

全曲、「あおい英斗」作詞による プログラム!

舞台作品「本能寺が燃える」「キミのために散る」「歳三を愛した女」の
原作者・あおい英斗が紡ぐ、愛の歌。

舞台作品とクラシック音楽、バラエティー豊かなあおい英斗の
“愛の世界”をお楽しみください。

Program 演奏予定曲 ※都合により曲目や曲順が変更になる場合があります。

♪ ああ、麗しき人よ／亡き王女のためのパヴァーナ (ラヴェル作曲)

♪ 楽しい結婚披露宴／ピカデリー (サティ作曲)

♪ アランブラの思い出 (タレガ作曲)

♪ 過ぎ去りし思い出／戦国オペラ「本能寺が燃える」より

♪ 蛍のひと夏／カヴァティーナ (マイヤーズ作曲) ほか



愛が満載!

未だ ヒット曲のない 音楽会

2026

Player

演奏者: 福田彩花 [フルート] Ayaka Fukuda, Flute
高木俊彰 [チェロ] Toshiaki Takagi, Cello
伊藤香紀 [ピアノ] Kana Ito, Piano

Staff

編曲・音楽監督: 宗川諭理夫
プロデュース: 楠部享子

All Songs Are Lyrics of EITO AOI

1.24 SAT

1st 13:30 Start [13:00 Open]

2nd 17:30 Start [17:00 Open]

チケット料金 (全自由席)

一般 前売 3,500円 | 当日 4,000円 | 高校生以下 前売り・当日共に 1,000円

※高校生以下の方は入場時に学生証のご提示をお願いします。 ※未就学児童の入場はご遠慮ください。
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。

ヒット曲になるかどうかは、
皆様にかかっています!? (´艸｀)



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

特別協賛 |



後援 | 名古屋市教育委員会、株式会社エフエム愛知

主催 | メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

あおい英斗

2010年、ミュージカル「本能寺が燃える」の脚本と詞を発表。これが連続ラジオ・ミュージカル「本能寺が燃える」としてFM AICHIにてオンエアされると、「第48回ギャラクシー賞ラジオ部門奨励賞」及び「JFN賞2011年企画部門大賞」を受賞。2011年ラジオ・ミュージカル2作目「キミのために散る」(JFN賞2012企画部門「奨励賞」受賞)、2012年には3作目「歳三を愛した女」が放送され、原作・作詞を担当した。各作品は舞台化され、地元名古屋を中心に、全国各地で何度も上演され続けている。それぞれの作品は異なる歴史事象を題材にしながらも人間の業(ごう)に迫る物語を展開、オリジナル音楽とともに臨場感溢れるステージがいずれも好評を博す。舞台作品のみならず、クラシック・映画・ポピュラー音楽作品の作詞にも意欲的に取り組んでいる。

[公式HP] <https://eito-aoi.jp>

Eito Aoi



加藤恵利子 [ソプラノ]

名古屋市出身。名古屋音楽大学声楽学科卒業。第34回芸術創造賞受賞。オペレッタ「こもり」(アデーレ)「伯爵令嬢マリツァ」(リーザ)東宝ミュージカル「屋根の上のヴァイオリン弾き」ミュージカル「Play a Life」ナゴヤ座「超極上ナゴヤカブキ『GANKUTSU-O』」等に出演。名古屋市内、名所旧跡での日本の歌ノロコンサートや、クラシックコンサート・ファミリーコンサート等でのナビゲーターとしても出演。自主企画に「加藤恵利子〜日本の歌、好きですか?」Valentine Dinner Show〜ラブソング、好きですか?」「みみコン〜みんなと耳の日コンサート」等。



田中良和 [テノール]

大阪音楽大学大学院修了。'99年、ドヴォルザーク室内オーケストラ来日公演でソリストを務めて以来、声楽曲、舞台作品のソリストとして各地へ客演し、邦人作品を中心にヨーロッパ、東南アジア、アメリカでも公演多数。メディア、ディナーショー出演等、活動、歌唱ジャンルは多岐に亘る。第15回藤井清水音楽コンクール最優秀賞。第2回夢二コンクール最高位。第19回中田喜直記念コンクール大賞、中田喜直賞。令和四年度奏楽堂日本歌曲コンクール第33回歌唱部門第三位、木下記念賞銅メダル。2017年より兵庫県朝来市観光大使。



塚本伸彦 [バリトン]

名古屋芸術大学音楽学部声楽科卒業。米イーストマン音楽学校にて修士号を取得後、マンハッタン音楽院でProfessional Studiesのディプロマを取得。在米中、New York City Operaをはじめ様々な場でオペラやコンサートに出演。帰国後は劇団四季の舞台にも出演しミュージカルの分野にも進出している。令和元年度愛知県芸術文化選奨・文化賞受賞。現在、名古屋芸術大学音楽領域教授、同朋高等学校音楽科非常勤講師、豊田市民合唱団常任指揮者、名古屋二期会会員。



川本えこ [ナビゲーター]

ラジオDJ、ナレーターとして活動。関西でラジオデビュー後、東海地方でFMラジオの帯番組を長年担当。また「Menicon Music Triangle (FM Aichi, Tokyo FM, FM大阪) やポッドキャスト番組「メニコンRadio」などメニコンの公式番組も担当。現在は東海ラジオ「Morning Delight (毎週日曜7:00~10:00) でDJを務めている。



福田彩花 [フルート]
Ayaka Fukuda, Flute



高木俊彰 [チェロ]
Toshiaki Takagi, Cello



伊藤香紀 [ピアノ]
Kana Ito, Piano

編曲・音楽監督: 宗川諭理夫

プロデュース: 楠部享子

メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)

メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 <https://event.menicon-ba.co.jp>



窓口販売 メニコン芸術文化記念財団事務局

TEL 052-938-7185 (10:00~17:00月曜休館/祝日の場合は翌平日)

※現金のみ。ご来館前に残席状況をお問合せください。(一週間以内の引取・精算)

名古屋市東区葵三丁目20番33号アグラ葵1F

名古屋市文化振興事業団チケットガイド

TEL 052-249-9387 (平日 9:00~17:00/チケット郵送可)

芸文プレイガイド TEL 052-972-0430

平日10:00~19:00/土・日・祝10:00~18:00(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)

teket <https://teket.jp/15381/60056> QRからのご予約はコチラ▶▶



HITOMI HALL

HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

<https://meniconart.or.jp/hitomi/>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社
北側の建物です



メニコンは禁煙運動を
推進しています。



お問い合わせ・チケット取扱い