管理されているか。	○	
2 職員体制	(1) 職員体制	職員の配置等体制及び研修が適切に保たれているか。	○	
3 維持管理	(1) 施設の維持管理	建物・設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(2) 舞台設備の維持管理	舞台設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(3) 再委託業務	再委託した業務が適正に履行されているか。	○	
	(4) 備品等物品の管理	備品等物品が適切に管理されているか。	○	
4 サービス	(1) 利用実績	当初の計画通りの利用実績が達成されているか。	◎	ホール利用率が計画値を 6.0 ポイント上回っている
	(2) 事業計画実施状況	提案した計画通り実施されているか。	○	
	(3) 提案事業	提案した計画通り実施されているか。	○	
	(4) 広報・PRの実施	各種媒体による情報提供が適切に実施されているか。	○	
	(5) 利用者満足度・苦情・要望の把握・対応	利用者の満足度、苦情・要望を受けて、迅速に対応できているか。	○	
5 経費	(1) 執行状況	経費が適切に管理されているか。	○	

【総合評価】

所管局のコメント・特記事項等
千種文化小劇場では、Unlimbited Dance 2025、おでかけぶんしん、0・1・2シアター こどもまんなかコンサートを通じ、障がいの有無や年齢を問わず文化芸術に参加できる環境づくりを進め、鑑賞機会の裾野拡大に寄与している点が評価できる。 また、地域公共劇場連携事業「りすん2025edition」リ・クリエーションツアーでは、助成金を獲得し、他都市と連携した主催事業を実施するなど、地域拠点としての企画力と発信力を発揮した。今後もよりインクルーシブで開かれた劇場運営を期待したい。

評価シート（年度評価）

名古屋市中川文化小劇場の管理運営状況

1 基本情報 <所管局:観光文化交流局>

指定管理者	公益財団法人名古屋市文化振興事業団		
主な業務内容	名古屋市中川文化小劇場の管理		
評価対象期間	令和7年4月～令和8年3月	指定管理期間	令和7年4月～令和12年3月

2 評価結果

評価項目			評価区分	特記事項
1 施設利用	(1) 法令等の遵守	法令等を遵守しているか。	○	
	(2) 利用料金	利用料金は適切に管理されているか。	○	
2 職員体制	(1) 職員体制	職員の配置等体制及び研修が適切に保たれているか。	○	
3 維持管理	(1) 施設の維持管理	建物・設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(2) 舞台設備の維持管理	舞台設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(3) 再委託業務	再委託した業務が適正に履行されているか。	○	
	(4) 備品等物品の管理	備品等物品が適切に管理されているか。	○	
4 サービス	(1) 利用実績	当初の計画通りの利用実績が達成されているか。	○	
	(2) 事業計画実施状況	提案した計画通り実施されているか。	○	
	(3) 提案事業	提案した計画通り実施されているか。	○	
	(4) 広報・PRの実施	各種媒体による情報提供が適切に実施されているか。	○	
	(5) 利用者満足度・苦情・要望の把握・対応	利用者の満足度、苦情・要望を受けて、迅速に対応できているか。	○	
5 経費	(1) 執行状況	経費が適切に管理されているか。	○	

【総合評価】

所管局のコメント・特記事項等
中川文化小劇場では、劇場パートナー「合唱団クローバー」、名古屋なかがわ第九合唱団、部活動応援プログラム等を通じて、地域の人材育成や市民参加の仕組みづくりを進め、地域文化活動の活性化に寄与している点が評価できる。 また、隣接する図書館とも連携しながら施設の維持管理に努めており、地域の劇場として地元根差した取組を継続していくことを期待したい。

評価シート（年度評価）

名古屋市瑞穂文化小劇場の管理運営状況

1 基本情報

<所管局:観光文化交流局>

指定管理者	公益財団法人名古屋市文化振興事業団		
主な業務内容	名古屋市瑞穂文化小劇場の管理		
評価対象期間	令和7年4月～令和8年3月	指定管理期間	令和7年4月～令和12年3月

2 評価結果

評価項目			評価区分	特記事項
1 施設利用	(1) 法令等の遵守	法令等を遵守しているか。	○	
	(2) 利用料金	利用料金は適切に管理されているか。	○	
2 職員体制	(1) 職員体制	職員の配置等体制及び研修が適切に保たれているか。	○	
3 維持管理	(1) 施設の維持管理	建物・設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(2) 舞台設備の維持管理	舞台設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(3) 再委託業務	再委託した業務が適正に履行されているか。	○	
	(4) 備品等物品の管理	備品等物品が適切に管理されているか。	○	
4 サービス	(1) 利用実績	当初の計画通りの利用実績が達成されているか。	◎	・ホール利用率が計画値を 5.8 ポイント上回っている。 ・提案事業にて次世代人材育成に取り組んだ。 ・安全に施設利用できるよう周辺環境への配慮がされた。
	(2) 事業計画実施状況	提案した計画通り実施されているか。	○	
	(3) 提案事業	提案した計画通り実施されているか。	○	
	(4) 広報・PR の実施	各種媒体による情報提供が適切に実施されているか。	○	
	(5) 利用者満足度・苦情・要望の把握・対応	利用者の満足度、苦情・要望を受けて、迅速に対応できているか。	○	
5 経費	(1) 執行状況	経費が適切に管理されているか。	○	

