

何気なく日常に寄り添うクラシック音楽の名曲たち、ノスタルジーを醸す映画音楽の数々――

米谷 恭輔
Kyosuke KOMETANI

菅沼 翔也
Shoya SUGANUMA

有名なあの曲。でも、
この歌詞はまだ誰も知らない。

俺たちの!

未だヒット曲のない 音楽会 2026

～All Songs Are Lyrics of EITO AOI～

全曲、「あおい英斗」作詞によるプログラム!

Program 演奏曲

- ♪みじかくも美しく燃え／W.A.モーツァルト
- ♪第三の男／A.カラス
- ♪風と共に去りぬ～タラのテーマ／M.スタイナー
- ♪ふたりの自由
(ミュージカル「キミのために散る」より)／宗川諭理夫
- ♪愛の日の二人
(弦楽六重奏曲 第1番より)／J.ブラームス

- 編曲・音楽監督:宗川諭理夫
- 振付:新田千尋
- プロデュース:楠部享子



ピアノ 伊藤香紀
Kana ITO

9.26 SAT 1st 13:30 Start [13:00 Open]
2nd 17:30 Start [17:00 Open]

チケット料金(全自由席)

一般 前売 3,500円 | 当日 4,000円 高校生以下 前売り・当日共に 2,000円

※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。 ※高校生以下の方は入場時に学生証をご提示ください。
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご了承ください。



HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

特別協賛 | Menicon

後援 | 名古屋市教育委員会、一般社団法人名古屋二期会
主催 | メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部



あおい英斗

2010年、ミュージカル「本能寺が燃える」の脚本と詞を発表。これが連続ラジオ・ミュージカル「本能寺が燃える」としてFM AICHIにてオンエアされると、「第48回ギャラクシー賞ラジオ部門奨励賞」及び「JFN賞2011年企画部門大賞」を受賞。2011年ラジオ・ミュージカル2作目「キミのために散る」(JFN賞2012企画部門「奨励賞」受賞)、2012年には3作目「歳三を愛した女」が放送され、原作・作詞を担当した。各作品は舞台化され、地元名古屋を中心に、全国各地で何度も上演され続けている。それぞれの作品は異なる歴史事象を題材にしながらも人間の業(ごう)に迫る物語を展開、オリジナル音楽とともに臨場感溢れるステージがいずれも好評を博す。舞台作品のみならず、クラシック・映画・ポピュラー音楽作品の作詞にも意欲的に取り組んでいる。

[公式HP] <https://eito-aoi.jp>

菅沼 翔也 Shoya Suganuma

名古屋おもてなし武将隊2代目豊臣秀吉役を3年間務めた後、舞台やドラマ、映画、ラジオの分野で活動している。近年ではNHK「どうする家康」「未解決事件」、名古屋市や蟹江町の短編映画、舞台「りすん」「ひかりとかげ」等に出演。また、ミュージシャンとしてライブや音源制作を行う。現在は、PitchFM「Covers All Music」パーソナリティ、CBC「未来へつづけ! 技」ナレーション、ショートドラマ「キナリムービー」出演、岡崎市タウン誌コラム連載、子ども向け朗読劇の企画・制作、菅沼商店の店主をつとめるなど楽しく活動中! 岡崎市出身。ホーボーズ所属。



米谷 恭輔 Kyosuke Honetani

愛知県出身。国家二級自動車整備士資格保有。特技はソフトテニスとウクレレ。
【主な経歴】豊田CATV「推しみせサーチ!」週替りリポーター/RKBドラマ「よるとく満タン!」~IDEX編~ / NHK「被告人名古屋」/ FM三重 MIE colortrip代表パーソナリティ / 愛知北FM「米谷恭輔のこめのみ」/ 愛知北FM「こめぶら」/ FM AICHI「FRI-DAY MAGIC」メインパーソナリティ / ミュージカル「諦めが悪い男たち~NEVER SAY NEVER~」/ 舞台「名古屋万華鏡落語」/ 30-DELAX「スペースウォーズ2023」/ 「雷鼓 第一章 ~戦国の見た夢~」/ ミュージカル「キミのために散る2025」/ 「マリビモ」など。
【出演中】テレビ愛知「キン・ドニナ」/ メ〜テレ「Digった」/ 三重テレビ「Mieライブ」



ピアノ 伊藤 香紀 Kana Ito

愛知県立明和高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。大学在学中、ヤマハ音楽奨学生。卒業後、渡欧し、パリ・エコールノルマル音楽院研究科(仏)、ケルン音楽舞踊大学大学院修士課程(独)、ミュンヘン音楽演劇大学大学院マスター課程(独)修了。ドイツ国家演奏家資格を取得後、2022年夏に帰国。WFIMC(国際音楽コンクール世界連盟)加盟の第9回J.N.フンメル国際ピアノコンクール(スロヴァキア)にて第2位を受賞。その他、国内外のコンクールにおいて多数上位入賞。スター・クラシックス第1期生。現在は、ピアノソロリサイタルを始め、アンサンブル、伴奏、そして、稽古ピアノなど多岐に亘り精力的に演奏活動を行っている。メニコンHITOMIホールアーティスト。



編曲・音楽監督 宗川諭理夫

振付 新田千尋

プロデュース 楠部享子

A CONCERT WITHOUT A HIT SONG YET

メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部

TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)

メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 <https://event.menicon-ba.co.jp>



窓口販売 メニコン芸術文化記念財団事務局

TEL 052-938-7185 (10:00~17:00月曜休館 / 祝日の場合は翌平日)

※現金のみ。ご来館前に残席状況をお問合せください。(一週間以内の引取・精算)

名古屋市東区葵三丁目20番33号アグラ葵1F

名古屋市文化振興事業団チケットガイド

TEL 052-249-9387 (平日 9:00~17:00 / チケット郵送可)

芸文プレイガイド TEL 052-972-0430

平日10:00~19:00 / 土・日・祝10:00~18:00(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)

teket <https://teket.jp/15381/71667> teketのご予約はコチラからも▶▶



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

<https://meniconart.or.jp/hitomi/>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社
北側の建物です



メニコンは禁煙運動を
推進しています。

