

「名古屋城バリアフリーに関する市民討論会」進行シナリオ

| 時間 | 内容 | 発言者 | シナリオ |
|-------|---------------|-----|--|
| 6/3 | | | |
| 13:50 | 10分前 アナウンス | 司会 | <p>※会場の参加状況を見計らって、10～5分前に1回アナウンスする)</p> <p>①本日は、「名古屋城バリアフリーに関する市民討論会」にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。みなさまに会場内のご案内を申し上げます。</p> <p>②体調維持のための水分補給を除き会場内でのご飲食は禁止となっております。</p> <p>③会話はなるべくお控えいただき、大声は出さないようお願いいたします。</p> <p>④当施設は敷地内禁煙となっております。</p> <p>⑤携帯電話・スマートフォンは、マナーモードに切り替えていただくか、電源をお切りください。</p> <p>⑥携帯電話・カメラなどを使用した撮影又は録音は禁止といたします。</p> <p>⑦本日は、会場に来られない市民の皆様向けに、インターネット中継を行います。</p> <p>⑧客席通路は、非常の際の避難通路となるため、物を置かれませんようお願いいたします。</p> <p>⑨非常の際は会場のすべての扉を開放します。</p> <p>⑩大きな地震などの発生により、避難が必要な場合は、係員の指示に従っていただき、あわてずに避難していただきますよう、お願いいたします。</p> <p>⑪本日は、報道のカメラが入っております。予めご了解ください。</p> <p>また、本日は会場後ろに、名古屋城天守の復元模型やVR体験コーナーを設置していますので、開始前にご覧ください。</p> |

| 時間 | 内容 | 発言者 | シナリオ |
|-------|----|-----|--|
| 6/3 | | | |
| 14:00 | 開会 | 司会 | <p>お待たせいたしました。</p> <p>本日はお忙しい中、ご来場いただきまして誠にありがとうございます。</p> <p>ただいまより「名古屋城バリアフリーに関する市民討論会」を開会いたします。</p> <p>私は本日の司会進行を務めます、【浅野】と申します。</p> <p>どうぞよろしくお願いいたします。</p> <p>はじめに、本日の市民討論会の進行についてご説明いたします。</p> <p>まず、名古屋城に関する講演、および名古屋城木造天守復元とバリアフリーの説明を50分ほど行います。</p> <p>その後、休憩に入りまして、後半は討論会を行います。</p> <p>できるだけ多くの皆様にご発言いただきたいので、進行にご協力くださいますようお願いいたします。なお、事前にみなさんにご回答いただいたアンケートの結果は、この討論会の最後に報告させていただきます。</p> <p>討論会は午後4時10分頃終了予定となっております。</p> <p>次に、本日お配りした資料についてご案内をいたします。</p> <p>受付で討論会冊子、質問・意見用紙、感想記入用紙をお配りしております。</p> <p>説明内容はスクリーンで映写いたしますが、お手元の資料でもご確認いただけます。</p> <p>質問・意見用紙は、休憩中に回収して後半の討論会で一部紹介させていただきます。前半の講演および名古屋城のバリアフリーに関する説明の時間、または休憩中にご質問やご意見を記入していただければ幸いです。</p> <p>また、市民討論会の終了時に感想記入用紙を回収させていただきます。</p> <p>なお、報道機関による取材が入っている（入る場合がある）ほか、カメラによる撮影と個人の方が特定されない形でのインターネット中継も行っておりますので、ご了承くださいませようお願いいたします。</p> <p>はじめに開会にあたりまして、名古屋市長河村たかしより、一言ご挨拶を申し上げます。</p> |

| 時間 | 内容 | 発言者 | シナリオ |
|-------|------------|----------|---|
| 6/3 | | | |
| 14:02 | 挨拶 2分 | 河村 市長 | 市長挨拶（2分） |
| 14:04 | | 司会 | <p>ありがとうございました。</p> <p>それでは、「名古屋城天守復元の理念・手法・意義」と題しまして、名古屋工業大学名誉教授 麓和善（ふもと かずよし）様より講演をいただきます。</p> <p>麓先生は、日本建築史・文化財保存修復をご専門とされており、名古屋城のほかにも、鳥取城中の御門（なかのごもん）や金沢城二の丸御殿の復元をはじめ、全国の史跡整備や文化財建造物の保存修理に携わっておられます。</p> <p>皆様、拍手でお迎えください。</p> |
| 14:05 | 講演 30分 | 麓 先生 | <p>麓と申します。</p> <p>～～</p> <p>●説明者は、舞台上の説明者用演台でP C操作・説明（パワーポイント）</p> |
| 14:35 | | 司会 | <p>麓先生、どうもありがとうございました。</p> <p>それでは、名古屋城総合事務所長 上田（うえだ）より、名古屋城木造天守復元とバリアフリーについてご説明いたします。</p> |
| 14:36 | 説明 20分 | 上田 所長 | <p>名古屋城総合事務所所長 上田と申します。</p> <p>～～</p> <p>●説明者は、舞台上の説明者用演台でP C操作・説明（パワーポイント）</p> |
| 14:55 | 休憩 アウンス | 司会 | <p>ありがとうございました。</p> <p>それでは、10分ほどの休憩とさせていただきます。</p> <p>前半の講演や名古屋城のバリアフリーに関する説明について、ご質問がある方は「質問・意見シート」にご記入の上、この休憩時間中に受付に提出してください。</p> <p>後半に行う市民討論会で一部紹介させていただきます。</p> |

| 時間 | 内容 | 発言者 | シナリオ |
|---|------------|-----|---|
| 6/3 | | | シナリオ |
| | | | <p>よろしくお願ひいたします。</p> <p>なお、ロビーでは名古屋城天守閣木造復元模型の展示や天守閣木造復元イメージのVR映像体験を行っておりますので、よろしければ休憩中にご覧ください。</p> |
| 14:55 ～ 15:05 | 休憩 換気 | | <p>質疑応答者の机・イス・マイクを配置</p> <p>会場のすべてのドアを開放</p> |
| 15:05 | 討論会 62分 | 司会 | 司会とパネラー登壇 |
| <p>お待たせいたしました。ここからは、名古屋城木造天守復元とバリアフリーに関する討論会に移らせていただきます。</p> <p><① 有識者、なつ 紹介 (2分)></p> <p>最初に、ご登壇いただいている有識者の先生方をご紹介します。</p> <p>堀越哲美先生です。堀越先生は、元愛知産業大学学長で、都市環境、都市デザインがご専門です。久屋大通再生有識者懇談会の座長をはじめ、名古屋市の様々な施策の委員を歴任され、大変お世話になっております。</p> <p>阿部一雄先生です。阿部先生は、趣味であるオートバイレース中の事故により車いす生活となりましたが、一級建築士として、障害者として独自の視点からバリアフリーの住まいづくりや施設づくりを進められています。</p> <p>そして、先程講演をいただいた、麓和義先生です。</p> <p>次に、討論会の進行をお手伝いいただく、名古屋おもてなし武将隊のなつさんにご登場いただきます。ここからは、なつさんと共に討論会を進めてまいります。</p> <p>まずは、なつさん、自己紹介をお願いします。</p> <p>なつ (自己紹介)</p> <p><② 名古屋城のバリアフリーに関する有識者意見 (10分)></p> <p>※一通り自己紹介が終わった後、以下のように討論会の進め方の説明を最初に行う。</p> <p>司会 ありがとうございます。それでは、これから市民討論会をはじめます。</p> <p>この市民討論会では、最初に堀越先生、阿部先生から、名古屋城のバリアフリーに関するご意見をうかがいます。次に、前半の講演や名古屋城のバリアフリーに関する説明について会場の皆様から質疑を行った後、討論会へと移っていきたいと考えま</p> | | | |

