

Nagoya Urayama Art Festival 2025

Art Exhibition

石澤彰一[押忍!手芸部]

小澄源太

Andrew Logan

ヤスダキヨシ

野村祐介

ふくながめぐみ

奥田帆南 [もしもカンパニー]

小木曾理緒

大谷美結羽

Music&Performance

Live at H GARAGE

小松大×長尾晃司 DUO

sewohayami × Yakko

小松菜央

タキナオ

小澄源太ライブパフォーマンス

| 和太鼓奏者 浅野聡太コラボ

Workshop

押忍!手芸部[部活]

小澄源太[精霊のお面づくり]

Art project

ヤスダキヨシ[SMILE MUSEUM]

髪の木プロジェクト in 裏山

Tour

ナイトツアー

11/1 sat
→
11/24 mon

土日祝日の10日間
西山商店街界隈 から 星ヶ丘界隈

「こえる」 越える、超える

Art Exhibition

10:00→17:00

Genta Kozumi live painting 11/15

14:00→15:00

Live at H GARAGE 11/24

11:00→16:45

コトづくり研究所

未完美術館

NISHIYAMANAGAYA

へへへのおへや

源太の部屋

ブリティッシュアパルトメント

暮らせる図書館

ヘルさんのいえ

西山中公園

H GARAGE

椋山女学園大学体育館

なごや
裏山
芸術祭



クリエイティブ・リンク・ナゴヤ
Creative Link Nagoya



なごや裏山芸術祭 2025

開催期間：2025年11月1日[土]→11月24日[月祝] 土日祝日の10日間

開催時間：10:00→17:00

開催場所：名古屋市 名東区・西山商店街界隈から千種区・星ヶ丘界隈

■ 小澄源ライブペインティング：11月15日[土] 14:00→15:00

■ Live at H GARAGE：11月24日[月祝] 11:00→16:45

バスポート：Peatix(オンライン購入)/当日(現金のみ) *小学生以下は無料

裏芸10daysバス【大人】[Peatix(オンライン購入)] 1,200円 [当日] 1,500円

裏芸10daysバス【大学生/高校生】[Peatix(オンライン購入)] 1,000円 [当日] 1,200円

裏芸10daysバス【中学生】[Peatix(オンライン購入)] 500円 [当日] 500円

■ Peatixで購入頂いたバスポートは引き換え券です。

■ 鑑賞前にインフォメーション(コトづくり研究所)にてバスポートとお引き換えください。

■ Peatix からご購入の方で小学生以下の方がいる場合も無料チケットもお申し込みください。

■ 高校生/大学生・中学生の方は、引換時に学生証をご提示ください。

■ 裏芸10daysバスは会期中何度でもご入場頂けます。

■ 裏芸10daysバスで11/15の「小澄源ライブペインティング」(ドネーション制)もご入場できます。

■ 裏芸10daysバスで11/24の「Live at H GARAGE」(ドネーション制)もご入場できます。

■ ワークショップ/参加型アートプロジェクト/イベントへの参加は裏芸10daysバスの購入が必須です。

■ 予約が必要なワークショップ/参加型アートプロジェクト/イベントは別途お申し込み下さい。

チケット引き換え/当日券販売場所：インフォメーション・コトづくり研究所(西山商店街内)

