

企画展

お能

はじめて



原寸大

2026年6月25日(木) - 7月20日(月・祝)

開館時間:午前10時~午後5時(最終入館は午後4時30分) 休館日:月曜日(但し、7/20(月・祝)は開館、翌7/21(火)は休館)

観覧料:一般2,000円・高大生1,200円・中学生以下無料 主催:徳川美術館・名古屋市蓬左文庫

徳川美術館 TEL:052-935-6262 FAX:052-935-6261 名古屋市蓬左文庫 TEL:052-935-2173 FAX:052-935-2174 〒461-0023 名古屋市東区徳川町

徳川美術館

THE TOKUGAWA ART MUSEUM



蓬左文庫

HOSA LIBRARY, CITY OF NAGOYA

[Thematic Exhibition]

Getting to Know the World of Noh

お能

はじめまして。



8

能は、能役者が身に着ける
おもてしやうぐ
面や装束などの能道具と、謡・
舞・楽器とが響きあい、物語が
ひろがる日本の伝統芸能です。
尾張徳川家が大切に受け継い
できた名品を通してその魅力に
ふれる展覧会。
お能に出会う、はじめの一步に
なりますように。

1.能面 般若 焼印「天下一是閑」朱漆花押 是閑吉満作 桃山~江戸時代 16~17世紀
2.黄地枝垂桜に尾長鳥文金襴長絹 江戸時代 17~18世紀 3.狂言面 猿 江戸時代
18~19世紀 4.紅白段簾に花の丸文唐織 江戸時代 18世紀 5.夕顔時絵小鼓 黒漆路
弥左衛門(花押) 江戸時代 18世紀 6.胴箱七宝文豊帯ほか 江戸時代 18~19世紀
7.海松茶地壺尽文肩衣 江戸時代 19世紀 8.雲龍図中啓 江戸時代 18~19世紀

【表面】能面 小面 依是閑吉満作 桃山~江戸時代 16~17世紀 黄地枝垂桜に尾長
鳥文金襴長絹(部分) 江戸時代 17~18世紀 紅白段簾に花の丸文唐織(部分) 江戸
時代 18世紀 ※すべて徳川美術館蔵



記念講座

入門編

「お能、はじめまして。」

講師：辰巳満次郎氏(シテ方宝生流能楽師)
日時：6月28日(日)午後1時30分~3時(開場：午後1時)
会場：徳川美術館 講堂
定員：90名(事前申込制/先着順/会員先行申込あり)
受講料：2,000円(税込/入館料別途必要)
申込：5月26日(火)午前10時開始

土曜講座

「能を識る~道具から見るお能~」 野村弥生(学芸部 学芸員)
日時：7月4日(土)午後1時30分~3時(開場：午後1時)
会場：徳川美術館 講堂
定員：100名(事前申込制ですでに満席)
※キャンセルが出た場合のみ当日受付可(1回1,000円/入館料別途必要)

オンラインチケット

発売日：5月26日(火)午前10時開始

同時期開催

ムジナバケル×徳川美術館
共同企画展示「現代クリエイターとの遭遇」
会期：6月25日(木)~7月12日(日)
会場：本館展示室



古文書講座

「7代徳川春春一藩政の再検討」 深井雅海(徳川林政史研究所 所長)
日時：6月27日(土)午後1時30分~3時(開場：午後1時)
会場：徳川美術館 講堂
定員：100名(事前申込制ですでに満席)
※キャンセルが出た場合のみ当日受付可(1回1,000円/入館料別途必要)