| 時間 | 内容 | 発言者 | シナリオ |
|---|----|-----|------|
| 6/3 | | | |
| <p>す。できるだけ多くの皆様からご意見をうかがったあと、皆様に回答していただいたアンケートの結果をこの討論会の終わりに報告させていただく予定です。</p> | | | |
| <p>ではまず、名古屋城のバリアフリーに関するご意見につきまして、堀越先生、阿部先生の順にお聞きします。まずは堀越先生、よろしくお願いします。</p> | | | |
| <p>→堀越先生 回答</p> | | | |
| <p>司会 なるほど、〇〇ということですね。ありがとうございます。 阿部先生、いかがでしょうか。</p> | | | |
| <p>→阿部先生 回答</p> | | | |
| <p>司会：なるほど、〇〇ということですね。ありがとうございます。</p> | | | |
| <p><③ 会場からの質問・意見 (10分)></p> | | | |
| <p>司会 次に、前半の講演または名古屋城のバリアフリーに関する説明に対し、会場にお越しいただいた方から質問をいただいています。なつさん、紹介していただけますか？</p> | | | |
| <p>→質問シートをなつに渡す。</p> | | | |
| <p>なつ (1枚ずつ、質問シートを読み上げる)</p> | | | |
| <p>このご質問を書いてくださった方、手を挙げてください。 ありがとうございます。</p> | | | |
| <p>講演に対する質問→麓先生が回答 名古屋城のバリアフリーに関する説明に対する質問→市職員が登壇して回答</p> | | | |
| <p>※質問が2つ以上あれば、これを繰り返す。</p> | | | |
| <p>司会 なつさん、ここまでのところで、どういう感想を持ちましたか。</p> | | | |
| <p>なつ 質問例 (簡単に) 〇〇という感想を持ちました。</p> | | | |

| 時間 | 内容 | 発言者 | シナリオ |
|-----|----|-----|------|
| 6/3 | | | |

<④ 討論会 (36分)>

※市民からできるだけ多く意見を出しえもらえる様に進行する。

※有識者の先生方のご助言・ご発言は以下のイメージ。

- ・専門的なご意見が必要な場合、司会からあてさせていただきます
- ・意見が出ない時、会場が静まり返った時の呼び水的に司会があてさせていただきます
- ・話が脱線した時の軌道修正に司会からあてさせていただきます

※事業の進捗や名古屋城全般に関する質問への回答が必要な場合は、司会が名古屋市職員にあてる。

※市民の方々からある程度意見を聞いた後、発言されたい時に挙手をしていただく

司会 ありがとうございます。先生方のお話や、皆様からのご質問を一通りうかがえたところで、市民討論会に移らせていただきます。

今日の市民討論会を楽しみに来ていただいたと思いますので、ぜひ、ご来場のみなさんからできるだけ多くのご意見をいただきたいと考えます。

ご発言はだいたい3分以内で簡潔にご発言いただきますと幸いです。

なお、2分30秒になりましたら、私から「そろそろ」など一声おかけしますので、残りの30秒にて、お考えをおまとめ下さい。

手を挙げていただきますと、係の者かなつさんがマイクをお持ちしますので、ご発言は、マイクを通してお願いいたします。

それでは、どなたかご意見のある方はいらっしゃいますか。

市民A (発言)

司会 ありがとうございます。では、次の方はいかがでしょうか。

※2～3人聞いてみて、昇降機は付けない派、1階までバリアフリーにする派、5階まで付ける派のバランスを見てみる。

司会 ありがとうございます。続いて、ご発言のある方いかがでしょうか。

市民D (発言)

※さらに、2～3人くらい聞いてみる。

司会 ありがとうございました。みなさんのご意見をお聞きすると、様々なご意見があり

| 時間 | 内容 | 発言者 | シナリオ |
|-------|---|----------|---|
| 6/3 | | | |
| | <p>ますね。</p> <p><⑤ バリアフリーアンケート回答の速報値 (2分) ></p> <p>司会 そろそろ終了の時間が迫ってまいりました。ここで、今日会場にお越しいただいているみなさんにもご回答していただいたアンケートについて紹介したいと思います。よろしいでしょうか？</p> <p>なつ はい、どうぞ。アンケートの集計はどこまで進みますか？</p> <p>司会 5000人の方に無作為で郵送し、回答いただけたのは1,448件、回収率は29.0%です。</p> <p><⑤ 討論会の締め (2分) ></p> <p>司会 そろそろ時間が迫ってまいりました。最後に、なつさんから一言今日のご感想を頂けたらと思います。</p> <p>なつ (発言例) 今日は市民の皆様から、様々な立場の意見が出て、名古屋城に対する熱い思いも聞けて、勉強になりました。</p> | | |
| 16:07 | 閉会 | 司会 | <p>ご登壇いただいた堀越先生、麓先生、阿部先生、そして進行をお手伝いいただいたなつさん、本日はありがとうございました。みなさんを拍手でお送りください。</p> <p>ありがとうございました。</p> <p>それでは、閉会の時間が参りましたので、河村市長より、一言、閉会のご挨拶を申し上げます。</p> |
| 16:08 | 挨拶 2分 | 河村 市長 | 閉会の挨拶 (2分) |
| 16:09 | 閉会 | 司会 | <p>ありがとうございました。</p> <p>それでは、以上を持ちまして、「名古屋城バリアフリーに関する市民討論会」を終了いたします。</p> <p>最後に、感想記入用紙にご回答の上、受付で回収箱に入れていただけたら幸いです。</p> <p>お忘れ物のないよう、お気をつけてお帰りください。</p> |

休憩時に回収します

質問・意見用紙

ご質問、ご意見などご自由にお書きください

休憩時に回収します

質問・意見用紙

ご質問、ご意見などご自由にお書きください

名古屋城バリアフリーに関する市民討論会 ご参加にあたってのお願い

- ①体調維持のための水分補給を除き会場内でのご飲食は禁止となっております。
- ②会話はなるべくお控えいただき、大声は出さないようお願いいたします。
- ③当施設は敷地内禁煙となっております。
- ④携帯電話・スマートフォンは、マナーモードに切り替えていただくか、電源をお切りください。
- ⑤携帯電話・カメラなどを使用した撮影又は録音は禁止といたします。
- ⑥客席通路は、非常の際の避難通路となるため、物を置かれませぬようお願いいたします。
- ⑦本日は、会場に来られない市民の皆様向けに、インターネット中継を行います。
- ⑧客席通路は、非常の際の避難通路となるため、物を置かれませぬようお願いいたします。
- ⑨非常の際は会場のすべての扉を開放します。
- ⑩大きな地震などの発生により、避難が必要な場合は、係員の指示に従っていただき、あわてずに避難していただきますよう、お願いいたします。
- ⑪本日は、報道のカメラが入っております。予めご了解ください。