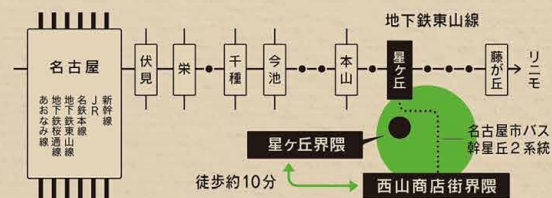
※ただし最終日11月24日[月祝]のみH GARAGE(星ヶ丘)でも引換可能

オンライン購入



Peatix

Access



■ 星ヶ丘界隈へのアクセス【公共交通機関】

名古屋駅より地下鉄東山線(藤が丘方面)、星ヶ丘下車 徒歩約5分

■ 西山商店街界隈へのアクセス【公共交通機関】

星ヶ丘バスターミナルより 名古屋市バス(幹星丘2系統)、西山本通二丁目を下車。

■ お車で越越しの場合

東名高速道路 名古屋インターより約10分

名二環 上社インターより約5分

名古屋高速 高針インターより約5分

芸術祭専用の駐車場はございません。
なるべく公共交通機関をご利用下さい。
お車で越越しの方は近隣の有料駐車場
をご利用ください。

Nagoya
Urayama
Art Festival
2025

公式WEBサイト



公式Instagram



企画/運営：なごや裏山芸術祭 2025 実行委員会

植村康平



一級建築士。名古屋を拠点に活動する建築家で、植村康平建築設計事務所を主宰。名東区・西山商店街においては、ニシヤマナガヤの設計・運営、未完美術館や裏山芸術祭を通じ地域と文化を結ぶ。裏山芸術祭実行委員長

ヤスダキヨシ



大学卒業後に渡英し、彫刻家アンドリュース・ローガンに師事。ジャンルを超えて「ハッピーで面白い世界」をテーマに創作活動を展開する。人々をSMILEにするSMILE Projectに取り組む。

小松大



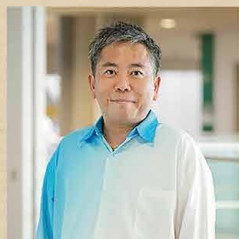
2004年にアイルランド音楽に出会い、渡愛を重ねる。2019年に「音楽のある暮らし」を掲げ「株式会社Ode」創業し、数多くのイベントの制作を手掛ける。日本を代表するフィドル奏者として全国各地で演奏活動を行っている。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。

野村祐介



愛知県立芸術大学美術学部 卒業/修了。グラフィックからアートプロデュースまで幅広く活動。小学生のためのデザイン教室「ふしぎ creative」や「金山美術学院」を主宰。髪の本プロジェクトなどイベント企画も行っている。

橋本雅好



椋山女学園大学/准教授/博士(工学)。コトづくり研究所/デザインパッサー。大学教員として、環境心理学・感性デザインなどを教えるながら、学生らとリノベーションプロジェクト・自主施工などに取り組む。

2025年度クリエイティブ・リンク・ナゴヤ 社会連携活動助成 採択事業

後援：名古屋市/名古屋市教育委員会

協賛：IWA/ IG BEAUTY ACADEMY

協力：H GARAGE/ 椋山女学園大学 橋本雅好研究室

IWA

IG BEAUTY ACADEMY

H GARAGE ?



Andrew Logan

H - 11

イギリスを代表する彫刻家の一人であり、既存概念にとらわれず、多様な素材を組み合わせて作品を生み出し、「アートはどこにでもある」という信念のもと、文化を超えた表現を追求。動植物や惑星、神話の世界をテーマに、彫刻や絵画、ジュエリー制作に取り組み、型破りなファッションショー「オルタナティブ・ミス・ワールド」を主宰。コムデギャルソンやヴァレンティノ、最近では、ステラマッカートともコラボレーションをしている。



Photo: norie matsufuji

ヤスダキヨシ

E - 7 F - 8

大学卒業後に渡英し、彫刻家アンドリュー・ローガンに師事。立体作品、平面作品、プロダクト、さらには社会に向けた独自のプロジェクトなど、ジャンルを超えて「ハッピーで面白い世界」をテーマに創作活動を展開する。人々をSMILEにする《Smile Project》、「いただきます」の精神を世界に広げる《ITADAKIMASU project》、「Peace/平和を選んだ人がいる場所」を示す地図をつくるプロジェクトにも取り組んでいる。



石澤彰一

[押忍! 手芸部]

