

作品紹介

(受付番号) — (氏名)

(切り取り線)

<作品紹介について>

○制作に至った経緯、作品のアピールポイント、製作日数、材料、解説などを自由に記入できます。

(すべての部門で提出可。希望者のみ)

○搬入の際に、左半分(点線)を切り取り、受付で提出してください。

○提出していただいた作品紹介は左記用紙をそのまま掲示します。

(切り取り線)

釈文（書の部）

○字句は必ず黒字・楷書で明記してください。

○搬入の際に、点線を切り取り、受付で提出してください。

○提出していただいた釈文は、下記用紙をそのまま掲示します。

(切り取り線)

(受付番号) 4 — (氏名)

釈文

データ票（写真の部）

○審査の際に参考としますので、分かる所はできる限りご記入ください。

※搬入までに点線で切り取り、作品の裏面(額縁)右下に必ず貼ってください。

(切り取り線)

データ票

受付番号

5 —

カメラ

レンズ

ミリ

絞り

シャッター
速度

秒

題名

撮影場所

撮影日

(切り取り線)

※作品紹介・釈文の提出は任意です。(書の部門の方は、どちらか一方のみの提出も可能です。)