司

会

有識者曰

要約筆記者

参加者席

關係者席

報道関係者席

受付

坂田 慶介

差出人: 坂田 慶介 [REDACTED]
送信日時: 2023年5月30日火曜日 10:23
宛先: [REDACTED] さま(都市研究所スペース); [REDACTED] (安井建築設計)
CC: 加治屋 尚也 さま(R4 名古屋城 保存整備室 主査); 厚味 広樹 さま (R4 名古屋城 保存整備室); 小鹿 智行 さま(R5名古屋城総合事務所)
件名: RE: 【名古屋城】市民討論会 出席者名簿
添付ファイル: 出席者名簿_230529.xlsx; 配席図_0529.pdf

安井建築設計 [REDACTED] さま
都市研究所スペース [REDACTED] さま

お世話になっております。
名古屋城総合事務所の坂田です。
以前いただいていた討論会参加申込一覧に関係者を加えて出席者名簿を作成しました。Excel のパスワードは市民討論会の開催日です。(今年の4月1日なら20230401)

以前お送りした配席図は参加者席が54席で、現在の討論会参加申込数が57でしたので、前方に1列追加しました。また、名身連聴言センターから連絡があり、要約筆記者4名が確定したので、要約筆記者の席数を4席にしてあります。

結構ギリギリですね。

以上、よろしく申し上げます。

From: 坂田 慶介 [REDACTED]
Sent: Monday, May 29, 2023 2:54 PM
To: [REDACTED]
Cc: 加治屋 尚也 さま(R4 名古屋城 保存整備室 主査) [REDACTED]; 厚味 広樹 さま (R4 名古屋城 保存整備室) [REDACTED]
Subject: 【名古屋城】市民討論会 出席者名簿

都市研究所スペース [REDACTED] さま

お世話になっております。
名古屋城総合事務所 保存整備室 坂田です。
市民討論会の出席者名簿は作成されておりますでしょうか。
作成されておりましたら送付してください。

以上、よろしくお願い致します。

--

坂田 慶介

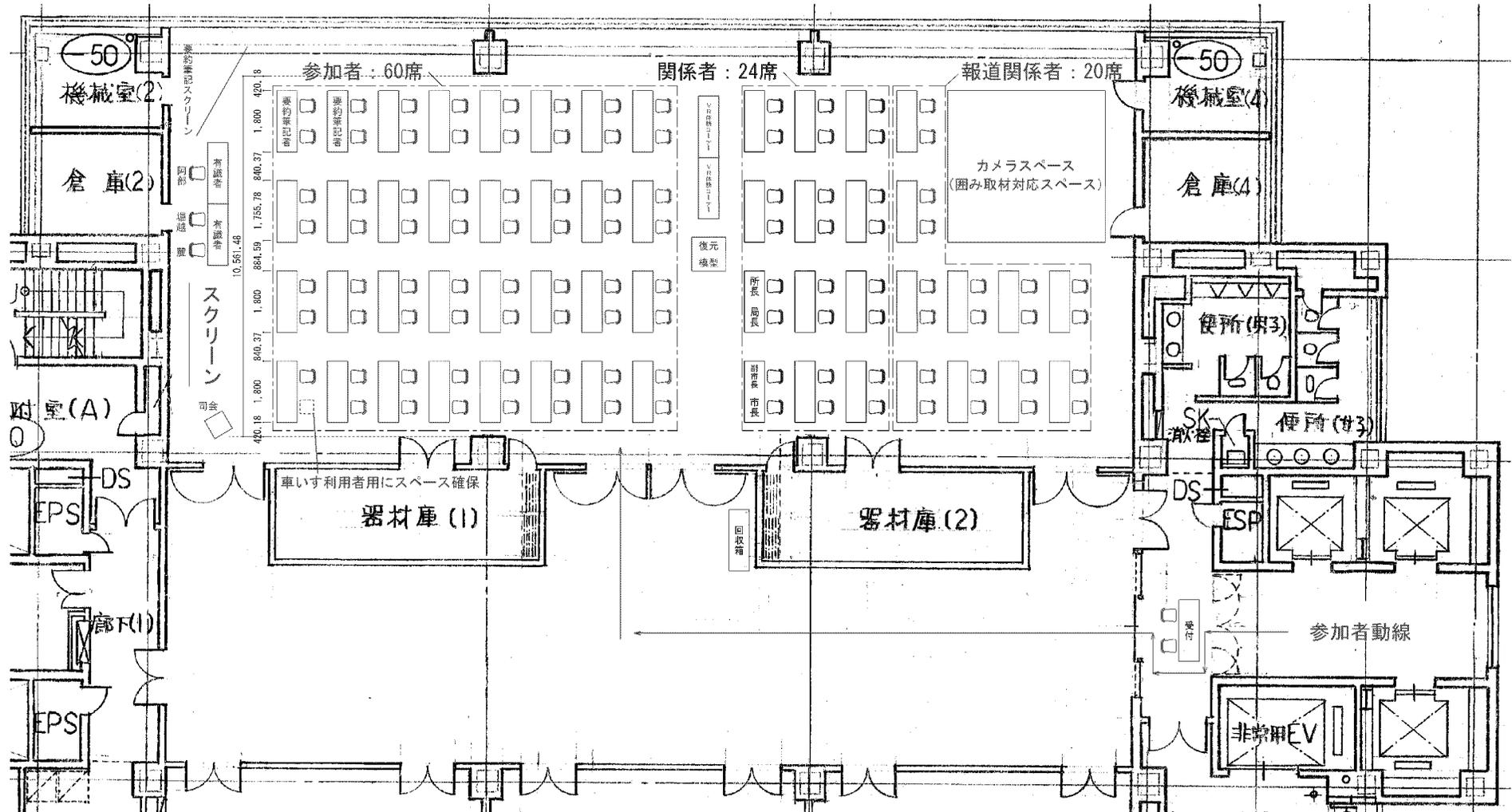
名古屋市観光文化交流局 名古屋城総合事務所 保存整備室 保存整備係

住所：〒460-0031 名古屋市中区本丸1番1号

Email :

TEL : 052-231-2488

FAX : 052-201-3646



坂田 慶介

差出人: [REDACTED]
送信日時: 2023年5月30日火曜日 11:34
宛先: 坂田 慶介; 加治屋 尚也さま; 小鹿 智行 さま; 厚味 広樹 さま (R4 名古屋城 保存整備室)
CC: [REDACTED]; [REDACTED]
件名: Re: 【名古屋城】市民討論会 出席者名簿
添付ファイル: 出席者名簿_230529_無害化済.xlsx