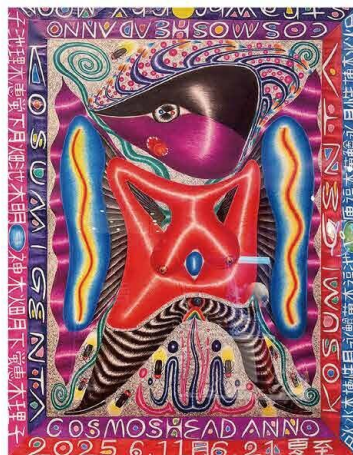
A - 1 J - 13 K - 14

2003年に「押忍! 手芸部」を結成。手芸ができない「男前部員」を集め、従来の手芸の枠を超えてファッションやアート、社会に新しい価値観を提示している。文化服装学院デザイン専攻科を卒業後、渡仏して日本企業にデザインを提供。帰国後、有限会社ウルトラタマを設立し、ファッションや雑貨、インテリアなど幅広い分野でデザインとプロデュースを行い評価を得ている。

小澄源太

G - 9 I - 12

独学で絵を描き始め、1999年に初個展を開催。その後、EGO-WRAPPINやDir en greyのCDジャケットなどを手掛ける。赤と青を基調にした激しい筆致の絵画は、相反するものを調和させ「二つで一つ」という世界観を表現し、精霊やもののけをモチーフとすることも多い。日本各地に加え、ニューヨーク、バルセロナ、台北でも個展を開催。NHK連続テレビ小説「スカーレット」では、劇中の芸術家ジョージ富士川司の作品を担当した。



11/15 sat 14:00-15:00

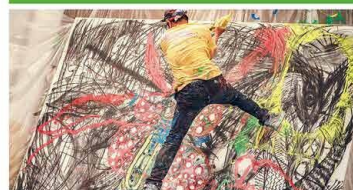
小澄源太ライブペインティング

- 和太鼓奏者 浅野聡太コラボ

G - 10

裏芸10daysバスで入場可能

*パフォーマンスに対してドネーション制(投げ銭)です



浅野聡太

伝統と革新を軸に国内外で演奏活動。ニューヨークにあるカーネギーホール出演の他、大阪関西万博でも演奏、宮本亜門氏選出の「Nextアーティスト」として幅広く活躍。

Nagoya Urayama Art Festival 2025

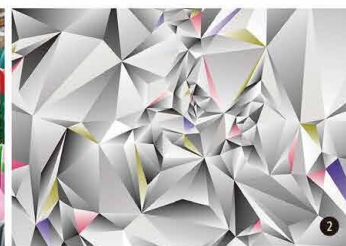
植物と記憶の部屋

B - 2 3 4 5 6

- 2- 野村祐介: デザイナー/アートディレクター
- 3- ふくながめぐみ: 現代美術家
- 4- 奥田帆南 [もしもカンパニー]: アーティスト
- 5- 小木曽理緒: アーティスト/デザイナー
- 6- 大谷美結羽: デザイナー

野村祐介が総合ディレクションを行い、シェアハウスとして3人が居住できるスペースとしてデザインされた「へへのおへや」のリビング・キッチン・バスルームなどの空間を利用して、植物に関連するアーティストを集めインスタレーションを展開する。

植物と人間的な関わり、生命や記憶をテーマとして、時間軸をささやかに横断し、記憶を「超える」空間をつくり、5名のアーティストの作品が緩やかに関連し合う場を創出する。



Art Exhibition

K - 15



sewohayami X Yakko



小松菜央

16:00~ 小松 大×長尾晃司 DUO
(フィドル&ギターによるアイリッシュミュージック)
+小松 遙 (ティンホイッスル)

*パフォーマンスに対してドネーション制(投げ銭)です

[illegible]コトづくり研究所 インフォメーション

H GARAGE



未完美術館



梶山女学園大学



暮らせる図書館



へへへのおへや



NISHIYAMANAGAYA



西山中公園

西山商店街界隈 会場MAP

A コトづくり研究所

i インフォメーション 男女

1 石澤彰一[押忍!手芸部] 展示 11/1→11/9

W 押忍!手芸部[部活] WS 11/2, 11/3, 11/24

B へへへのおへや

2 野村祐介

3 ふくながめぐみ

4 奥田帆南[もしもカンパニー]

