

大津敦ファゴット リサイタル

Program

M. グリンカ
ファゴットソナタ

M. Glinka/Sonata for Bassoon and Piano

H. デュティユー
サラバンドとコルテージュ

H. Dutilleux/Sarabande et Cortège

L.v. ベートーヴェン
チェロソナタ第5番
op.102-2

L. v. Beethoven/Cello Sonata
No.5 in F major op.102-2

他

※都合により曲目が変更になる場合がございますので
予めご了承ください。



イラスト:田邊 武士

《出演》ファゴット:大津敦
ピアノ:小宮尚子

2026

3.24 [TUE] 18:45開演
(18:15開場)

HITOMIホール

チケット(全自由席)

一般 <前売り> 2,500円 <当日> 3,000円

U25 <前売り> 1,500円 <当日> 2,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※U25券の方は入場時に身分証をご提示ください。

※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご了承ください。

プリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで——



大津 敦 (ファゴット)

1976年、岐阜県大垣市出身。3歳よりピアノを、18歳よりファゴットを始める。名古屋音楽大学音楽学部音楽学科卒業。2003年にドイツへ留学。国立フライブルク音楽大学/大学院ファゴット専攻修了。在学中よりドイツ、フランス、スイスの各地でソロ、室内楽、オーケストラの演奏会に出演。国立フライブルク歌劇場管弦楽団にて契約団員を務め、2007年に帰国。同年セントラル愛知交響楽団入団。現在同楽団ファゴット奏者としての演奏の傍ら、ソロ、室内楽の演奏活動、また後進の指導にも力を入れている。

金城学院大学、名古屋音楽大学、各非常勤講師。愛知県東海市在住で自宅にてファゴット教室を開催。



小宮 尚子 (ピアノ)

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。ドイツ国立フライブルク音楽大学院ピアノ科、マンハイム音楽大学ピアノ室内楽並びに歌曲伴奏科をそれぞれ最高点の首席で卒業。現在様々な演奏活動の傍ら、愛知県東海市にてピアノ教室を開き、後進の指導にあたっている。

吉祥女子中学高等学校非常勤講師。

チケット取扱い・お問い合わせ

メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

Tel.052-935-1630 (平日 10:00~18:00)

メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、
チケット郵送先ご住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 <https://event.menicon-ba.co.jp>

窓口販売 **メニコン芸術文化記念財団事務室**

Tel.052-938-7185 (10:00~17:00 月曜休館 / 祝日の場合は翌平日)

※現金のみ。ご来館前に残席状況をお問合せください。(一週間以内の引取り・精算)
名古屋市中区葵三丁目20番33号アグラ葵1F



セントラル愛知交響楽団事務局

Tel.052-581-3851 (平日 10:00~17:30)

チケットシステム予約

【チケットシステムご利用のご案内】

スマホやパソコンから24時間いつでもチケットを購入することができます。ぜひご利用ください。

(チケットシステム定期メンテナンス時間を除きます)

[チケットシステム]

<https://yyk1.ka-ruku.com/caso-s/showList?lf=0>



芸文プレイガイド Tel.052-972-0430

(平日10:00~19:00 / 土・日・祝10:00~18:00(月曜定休 ※祝日の場合は翌日))



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号
メニコンANNEX 5F

<https://meniconart.or.jp/hitomi/>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、1番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅1番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



メニコンは禁煙運動を
推進しています。