添付ファイルが無害化されました

無害化前のファイルが必要な場合は仮想デスクトップにログインしてウェブメールを確認してください

坂田さま

お世話になっております。
資料ありがとうございました。

頂いた出席者名簿を一部修正しました。

- ・無作為抽出で対象外だった1名を削除 → [REDACTED]さん (瑞穂区)
参加できない旨を葉書で郵送済。
- ・氏名不明の方を宛名シールより追記 → [REDACTED]さん (北区)、[REDACTED]さん (中区)

ご確認の程、よろしくお願いいたします。

On 2023/05/30 10:23, 坂田 慶介 wrote:

- > 【メールアドレスの漏えいを防ぐため、セキュリティ機器により To 欄、Cc 欄は編集されています。】
- >
- > 安井建築設計 [REDACTED]さま
- >
- > 都市研究所スペース [REDACTED]さま
- >
- > お世話になっております。
- >
- > 名古屋城総合事務所の坂田です。
- >
- > 以前いただいていた討論会参加申込一覧に関係者を加えて出席者名簿を作成しま
- > した。Excel のパスワードは市民討論会の開催日です。(今年の4月1日なら
- > 20230401)
- >

> 以前お送りした配席図は参加者席が 54 席で、現在の討論会参加申込数が 57 でした
> ので、前方に 1 列追加しました。また、名身連聴言センターから連絡があり、要
> 約筆記者 4 名が確定したので、要約筆記者の席数を 4 席にしてあります。

>
> 結構ギリギリですね。

>
> 以上、よろしく申し上げます。

>
> *From:*坂田 慶介 [REDACTED]

> *Sent:* Monday, May 29, 2023 2:54 PM

> *To:* [REDACTED]

> *Cc:* 加治屋尚也さま (R4 名古屋城保存整備室主査)

> [REDACTED]; 厚味広樹さま (R4 名古屋城保存整備室)

> [REDACTED]

> *Subject:* 【名古屋城】市民討論会 出席者名簿

>
> 都市研究所スペース [REDACTED]さま

>
> お世話になっております。

>
> 名古屋城総合事務所 保存整備室 坂田です。

>
> 市民討論会の出席者名簿は作成されておりますでしょうか。

>
> 作成されておりましたら送付してください。

>
> 以上、よろしくお願い致します。

>
> --

>
> 坂田 慶介

>
> 名古屋市観光文化交流局 名古屋城総合事務所 保存整備室 保存整備係

>
> 住所: 〒460-0031 名古屋市中区本丸 1 番 1 号

>
> Email: [REDACTED] <mailto:[REDACTED]>

>
> TEL : 052-231-2488

>
> FAX : 052-201-3646

坂田 慶介

差出人: Naoya Kajiya [REDACTED]
送信日時: 2023年5月30日火曜日 15:18
宛先: [REDACTED]
CC: '[REDACTED]'; '[REDACTED]'; '坂田 慶介'; '小鹿 智行 さま'; '厚味 広樹 さま (R4 名古屋城保存整備室) '
件名: 【名古屋城】市民討論会 シナリオ
添付ファイル: 20230530★討論会シナリオ_坂田追記_加治屋追記_小鹿主幹追記.docx

都市研究所スペース

[REDACTED]様

いつもお世話になっております。

昨日の堀越座長との打ち合わせ内容なども踏まえてシナリオを修正致しました。

あとは6/1の阿部様の紹介の仕方について確認し、必要により修正が入るかもしれませんが、現時点での最新版を共有しておきます。

どうぞよろしくお願いいたします。

名古屋市観光文化交流局名古屋城総合事務所保存整備室
主査（木造天守閣昇降技術開発等担当） 加治屋 尚也
〒460-0031 名古屋市中区本丸1番1号
Tel 052-231-2488 fax 052-201-3646
E-mail [REDACTED]

「名古屋城バリアフリーに関する市民討論会」進行シナリオ

| 時間 | 内容 | 発言者 | シナリオ |
|-------|---------------|-----|--|
| 6/3 | | | |
| 13:50 | 10分前 アナウンス | 司会 | <p>※会場の参加状況を見計らって、10～5分前に1回アナウンスする)</p> <p>①本日は、「名古屋城バリアフリーに関する市民討論会」にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。みなさまに会場内のご案内を申し上げます。</p> <p>②体調維持のための水分補給を除き会場内でのご飲食は禁止となっております。</p> <p>③会話はなるべくお控えいただき、大声は出さないようお願いいたします。</p> <p>④当施設は敷地内禁煙となっております。</p> <p>⑤携帯電話・スマートフォンは、マナーモードに切り替えていただくか、電源をお切りください。</p> <p>⑥携帯電話・カメラなどを使用した撮影又は録音は禁止といたします。</p> <p>⑦本日は、会場に来られない市民の皆様向けに、来場者の個人の方が特定されない形で、インターネット中継を行います。</p> <p>⑧客席通路は、非常の際の避難通路となるため、物を置かれませんようお願いいたします。</p> <p>⑨非常の際は会場のすべての扉を開放します。</p> <p>⑩大きな地震などの発生により、避難が必要な場合は、係員の指示に従っていただき、あわてずに避難していただきますよう、お願いいたします。</p> <p>⑪本日は、報道のカメラが入っております。予めご了解ください。【予め報道関係者に何を市民に確認してほしいか聞いておく。】</p> <p>また、本日は会場後ろに、<u>名古屋城天守の復元模型やVR体験コーナーを設置していますので、開始前や休憩時間にご覧ください。</u></p> |

書式変更：下線

| 時間 | 内容 | 発言者 | シナリオ |
|-------|----|-----|--|
| 6/3 | | | |
| 14:00 | 開会 | 司会 | <p>お待たせいたしました。</p> <p>本日はお忙しい中、ご来場いただきまして誠にありがとうございます。</p> <p>ただいまより「名古屋城バリアフリーに関する市民討論会」を開会いたします。</p> <p>私は本日の司会進行を務めます、【浅野】と申します。</p> <p>どうぞよろしく願いいたします。</p> <p>はじめに、本日の市民討論会の進行についてご説明いたします。</p> <p>まず、名古屋城に関する講演、および名古屋城木造天守復元とバリアフリーの説明を50分ほど行います。</p> <p>その後、休憩に入りまして、後半は討論会を行います。</p> <p>できるだけ多くの皆様にご発言いただきたいので、進行にご協力くださいますようお願いいたします。なお、ご参加の皆様には、まずは率直なご意見を賜りたいと考えております。そのため、事前にみなさんにご回答いただいたアンケートの結果は、この討論会の最後に報告させていただきます。</p> <p>討論会は午後4時10分頃終了予定となっております。</p> <p>次に、本日お配りした資料についてご案内をいたします。</p> |