5 小木曾 理緒

6 大谷美結羽

C NISHIYAMANAGAYA 1F 男女

f moegiirō / Story Coffee / 草木花の店たんぽぽ
Food event

D NISHIYAMANAGAYA 2F

P 髪の木プロジェクト in 裏山 11/8, 11/9

E 未完美術館

7 ヤスダキヨシ

F ベルさんのいえ

8 ヤスダキヨシ 展示 11/1→11/16

G 源太の部屋

9 小澄源太

10 小澄源太ライブペインティング 11/15
- 和太鼓奏者 浅野聡太コラボ

W 小澄源太「精霊のお面づくり」 11/16

J 西山中公園 男女

13 石澤彰一[押忍!手芸部] 11/24のみ

H プリティッシュアパートメント

11 Andrew Logan

P ヤスダキヨシ [Smile Museum] (土・日)

I 暮らせる図書館 男女

12 小澄源太

2番のりば
西山本通二丁目

1番のりば
西山本通二丁目

侵入禁止

駄菓子屋
水都軒

西山本通2

西山郵便局

有料駐車場

バスをご利用のお客様

星ヶ丘(幹星丘2系統)→西山本通二丁目
星ヶ丘バスターミナル4番のりばから約6分
西山本通二丁目→星ヶ丘
2番のりばから約6分

バスターミナル
4番のりば
幹星丘2系統
西山本通二丁目行き

星ヶ丘駅

出口 1

出口 4

出口 5

出口 6

星が丘テラス
THE KITCHEN

三越

星が丘テラス

星が丘テラス

星が丘テラス

星が丘テラス

星が丘テラス

星が丘テラス

星が丘テラス

星が丘テラス

星が丘テラス

星が丘テラス

星が丘テラス

星が丘テラス

星が丘テラス

星が丘テラス

星が丘テラス

星が丘テラス

星が丘テラス

星が丘テラス

星が丘テラス

星が丘テラス

星が丘テラス

星が丘テラス

ヤマダ電気

星ヶ丘住宅

Liveのある11/24のみ H GARAGEでも
バスポート引き換え / 当日購入が可能です。

K H GARAGE 男女

14 石澤彰一[押忍!手芸部] 11/15→11/24

W 押忍!手芸部[部活] 11/22, 11/23

15 Live at H GARAGE 11/24のみ

小松大×長尾晃司 DUO

sewohayami × Yakko

小松菜央 タキナオ

L 梶山女学園大学 体育館

W 押忍!手芸部[部活] 11/1のみ

星ヶ丘駅から
H GARAGEへは
徒歩約5分

H GARAGEから
西山商店街へは
徒歩約10分

星ヶ丘界隈 会場MAP



11/1 土

ワークショップ 要予約

① 押忍!手芸部[部活] ハート ドキドキ



みんなで力を合わせ、扇風機の風で膨らむ大きなハートをつくります

アーティスト:部長 石澤 彰一
場所: 相山女学園大学体育館
時間: 10:00→16:00 (休憩1時間)
参加費用: 3,000円 定員: 20名
*お菓子/飲み物付

11/2 日 午前/午後 WS 要予約

② 押忍!手芸部[部活] 巻きぐるみ

巻かれる布やワタに、ひもや毛糸をぐるぐる巻いて人形をつくります

アーティスト:部長 石澤 彰一
場所: コトづくり研究所
【午前の部】10:00→12:00
【午後の部】13:00→15:00
参加費用: 2,000円 定員: 10名

11/3 月 午前/午後 WS 要予約

③ 押忍!手芸部[部活] BBQ~Yo!