【総合評価】

所管局のコメント・特記事項等
主催事業として、安全基礎講座や照明最新コンソール勉強会を開催し、若手人材や学生を含む次世代人材の育成につなげている点が評価できる。 また、瑞穂区障害者基幹相談支援センターと連携し、バリアフリー・センサリーフレンドリーに配慮した参加型朗読劇を実施するなど、障がいの有無を問わず文化芸術に参加できる環境づくりを進めている。今後も、地域連携を生かした独自性ある取組や実験的な試みに期待したい。

評価シート（年度評価）

名古屋市昭和和文化小劇場の管理運営状況

1 基本情報

＜所管局：観光文化交流局＞

指定管理者	公益財団法人名古屋市文化振興事業団		
主な業務内容	名古屋市昭和和文化小劇場の管理		
評価対象期間	令和7年4月～令和8年3月	指定管理期間	令和5年4月～令和10年3月

2 評価結果

評価項目			評価区分	特記事項
1 施設利用	(1) 法令等の遵守	法令等を遵守しているか。	○	
	(2) 利用料金	利用料金は適切に管理されているか。	○	
2 職員体制	(1) 職員体制	職員の配置等体制及び研修が適切に保たれているか。	○	
3 維持管理	(1) 施設の維持管理	建物・設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(2) 舞台設備の維持管理	舞台設備が適切に維持管理されているか。	○	
	(3) 再委託業務	再委託した業務が適正に履行されているか。	○	
	(4) 備品等物品の管理	備品等物品が適切に管理されているか。	○	
4 サービス	(1) 利用実績	当初の計画通りの利用実績が達成されているか。	◎	・ホール利用率が計画値を 5.9 ポイント上回っている。 ・事業を追加実施して地域の鑑賞機会の拡充につなげた。 ・SNS で積極的な広報を実施した。
	(2) 事業計画実施状況	提案した計画通り実施されているか。	○	
	(3) 提案事業	提案した計画通り実施されているか。	◎	
	(4) 広報・PR の実施	各種媒体による情報提供が適切に実施されているか。	○	
	(5) 利用者満足度・苦情・要望の把握・対応	利用者の満足度、苦情・要望を受けて、迅速に対応できているか。	○	
5 経費	(1) 執行状況	経費が適切に管理されているか。	○	

【総合評価】

所管局のコメント・特記事項等
「劇場って楽しい！」事業を通じて、多様な特性のある子どもやその家族が安心して文化芸術を楽しめる環境づくりに取り組むとともに、アウトリーチの実施や子どもミュージカル劇団、劇場パートナーによる公演などを通じて、子どもや住民の発表・交流機会の充実を図っている点が評価できる。さらに、「ピアノトリオコンサート」を追加開催し、鑑賞機会の充実にも努めるなど、地域の劇場として社会包摂を進めている点も評価できる。 あわせて、高い利用率・満足度を維持している点も評価できる。今後も、多様な市民が文化芸術に親しめる劇場として、地域に根差した取組の継続を期待したい。

施設の現状

文化小劇場(15か所)

施設の現状	施設概要							
	市民の身近な文化活動の場を提供することにより、市民文化の振興に寄与するために設置された施設です。具体的には、ホールや練習室の貸出や、地域文化振興のための主催事業を実施しています。 平成27年7月に瑞穂文化小劇場、平成28年12月には昭和 cultura 小劇場が新規開館し、計15館となりました。							
	市の収支状況(千円)（7年度決算(見込)額）							
	支出			収入				
	指定管理料	その他	計	使用料	その他特定財源	一般財源	計	利用料金
	1,310,831	60,843	1,371,674	30	2,002	1,369,642	1,371,674	270,928
	特記事項							
管理運営指標の状況	取組状況							
	指標		単位	令和4年度	令和5年度	令和6年度	令和7年度	
	利用率(15館のホール平均)		%	88.2	89.6	87.2	88.6	
	収支率(15館平均)		%	26.0	25.2	26.3	21.0	
	特記事項							

※支出のうち「その他」欄は、経常修繕費等を記載