書式変更: フォントの色: 自動

書式変更: 下線

| 時間 | 内容 | 発言者 | シナリオ |
|-------|-----------|----------|--|
| 6/3 | | | |
| | | | <p>受付で討論会冊子、質問・意見用紙、感想記入用紙をお配りしております。 説明内容はスクリーンで映写いたしますが、お手元の資料でもご確認いただけます。</p> <p><u>質問・意見用紙は、休憩中に回収して後半の討論会で一部紹介させていただきます。前半の講演および名古屋城木造天守復元とのバリアフリーに関する説明の時間、または休憩中にご質問やご意見を記入していただけます。</u></p> <p>また、<u>市民討論会の終了時に感想記入用紙を回収させていただきます。</u></p> <p>なお、報道機関による取材が入っている（入る場合がある）ほか、カメラによる撮影と個人の方が特定されない形でのインターネット中継も行っておりますので、ご了承くださいませようお願いいたします。 はじめに開会にあたりまして、名古屋市長河村たかしより、一言ご挨拶を申し上げます。</p> |
| 14:02 | 挨拶 2分 | 河村 市長 | 市長挨拶（2分） |
| 14:04 | | 司会 | <p>ありがとうございました。</p> <p>それでは、「<u>名古屋城天守復元の理念・手法・意義</u>」と題しまして、<u>名古屋工業大学名誉教授 麓和善（ふもと かずよし）様より講演をいただきます。</u></p> <p>麓先生は、日本建築史・文化財保存修復をご専門とされており、名古屋城のほかにも、鳥取城中の御門（なかのごもん）や金沢城二の丸御殿の復元をはじめ、全国の史跡整備や文化財建造物の保存修理に携わっておられます。</p> <p>皆様、拍手でお迎えください。</p> |
| 14:05 | 講演 30分 | 麓 先生 | <p>麓と申します。 ～～</p> <p>●説明者は、舞台上の説明者用演台でPC操作・説明（パワーポイント）</p> |

書式変更：下線

書式変更：下線

書式変更：フォント：太字、下線

| 時間 | 内容 | 発言者 | シナリオ |
|---------------------|-------------|----------|---|
| 6/3 | | | |
| 14:35 | | 司会 | <p>麓先生、どうもありがとうございました。</p> <p>それでは、<u>名古屋城総合事務所長 上田（うえだ）より、名古屋城木造天守復元とバリアフリーについてご説明いたします。</u></p> |
| 14:36 | 説明 20分 | 上田 所長 | <p>名古屋城総合事務所所長 上田と申します。 ～～</p> <p>●説明者は、舞台上の説明者用演台でPC操作・説明（パワーポイント）</p> |
| 14:55 | 休憩 アナウンス | 司会 | <p>ありがとうございました。</p> <p>それでは、10分ほどの休憩とさせていただきます。</p> <p>前半の講演や名古屋城木造天守復元とのバリアフリーに関する説明について、 <u>ご質問がある方は「質問・意見用紙シート」にご記入の上、この休憩時間中に受付に提出してください。</u> <u>後半に行う市民討論会で一部紹介させていただきます。</u> よろしく願いいたします。</p> <p>なお、<u>後方ロビー</u>では名古屋城天守閣木造復元模型の展示や天守閣木造復元イメージのVR映像体験を行っておりますので、よろしければ休憩中にご覧ください。</p> |
| 14:55 ～ 15:05 | 休憩 換気 | | <p>質疑応答者の机・イス・マイクを配置 会場のすべてのドアを開放</p> |
| 15:05 | 討論会 62分 | 司会 | 司会とパネラー登壇 |

書式変更：フォント：太字、下線

書式変更：下線

書式変更：下線

| 時間 | 内容 | 発言者 | シナリオ |
|-----|----|-----|---|
| 6/3 | | | |
| | | | <p>お待たせいたしました。ここからは、名古屋城木造天守復元とバリアフリーに関する討論会に移らせていただきます。</p> <p><① 有識者、なつ 紹介 (2分) ></p> <p>最初に、ご登壇いただいている有識者の先生方をご紹介します。</p> <p><u>堀越哲美先生です。堀越先生は、元愛知産業大学学長非常勤講師で、都市環境、都市デザインがご専門です。久屋大通再生有識者懇談会の座長をはじめ、名古屋市の様々な施策の委員を歴任され、大変お世話になっております。</u></p> <p><u>阿部一雄先生です。阿部先生は、趣味であるオートバイレース中の事故により車いす生活となりましたが、一級建築士として、障害者として独自の視点からバリアフリーの住まいづくりや施設づくりを進められています。(6/1最終確認が必要)</u></p> <p>そして、先程講演をしていただいた、麓和義先生です。</p> <p>次に、討論会の進行をお手伝いいただく、<u>名古屋おもてなし武将隊のなつさんにご登壇いただきます。</u>ここからは、なつさんと共に討論会を進めてまいります。まずは、なつさん、自己紹介をお願いします。</p> <p><u>なつ (自己紹介)</u></p> <p><② 名古屋城のバリアフリーに関する有識者意見 (10分) ></p> <p>※一通り自己紹介が終わった後、以下のように討論会の進め方の説明を最初に行う。</p> <p>司会 ありがとうございます。それでは、<u>これから市民討論会をはじめます。</u></p> <p>この市民討論会では、最初に堀越先生、阿部先生から、名古屋城のバリアフリーに関するご意見をうかがいます。次に、前半の講演や名古屋城木造天守復元とのバリアフリーに関する説明について会場の皆様から質疑を行った後、討論会へと移っていきたいと考えます。<u>ご参加の皆様には、まずは率直なご意見を賜りたいと考えております。できるだけ多くの皆様からご意見をうかがったあと、皆様に回答していただいたアンケートの結果をこの討論会の終わりに報告させていただく予定です。</u></p> <p>ではまず、名古屋城木造天守復元とのバリアフリーに関するご意見につきまして、堀越先生、阿部先生の順にお聞きします。まずは堀越先生、よろしくをお願いします。</p> <p>→<u>堀越先生 回答</u></p> <p>司会 なるほど、〇〇ということですね。ありがとうございます。阿部先生、いかがでしょうか。</p> |

