

廣岡 野乃子
Nonoko Hirooka

山中 紗良
Sara Yamanaka



安井 瑚実
Konomi Yasui

岸野 花音
Kanon Kishino

山田 晴望
Harumi Yamada

菊響

～響きあう心・奏でる時～

菊里高校から東京藝術大学に学ぶ同級生によるコンサート

2026

9.17 (木)

開場/18:00 開演/18:30

全自由席 ¥2,000

※未就学児の入場はご遠慮ください

HITOMIホール

〒460-0006

愛知県名古屋市中区葵三丁目21番19号

メニコンANNEX 5F

チケットはこちら



ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩約4分
 - 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩約4分
 - 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩約7分
- メニコン本社北側の建物です



- 後援 名古屋市教育委員会 / 東京藝術大学音楽学部同声会 / 東京藝術大学同声会愛知支部 / 名古屋市立菊里高等学校音楽科同窓会
東京藝術大学アカンサス東海 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)
- 協賛 株式会社リブテック / あんだんてピアノ教室 / 株式会社河合楽器製作所カワイ名古屋 / 日響楽器株式会社
- 主催 菊響実行委員会
- お問い合わせ kikkyou.jikkou@gmail.com

Profile & Program

※都合により演奏曲目が変更になる場合がございます。

菊里高校音楽科第 75 回生

東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻 2 年



安井 瑚実 Konomi Yasui

音楽は、「1 人では完結しない表現」つまり作曲家や演奏家、聴き手と同じ時間を共有することで成り立ちます。今回演奏する作品を私たちがどう向き合い続けてきたか、それをお客様と共有できたら嬉しいです。音楽という美しいものを通して今日という 1 日が素晴らしいものになりますように！

♪ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 Op. 78 「雨の歌」 第1楽章・第3楽章
(伴奏：岸野 花音)



山田 晴望 Harumi Yamada

楽譜の奥に込められた想いに向き合い、音にすることは演奏者にとってかけがえのない喜びです。作曲家が託した音楽に耳を澄ませ、今この瞬間にしか生まれない音を大切に演奏します。

♪シューマン：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 イ短調 Op. 105
(伴奏：廣岡 野乃子)

♪アンサンブル曲 サラサーテ：スペイン舞曲「ナヴァラ」 Op. 33 (伴奏：山中 紗良)

菊里高校音楽科第 75 回生

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻 2 年



岸野 花音 Kanon Kishino

音楽とともに歩んできた時間の中で出会った仲間たちと、こうして同じ舞台に立てることを嬉しく思います。今日のひとときが、聴いてくださる皆様にとって、あたたかく心に残る時間となりましたら幸いです。これまでも、これから、心に触れる音楽を、丁寧に紡いでいきたいと思っています。

♪フォーレ：3つの無言歌 第3番 変イ長調 Op. 17-3
♪フォーレ：即興曲 第2番 ヘ短調 Op. 31
♪ショパン：舟歌 嬰ヘ長調 Op. 60



廣岡 野乃子 Nonoko Hirooka

音楽の道で出会った仲間と奏でる初公演。迷いや困難、そして喜びを心に留めながら、聴く方の心にそっと寄り添えたら幸いです。

♪カプースチン：8つの演奏会用エチュードより トッカティーナ Op. 40-3
♪ショパン：ノクターン 第13番 ハ短調 Op. 48-1
♪サンサーンス：第5協奏曲のフィナーレによるトッカータ Op. 111-6



山中 紗良 Sara Yamanaka

このコンサートが、今日という日を彩るものになれば幸いです。皆さまと音楽を通じて同じ時を過ごせることに感謝をし、心を込めて演奏いたします。

♪ジョン・フィールド：ノクターン 第4番 イ長調 H. 36
♪クライスラー＝ラフマニノフ：愛の喜び

♪アンサンブル曲 ラフマニノフ：6手のための3つのピアノ作品より「ワルツ」「ロマンス」