

祝10周年!!

加藤昌則の



クラシック講座

Season

2026

クラシック音楽の楽しみ方を発見!

記念すべき10thシーズンのテーマは、クロード・ドビュッシー。
20世紀の音楽に革命をもたらしたと言われるドビュッシー。
彼が追求した新しい音楽表現とはどういうものなのか?

作曲家が生きた時代背景、音楽の意味と意図を知ること、音楽をもっと楽しく!
毎回、「目からウロコ」のトリビアや、オモシロ解説が満載!

日本との関係は?
日本大好き?

恋愛模様は
まさかの泥沼?!

印象派音楽って
なあに?

侯もあこ隆へ



第1回

知る

10月14日 水

15:00開講 [14:30開場]

第2回

解る

11月11日 水

15:00開講 [14:30開場]

第3回

今年のまとめ
Special Stage!

面白い

12月10日 木

18:30開演 [18:00開場]

Guest



スター・クラシックス・
タイアップコンサートvol.7

チェロ 米本 希

Nozomi YONEMOTO

スター・クラシックス・
アカデミア6期修了生



協力:公益社団法人
スター・クラシックス協会

TICKET【全自由席】(税込)

1回券

前売り 2,500円
当日ともに

3回
通し券

6,000円

※初回講座2026年10月14日(水)までの前売りのみ

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。



HITOMIホール

名古屋市中央区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

主催 | 公益財団法人メニコン芸術文化記念財団

後援 | 名古屋市教育委員会

制作 | メニコンビジネスアシスト (MBA) イベント・クリエーション部

加藤昌則のクラシック講座 Season 2026



加藤 昌則 Masanori KATO [作曲家・ピアニスト]

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評があり、多くのソリストに楽曲提供、共演ピアニストとしても評価が高い。王子ホール「銀座ぶらっとコンサートCaféシリーズ」(企画・ピアノ)、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」(企画・構成)、「日生劇場ファミリーフェスティバル」(作編曲・構成)など、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。作品は2012年オペラ「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞)、2018年「Sixteenth Montage」(セントラル愛知響委嘱作品)ほか、数多くの作品を発表。NHK2020応援ソング「パプリカ」の合唱編曲も手掛けている。最新CDは2017年発売「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシック)。

2016年よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティを担当。2019年より長野市芸術館レジデント・プロデューサー、2022年よりひらしん平塚文化芸術ホール 音楽アンバサダーを務める。



第3回ゲスト(12月10日公演)スター・クラシックス・アカデミア6期修了生

米本 希 Nozomi YONEMOTO [チェロ]

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。2020年より2023年まで岡田文化財団の助成を受け、ブラハ・芸術アカデミーにて研鑽を積む。チェコ音楽の祭典コンクール2026弦楽器部門最優秀賞受賞。株式会社メニコンHITOMIホールアーティスト。セントラル愛知交響楽団契約団員。これまでにチェロを小林薫、高木俊彰、河野文昭、菊田雅治、ミハル・カニユカの各氏に師事。現在、東海地方を拠点に演奏活動を展開するほか、室内楽、オーケストラ、レコーディングなど多岐にわたり活動している。

これまでに受講された皆さんの声

構成に工夫がほどこされていて、
楽しく聴き、学ぶことができました。

初めて講座に参加しました。
クラシックはたまに聞きに来るくらいなので、
話についていけるか最初不安でしたが、
どんどんひきこまれました。
演奏もまじえてだったのも良かったです。
すぐ近くでできピアノは迫力があり、素敵でした。

クチャーの進め方に工夫があり、
現役時代教員(社会科学系)だったので、
とても参考になりました。(音楽は全くの素人です。)

いつもながらの分かりやすい講義で
ユーモアも含めて楽しく拝聴できました。

予想以上に興味深い内容で、
あっという間に1.5時間過ぎました。

解説後の生演奏で曲の捉え方が変わりました。

実践と理論が一緒に聞けて、わかりやすく、
素人にも理解しやすかった。

など、多数!

チケット取扱
お問い合わせ

メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部

Tel.052-935-1630 (平日 10:00~18:00)

メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、
チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 <https://event.menicon-ba.co.jp>

窓口販売 メニコン芸術文化記念財団事務室

Tel.052-938-7185 (10:00~17:00月曜休館/祝日の場合は翌平日)

名古屋市東区葵三丁目20番33号アゴラ葵1F

※現金のみ。ご来館前に残席状況をお問い合わせください。(一週間以内の引取・精算)



名古屋市文化振興事業団チケットガイド

Tel.052-249-9387(平日 9:00~17:00/チケット郵送可)

※券種は1回券のみの販売となります。

芸文プレイガイド Tel.052-972-0430

平日 10:00~19:00/土・日・祝 10:00~18:00(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)

※券種は1回券のみの販売となります。

アイ・チケット Tel.0570-00-5310 (平日 11:00~16:00)

<https://clanago.com/i-ticket>

※券種は1回券のみの販売となります。



HITOMIホール

名古屋市東区葵三丁目21番19号メニコンANNEX 5F

<https://meniconart.or.jp/hitomi/>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分



メニコンは禁煙運動を
推進しています。

来場者用の駐車場はございません。

近隣のコインパーキングは時間帯・時期によって大変な混雑が予想されます。ご来館には
公共の交通機関をご利用くださいますようお願いいたします。