書式変更: フォント: 太字, 下線
書式変更: 下線

書式変更: フォント: 太字, 下線
書式変更: 下線, 蛍光ペン

書式変更: 下線

書式変更: フォント: 太字, 下線

書式変更: フォントの色: 自動

書式変更: フォント: 太字

書式変更: フォント: 太字, 下線

書式変更: フォントの色: 自動

書式変更: 下線

書式変更: 下線

| 時間 | 内容 | 発言者 | シナリオ |
|-----|----|-----|---|
| 6/3 | | | |
| | | | <p>→阿部先生 回答</p> <p>司会：なるほど、〇〇ということですね。ありがとうございます。</p> <p><③ 会場からの質問・意見 (10分)></p> <p>司会 次に、前半の講演または名古屋城のバリアフリーに関する説明に対し、会場にお越しいただいた方から質問をいただいています。なつさん、紹介していただけますか？</p> <p>→質問シートをなつに渡す。</p> <p>なつ (1枚ずつ、質問シートを読み上げる)</p> <p>このご質問を書いてくださった方、手を挙げてください。 ありがとうございます。</p> <p>講演に対する質問→麓先生が回答 名古屋城木造天守復元とのバリアフリーに関する説明に対する質問→小鹿主幹市職員が登壇して回答</p> <p>※質問が2つ以上あれば、これを繰り返す。</p> <p>司会 なつさん、ここまでのところで、どういう感想を持ちましたか。</p> <p>なつ 質問例 (簡単に) 〇〇という感想を持ちました。【昇降設備を付ける or 付けない、昇降設備を〇階までなら付けても良いと思う、など市民の意見を誘導してしまう表現は避けてください。】</p> <p><④ 討論会 (36分)></p> <p>※市民からできるだけ多く意見を出しえもらえる様に進行する。 ※有識者の先生方のご助言・ご発言は以下のイメージ。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・専門的なご意見が必要な場合、司会からあてさせていただきます ・意見が出ない時、会場が静まり返った時の呼び水的に司会があてさせていただきます |

書式変更: 下線

書式変更: フォントの色: 自動

書式変更: 下線

書式変更: 下線

書式変更: フォントの色: 自動

書式変更: 下線, フォントの色: 自動

書式変更: フォントの色: 自動

| 時間 | 内容 | 発言者 | シナリオ |
|-----|----|-----|--|
| 6/3 | | | <p>・話が脱線した時の軌道修正に司会からあてさせていただく</p> <p>※事業の進捗や名古屋城全般に関する質問への回答が必要な場合は、司会が名古屋市職員にあてる。(小鹿主幹回答)</p> <p>※市民の方々からある程度意見を聞いた後、発言されたい時に挙手をさせていただく</p> <p>司会 ありがとうございます。先生方のお話や、皆様からのご質問を一通りうかがえたところで、市民討論会に移らせていただきます。</p> <p>今日の市民討論会を楽しみに来ていただいたと思いますので、ぜひ、ご来場のみなさんからできるだけ多くのご意見をいただきたいと考えます。</p> <p>ご発言はだいたい3分以内で簡潔にご発言いただきますと幸いです。</p> <p>なお、2分30秒になりましたら、私から「そろそろ」など一声おかけしますので、残りの30秒にて、お考えをおまとめ下さい。</p> <p>また、本日は報道のカメラが入っておりますので、映されたくない方は、発言の冒頭にその旨お伝えください。</p> <p>手を挙げていただきますと、係の者かなつさんがマイクをお持ちしますので、ご発言は、マイクを通してお願いいたします。</p> <p>それでは、どなたかご意見のある方はいらっしゃいますか。</p> <p>市民A (発言)</p> <p>司会 ありがとうございます。では、次の方はいかがでしょうか。</p> <p>※2～3人聞いてみて、昇降機は付けない派、1階までバリアフリーにする派、5階まで付ける派のバランスを見てみる。</p> <p>司会 ありがとうございます。続いて、ご発言のある方がいらっしゃいますか。</p> <p>市民D (発言)</p> <p>※さらに、2～3人くらい聞いてみる。</p> <p>司会 ありがとうございました。みなさんのご意見をお聞きすると、様々なご意見がありますね。</p> <p><⑤ バリアフリーアンケート回答の速報値 (2分) ></p> |

書式変更: インデント: 左 4 字, 最初の行: 0 字

書式変更: フォントの色: 自動

書式変更: フォント: 太字

| 時間 | 内容 | 発言者 | シナリオ |
|-------|---|----------|--|
| 6/3 | | | |
| 司会 | そろそろ終了の時間が迫ってまいりました。ここで、今日会場にお越しいただいているみなさんにもご回答していただいたアンケートについて紹介したいと思います。よろしいでしょうか？ | | |
| なつ | <u>私も気になっていました。早くおしえてくださ〜い。はい、どうぞ。アンケートの集計はどこまで進みますか？</u> | | |
| 司会 | 5000人の方に無作為で郵送し、回答いただけたのは1,448件、回収率は29.0%です。 <u>「公募の最優秀者の昇降技術の設置についての問いに対する回答」は、設置しないが23.4%、1階までが16.9%、最上階までが47.2%、わからないが8.3%、その他が2.3%となりました。</u> なお、年代別に集計した結果につきましても、同様な傾向となっております。 | | |
| | <⑤ 討論会の締め (2分) > | | |
| 司会 | そろそろ時間が迫ってまいりました。最後に、なつさんから一言今日のご感想を頂けたらと思います。 | | |
| なつ | (発言例) 今日は市民の皆様から、様々な立場の意見が出て、名古屋城に対する熱い思いも聞けて、勉強になりました。 | | |
| 16:07 | 閉会 | 司会 | ご登壇いただいた堀越先生、麓先生、阿部先生、そして進行をお手伝いいただいたなつさん、本日はありがとうございました。みなさんを拍手でお送りください。 ありがとうございました。 それでは、閉会の時間が参りましたので、河村市長より、一言、閉会のご挨拶を申し上げます。 |
| 16:08 | 挨拶 2分 | 河村 市長 | 閉会の挨拶 (2分) |
| 16:09 | 閉会 | 司会 | ありがとうございました。 それでは、 <u>以上を持ちまして、「名古屋城バリアフリーに関する市民討論会」を終了いたします。</u> 最後に、 <u>感想記入用紙にご回答の上、受付で回収箱に入れていただけたら幸いです。</u> お忘れ物のないよう、お気をつけてお帰りください。 |

書式変更: フォントの色: 自動

書式変更: インデント: 左 5.5 字, 最初の行: 0 字

書式変更: フォントの色: 自動

書式変更: フォントの色: 自動

書式変更: フォント: 太字, 下線

書式変更: 下線

坂田 慶介

差出人: [REDACTED]
送信日時: 2023年5月31日水曜日 15:29
宛先: 加治屋 尚也
CC: 坂田 慶介; 小鹿主幹; [REDACTED]; [REDACTED]
件名: Re: ファイルダウンロード依頼
添付ファイル: 討論会配布資料_無害化済.pdf

添付ファイルが無害化されました

無害化前のファイルが必要な場合は仮想デスクトップにログインしてウェブメールを確認してください

加治屋さま

お世話になっております。

先程の件でお伝えした、配布資料（冊子中綴じ）の印刷データをお送りします。

ご確認ください。

On 2023/05/31 15:19, [REDACTED] wrote:

- > 名古屋市 加治屋さま
- >
- > いつもお世話になっております。
- > スペースアの[REDACTED]です。
- >
- > 資料拝受しました。
- > 現在、誤記のチェック中ですが、
- > 印刷すると、このような構成となります。
- >
- > <冊子中綴じ、次第+参加にあたってのお願い+説明資料+メモ>
- > ・次第 1 ページ
- > ・（白紙） 1 ページ
- > ・ご参加にあたってのお願い 1 ページ
- > ・（白紙） 1 ページ
- > ・説明資料 14 ページ（27 枚/2 枚・ページ）
- > ・（白紙） 1 ページ
- > ・メモ 1 ページ
- >
- > 白紙を 3 枚入れて計 20 ページ です。
- >

