

本気のクラシカル★ステージ

Serious Classical Stage

編曲・音楽監督 宗川 諭理夫
振付 新田 千尋
プロデュース 楠部 享子



俺たちの『未だヒット曲のない音楽会』
何気なく日常に寄り添う
クラシック音楽の名曲たち
ノスタルジーを醸す
映画音楽の数々



愛を歌う

PROGRAM 作詞:あおい英斗
ああ、麗しき人よ/M.ラヴェル(原曲「バガニーニの主題による狂詩曲」)
楽興のとき/F.シューベルト
ゴッドファーザー「愛のテーマ」/ニノ・ロータ
80日間世界一周/ヴィクター・ヤング
ピンクパンサーのテーマ/ヘンリー・マンシーニ ほか
演奏曲目は、都合により予告なく変更となる場合があります。

2025 **9.27 SAT**
1st 13:30 Start [13:00 Open]
2nd 17:30 Start [17:00 Open]

チケット料金〈全自由席〉(税込)
一般 前売 **3,500円** | 当日 **4,000円** | 高校生以下 前売り・当日ともに **2,000円**

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。 ※高校生以下の方は入場時に学生証をご提示ください。
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご了承ください。



HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

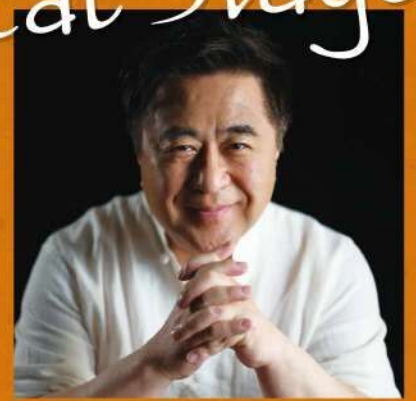
特別協賛 |  **Menicon**

後援 | 名古屋市教育委員会
主催 | メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

Eito AOI Classical Stage

あおい英斗

2010年、ミュージカル「本能寺が燃える」の脚本と詞を発表。これが連続ラジオ・ミュージカル「本能寺が燃える」としてFM AICHIにてオンエアされると、「第48回ギャラクシー賞ラジオ部門奨励賞」及び「JFN賞2011年企画部門大賞」を受賞。2011年ラジオ・ミュージカル2作目「キミのために散る」(JFN賞2012企画部門奨励賞)受賞、2012年には3作目「歳三を愛した女」が放送され、原作・作詞を担当した。各作品は舞台化され、地元名古屋を中心に、全国各地で何度も上演され続けている。それぞれの作品は異なる歴史事象を題材にしながらも人間の業(ごう)に迫る物語を展開、オリジナル音楽とともに臨場感溢れるステージがいずれも好評を博す。舞台作品のみならず、クラシック・映画・ポピュラー音楽作品の作詞にも意欲的に取り組んでいる。
[公式HP] <https://eito-aoi.jp>



菅沼 翔也 Shoya SUGANUMA

名古屋おもてなし武将隊2代目豊臣秀吉役を3年間務めた後、舞台やドラマ、映画、ラジオの分野で活動している。近年ではNHK「どうする家康」「未解決事件～下山事件～」、名古屋市や蟹江町の短編映画、舞台「リすん」「ひかりとかげ」等に出演。また、ミュージシャンとしてライブや音源制作を行うほか、PitchFM「Covers All Music」パーソナリティ、架空の岡崎菅沼温泉プロデュース、岡崎市タウン誌コラム連載、菅沼商店の店主をつとめるなど楽しく活動中！岡崎市出身。ホーボーズ所属。



米谷 恭輔 Kyosuke KOMETANI

愛知県出身。特技はソフトテニスとウクレレ。
【主な経歴】豊田CATV「推しめサーチ！」週替りリポーター/RKBドラマ「よろとく 満タン！～IDEX編～」/NHK「被告人名古屋」/FM三重 MIE color trip代表パーソナリティ/愛知北FM「米谷恭輔のこめのみ」/FM AICHI「FRIDAY MAGIC」メインパーソナリティ/ミュージカル「諦めが悪い男たち～NEVER SAY NEVER～」/舞台「名古屋万華鏡落語」/30-DELAX「スペースウォーズ2023」
【出演中】愛知北エフエム放送「#こめのみ」/メーテレ「Digった」/三重テレビ「Mieライブ」

平野 萩 Shu HIRANO

Popping Company所属。お芝居、ミュージカル、児童劇などマルチに活動。

【主な出演歴】'25年Popping Company旗揚げ公演/「私たち(株)グリムリーパーズ」44番目役/名古屋市文化振興事業団ミュージカル公演/'16年「ザ・ミュージックマン」アンサンブル/'19年「ボーイフレンド」トニー役(主演)/'20年「アニーよ銃を取れ」トミーキーラ役/'24年「尾張なごやの今昔物語集」(主演)/劇団協議会主催俳優館公演/'17年ミュージカル「森は生きている」リス役/'23年「會津わが町流流譚」流真役(主演)/'24年「タルチュフ～もしくはペテン師」ダミス役/'24年「ルドルフとイッパイアッテナ」ルドルフ役(主演)/劇団うりんこ学校巡回公演/「わたしとわたしぼくとぼく」少年健人役など多数出演。



Kana ITO ピアノ 伊藤香紀

編曲・音楽監督 宗川諭理夫
振付 新田千尋
プロデュース 楠部享子

お問い合わせ・チケット取扱

メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部

TEL 052-935-1630 (平日10:00～18:00)

メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 <https://event.menicon-ba.co.jp>



窓口販売 メニコン芸術文化記念財団事務室

TEL 052-938-7185 (10:00～17:00月曜休館/祝日の場合は翌平日)

※現金のみ。ご来館前に残席状況をお問い合わせください。(一週間以内の引取り・精算)

名古屋市東区葵三丁目20番33号アグラ葵1F

名古屋市文化振興事業団チケットガイド

TEL 052-249-9387 (平日9:00～17:00/チケット郵送可)

芸文プレイガイド TEL 052-972-0430

平日10:00～19:00/土・日・祝10:00～18:00(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)

HITOMI HALL

HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

<https://meniconart.or.jp/hitomi/>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社
北側の建物です



メニコンは禁煙運動を
推進しています。

