



音楽朗読劇

Vermeer Blue

本物

傑作

とは…

とはなにか？

世紀の贋作事件を引き起こした  
画家ハン・ファン・メーヘレンが描いたもの。  
芸術が、芸術たる所以とは…

作・演出：田尾下哲

音楽監督：秀平雄二



榊原忠美  
Shigeaki Tsurumi



中井伸弥  
Junya Nakanishi



中根江深  
Etsuko Nakane



堀田和則  
Kazunori Hotta



山田吉輝  
Yoshiteru Yamada



Piano  
秀平雄二  
Yuji Hidehira

2026

6.12 FRI

1回目

14:00開演  
(13:30開場)

2回目

18:30開演  
(18:00開場)

6.13 SAT

3回目

14:00開演  
(13:30開場)

チケット料金(全自由席・税込)

一般(前売り)4,000円 <当日>4,500円

高校生以下<前売り・当日ともに>1,500円

※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。 ※高校生以下の方は入場時に学生証をご提示ください。  
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご了承ください。



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

制作 | メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエイション部  
後援 | 名古屋市教育局  
主催 | 公益財団法人メニコン芸術文化記念財団

プリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで

音楽朗読劇

# フェルメール・ブルー



榊原忠美 Tadayoshi Sakakibara

2025年劇団クセックACT解散後、朗読を中心に活動。劇団公演「イエルマ」(ロルカ作)、「ドン・キホーテ」(セルバンテス作)などに出演。ソロ活動として、朗読コラボレーション「イノック・アーデン」(アルフレッド・テニス作)、「円盤」(ボルヘス作)、「秘密」(谷崎潤一郎作)、「革命への行進曲 モーツァルトVS検閲官」(田尾下哲作)「八月十五夜のマドンナ」(阿久悠作)など。「木を植えた人」(ジャン・ジオノ作)の朗読は28年目となり全国にて公演。これまで421回、約13,500人に語っている。



堀田和則 Kazunari Hotta

主な出演作多数。これまでに、NHK「中学生日記(中村先生役)」、テレビ東京「孤独のグルメ」、TVCM「有松塗工店」、FM-PiPi「土曜版カンちゃん部屋」、映画「龍三と七人の子分たち」等。ナレーションでは、ZIP-FM「タイムシグナル(開局～現在)」、NHK「ショートストーリーズ」、テレビ愛知「データで解析」サンデージャーナルNHK福井「ザウルス!今夜も掘らナイト」、CTY「地域のチカラ」、JR東海「コンコースアナウンス」等。名古屋グランパス初代スタジアムアナウンサー。中部地方をベースに、声の仕事を中心に活動中。



中井伸弥 Shinya Nakai

タレントオフィスともだち所属。三重県伊勢市出身。役者・タレントとして活動しながら、人の中にある複雑な感情をすくい上げ、言葉に乗せて届けることを大切にしている。現在はハウスボカンのCM出演のほか、ひまわりネットワークやMCTVにて情報番組のキャスターも務める。舞台では「リア王」、音楽朗読劇「革命への行進曲」など多数に出演。美術鑑賞が好きで、気づけば美術館に長居しがち。本作の世界観にも強く惹かれ、声と言葉でその魅力を丁寧にお届けします。



山田吉輝 Yoshiteru Yamada

1994年よりナレーターとして活動を開始。TV・ラジオ・Web・PV、番組やCM、駅構内放送等あらゆるメディアで30年以上のキャリアを持つ。時を同じくして劇団クセックACTに参加。俳優として多くの作品に出演、2024年公演「ドン・ファン」では主演を務めた。また、ナレーション専門スタジオ(有)Voice Creator OHMU 代表取締役ナレーターとして、録音・映像制作からナレーター育成まで幅広く手がける。朗読として、リーディングシアターらっ・だいと「死とおとめ」「エバ・ペロン」等に出演。ユニット「うたおとShion」としても活動。



中根江深 Emi Nakane

2002～2020年エフエム豊橋ラジオパーソナリティ。2007～2015年Pitch FMラジオパーソナリティとして活躍。ケーブルテレビのリポーター、イベントMCなどの他、ナレーターとしてTVCM・ラジオCM等に多数出演。多彩な声色を操り、キャラクターボイスも得意とする。2011年、エフエム愛知ラジオミュージカル「キミのために散る」ジニー役。2012年エフエム愛知ラジオミュージカル「歳三を愛した女」沖田総司役。2019年、メニコンスーパーコンサート「あしたの瞳」ナレーター・朗読を担当。



Piano 秀平雄二 Yuji Hidehira

名古屋芸術大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科を理事賞賞を得て首席修了。日本ピアノ教育連盟オーデイション全国大会において最優秀奏者に選出され萩原和子賞を受賞。他4つのコンクールで第1位。山田貞夫音楽財団音楽賞特選受賞。ソリストとして国内外のオーケストラと共演する他、アンサンブルピアニストとしても多くのアーティストから信頼を得ており、中井亮一氏と共演したCDはレコード芸術誌において準特選盤に選定されている。長江杯優秀伴奏者賞受賞。国際声楽コンクール東京公式伴奏者。名古屋芸術大学非常勤講師。

作・演出: 田尾下哲

音楽監督: 秀平雄二

プロデュース: 楠部享子

チケット取扱い  
お問い合わせ

## メニコンビジネスアシスト (MBA) イベント・クリエーション部

Tel.052-935-1630 (平日 10:00～18:00)

メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。



ホームページ予約 <https://event.menicon-ba.co.jp>

## 窓口販売 メニコン芸術文化記念財団事務局

10:00～17:00月曜休館/祝日の場合は翌平日

※現金のみ。ご来館前に残席状況をお問合せください。(一週間以内の引取・精算)

名古屋市中区葵三丁目20番33号アゴラ葵1F

## 芸文プレイガイド Tel.052-972-0430

平日 10:00～19:00/土・日・祝 10:00～18:00(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)

## アイ・チケット Tel.0570-00-5310 (平日 11:00～16:00)

<https://clanago.com/i-ticket>



## HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号

メニコンANNEX 5F

<https://meniconart.or.jp/hitomi/>

## ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、1番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅1番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



きれいな空気  
にも



メニコンは禁煙運動を  
推進しています。