名古屋城バリアフリーに 関する市民討論会

<日時・場所>

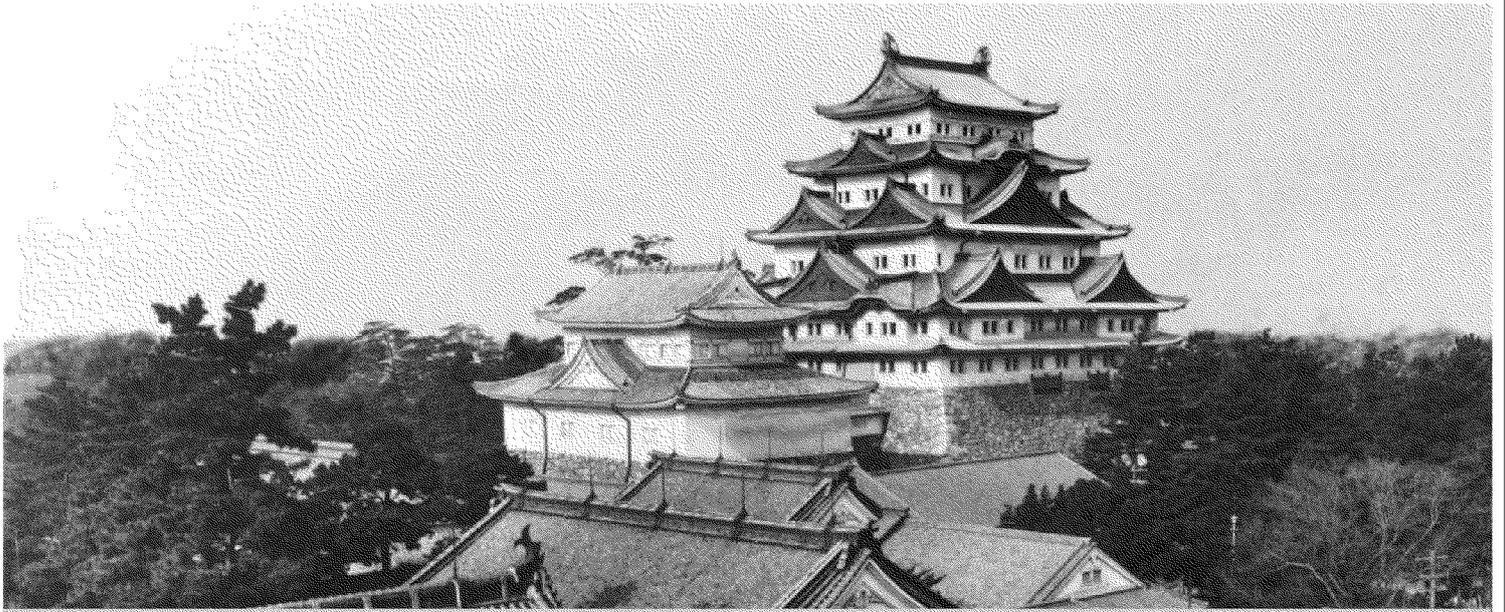
令和5年6月3日（土）14時～ 中区役所会議室

次 第

1. 開 会
2. 講 演
講 師：名古屋工業大学名誉教授 麓 和善
タイトル：「名古屋城天守復元の理念・手法・意義」
3. 名古屋市からの説明
「名古屋城木造天守復元とバリアフリー」
4. 討 論 会
有識者
愛知産業大学非常勤講師 堀越 哲美
名古屋工業大学名誉教授 麓 和善
一般財団法人バリアフリー総合研究所 UDラボ 東海 代表理事
阿部 一雄
5. 閉 会

名古屋城バリアフリーに関する市民討論会 ご参加にあたってのお願い

- ①体調維持のための水分補給を除き会場内でのご飲食は禁止となっております。
- ②会話はなるべくお控えいただき、大声は出さないようお願いいたします。
- ③当施設は敷地内禁煙となっております。
- ④携帯電話・スマートフォンは、マナーモードに切り替えていただくか、電源をお切りください。
- ⑤携帯電話・カメラなどを使用した撮影又は録音は禁止といたします。
- ⑥客席通路は、非常の際の避難通路となるため、物を置かれませんかようお願いいたします。
- ⑦本日は、来場者の個人の方が特定されない形で、インターネット中継を行います。
- ⑧客席通路は、非常の際の避難通路となるため、物を置かれませんかようお願いいたします。
- ⑨非常の際は会場のすべての扉を開放します。
- ⑩大きな地震などの発生により、避難が必要な場合は、係員の指示に従っていただき、あわてずに避難していただきますよう、お願いいたします。
- ⑪本日は、報道のカメラが入っております。予めご了解ください。



名古屋城木造天守復元とバリアフリー



目次

1. 木造天守復元
2. バリアフリー対応
3. 木造天守復元の進捗状況と今後の予定

1. 木造天守復元

名古屋城の価値と意義

- 慶長15年（1610）築城開始
- 慶長18年（1613）以降、清須越が行われ、城下町が誕生
- 名古屋の都市形成と文化・芸能・産業のルーツ
- 焼失前の天守は、城郭として
国宝（当時）第一号に指定
（参考：国宝（当時）第二号は姫路城）

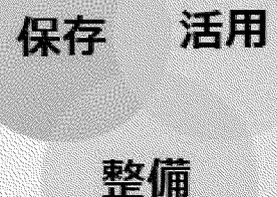


1

1. 木造天守復元

特別史跡名古屋城保存活用計画

- 平成30年度に策定
- 名古屋城を後世につなぐための**保存**、
魅力向上を図る**活用（公開）**、
保存と活用のための**整備**を進める



2

1. 木造天守復元

名古屋城「本丸」の整備

○本丸整備基本構想

近世期最高水準の技術により築城された名古屋城の象徴である本丸の姿を現代に再現

- 明治初期に姫路城とともに日本城郭の見本として永久保存されることとなった江戸期の名古屋城本丸の姿を再現する
- 現存する石垣、建造物等の適切な保存管理と現存しないものの段階的な復元等により、本丸全体を往時の姿が実体験できる場とする