BBQやキャンプの時に左手に紙皿、右手に箸、じゃあ飲み物は?靴下で作る首掛けドリンクホルダー~Yo!をつくります

アーティスト:部長 石澤 彰一
場所: コトづくり研究所
【午前の部】10:00→12:00
【午後の部】13:00→15:00
参加費用: 1,000円 定員: 10名

11/22 土 午前 WS 要予約

④ 押忍!手芸部[部活] カラーひよこ

ゼンマイで動くひよこのおもちゃを使って、ゼンマイで動く個性あるひよこをつくります

アーティスト:部長 石澤 彰一
場所: H GARAGE
【午前の部】10:00→12:00
参加費用: 2,000円 定員: 20名

11/23 日 午前 WS 要予約

③ 押忍!手芸部[部活] て・ぶく郎

手袋で作る歩いて走ってムーンウォークパペットをつくります

アーティスト:部長 石澤 彰一
場所: H GARAGE
時間: 10:00→12:00
参加費用: 1,000円 定員: 20名

11/23 日 午後 WS 要予約

③ 押忍!手芸部[部活] ステップ

マジックハンドと靴下を使ってステップ大好きパペットをつくります

アーティスト:部長 石澤 彰一
場所: H GARAGE
時間: 13:00→15:00
参加費用: 2,000円 定員: 20名

11/24 月 午後 WS 要予約

⑦ 押忍!手芸部[部活] ロボぐるみ

電池で動くおもちゃを使って、自分だけのペットを作って商店街や公園を散歩します

アーティスト:部長 石澤 彰一
場所: コトづくり研究所
時間: 13:00→16:00
参加費用: 3,000円 定員: 10名

押忍!手芸部[部活]のワークショップのご予約や詳細は専用フォームより。
押忍!手芸部[部活]の対象年齢は小学4年生以上が対象です。
(小学4年生未満は保護者同伴で参加可能です)

押忍!手芸部 ご予約専用フォーム



11/8 土 11/9 日 参加型アートプロジェクト 要予約



髪の木プロジェクト in 裏山

参加者が髪の木になって、自然の一部になる参加型アートプロジェクト

ディレクション: 野村祐介
スタイリング: 奥田帆南
場所: ニシヤマナガヤ2F
時間: 時間指定ありの完全予約制
参加費用: 3,000円 (撮影込み)
定員: 1日6名 (2日間で約12名)
対象: 髪の長い小学生から大人まで

ご予約や詳細は
髪の木Instagramより



11/15 土 鑑賞ツアー 要予約

ナイトツアー 18:00→20:00 [先着10名]

各展示を巡る解説付きの夜間限定の鑑賞ツアーです。

参加条件: 前日(11/14)までにパスポート購入必須
集合場所: H GARAGE (集合時間厳守)
お申し込み: 裏山芸術祭公式InstagramのDMにお名前と人数をご記入してお送りください。

公式インスタ



会期中 土 日 参加型アートプロジェクト

ヤスダキヨシ [Smile Museum]

みんなの描いたSmileでSmileの展覧会をします

アーティスト: ヤスダキヨシ
場所: プリティッシュアパートメント
時間: 10:00→12:00, 13:00→15:00
参加費用: 500円
定員なし/年齢制限なし
*予約不要/当日参加OK



11/16 日 ワorkshop

小澄源太 [精霊のお面を作ろう!]

写真や絵などがプリントされた厚紙を自由に切り貼りして、自分の心の中に住んでいる「精霊」をお面として作ります。

アーティスト: 小澄 源太
場所: 源太の部屋
時間: 10:00→15:00
参加費用: 1,000円
年齢制限: 小学生以上
定員なし
*予約不要/当日参加OK



各ワークショップや参加型アートプロジェクト、鑑賞ツアーは[裏山10daysパス]の購入が必須です。
各イベント会場にて[裏山10daysパス]をご提示ください。各イベントのお支払いは現金のみとさせていただきます。