1. 木造天守復元

名古屋城「天守」の整備

○木造天守復元の意義

世界最大級の高層木造建築物を外観に加えて、内部空間の構造・意匠の細部に至るまで史実に忠実に復元

天守を外からの眺めと共に、天守内部に入り、体感して、我が国の優れた文化と歴史、技術を知っていただく

特別史跡名古屋城跡の本質的価値の向上と理解の促進

1. 木造天守復元

名古屋城「天守」の整備

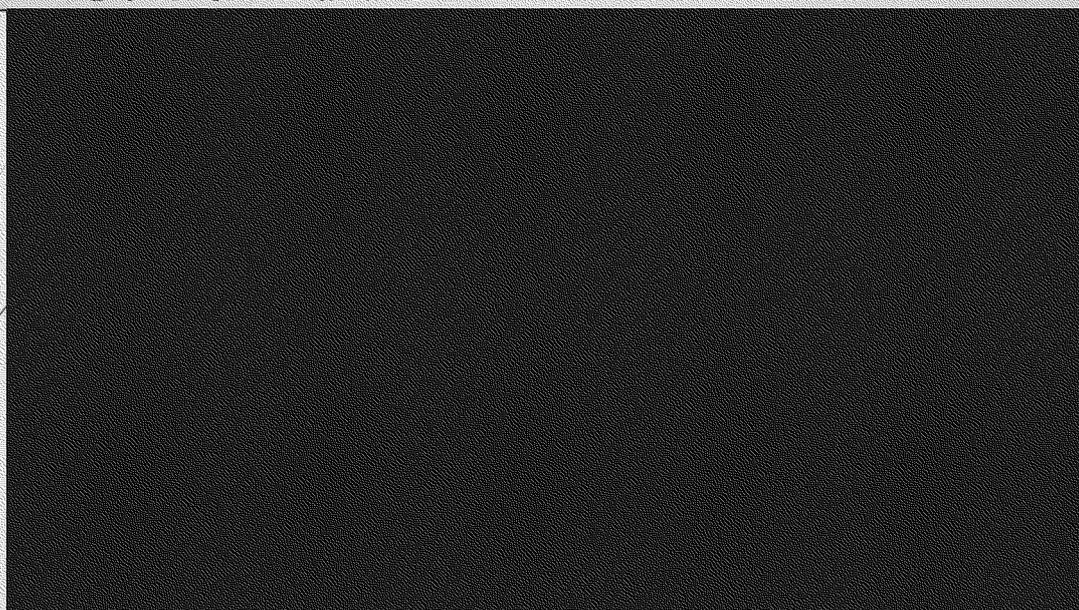
○木造天守復元の意義

逐条解説建築基準法編集委員会「逐条解説 建築基準法」（平成24年12月10日初版発行、株式会社ぎょうせい）からの抜粋

「国宝などの文化財は**先人が我々に伝えた貴重な財産**であり、これを保存し、後世に伝え、あるいはその活用を図って、国民ひいては世界の文化に寄与することは**我々の任務**である」

1. 木造天守復元

天守閣木造復元イメージCG



（2016年 株式会社竹中工務店 制作）

1. 木造天守復元

史実に忠実な復元とバリアフリー

史実に忠実な復元が重要である一方で、障害のある人もない人も共に木造天守を体感していただくためのバリアフリーも重要

1. 木造天守復元

バリアフリーに関する法律

高齢者、障害者等の移動等の円滑化の促進に関する法律（バリアフリー法）

第6条（施設設置管理者等の責務）

施設設置管理者その他の高齢者、障害者等が日常生活又は社会生活において利用する施設を設置し、又は管理する者は、**移動等円滑化のために必要な措置を講ずるよう努めなければならない。**

障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律（障害者差別解消法）

第3条（国及び地方公共団体の責務）

国及び地方公共団体は、この法律の趣旨にのっとり、障害を理由とする差別の解消の推進に関して必要な施策を策定し、及びこれを実施しなければならない。

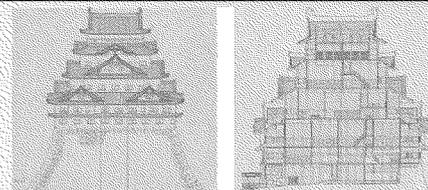
第5条（社会的障壁の除去の実施についての必要かつ合理的な配慮に関する環境の整備）

行政機関等及び事業者は、**社会的障壁の除去の実施についての必要かつ合理的な配慮を的確に行うため、自ら設置する施設の構造の改善及び設備の整備、関係職員に対する研修その他の必要な環境の整備に努めなければならない。**

1. 木造天守復元

復元の方針

- 調査研究に基づく史実に忠実な復元
(昭和実測図、ガラス乾板写真、金城温古録)
- 遺構の保存に十分に配慮した整備
- 防災上の安全確保とバリアフリー
(出火防止、避難誘導、初期消火、スロープ、昇降設備など)



昭和実測図



大天守1階西側入側 (ガラス乾板写真) 9

1. 木造天守復元

復元の考え方

① 柱・梁を傷めない

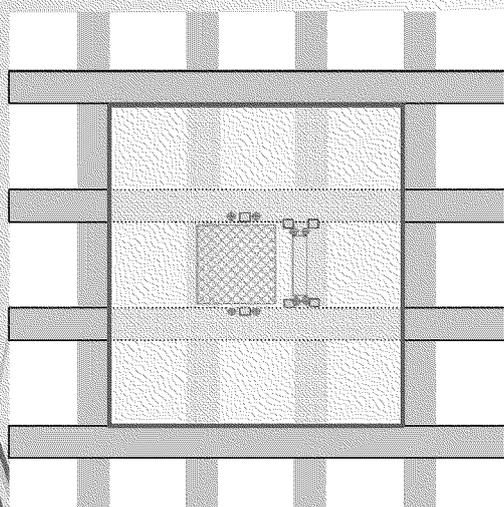
木造建築物の主要な構造部である柱や梁を切り欠いたり取り除いたりしない。

② 可逆性

取り外すことにより、往時の状態に戻すことができる

2. バリアフリー対応

一般的なエレベーターについて



凡例 □ : 梁 □ : 梁を取り除く範囲

平面図

一般的なエレベーターはサイズが大きい



梁を取り除く必要があり、設置できない



車いす利用者、高齢者、けが人等の方々の円滑な移動のための対応が必要



木造天守閣の昇降に関する
付加設備の方針

11

2. バリアフリー対応

木造天守閣の昇降に関する付加設備の方針

○基本方針（抜粋）

- 新技術の開発には、国内外から幅広く提案を募る。
- また、協議会を新たに設置し、障害者団体等当事者の意見を丁寧に聞くことにより、誰もが利用できる付加設備の開発を行う。
- 再建後は元来の姿を見ることができるようになり、介助要員、補助具を配置することなどにより、今より、快適に観覧できるようにする。
- 例えば、昇降装置を有する特殊車両を応用し、外部から直接出入りすることや、ロボット技術を活用し内部階段を昇降するなどが挙げられる。併せてVR技術を活用した体感施設の設置を行う。

12

2. バリアフリー対応

昇降技術公募とその結果

○昇降技術の公募の概要

募集する技術

史実に基づく復元にあたり、柱や梁を傷めることのない昇降技術を募集
公募への高齢者、障害者等の参画

高齢者、障害者等からの意見を踏まえ、昇降技術を選定

・公募の結果

| | |
|------|--|
| 最優秀者 | 株式会社MHIエアロスペースプロダクション |
| 提案技術 | フェリー等の船舶内及び航空機搭乗機材への導入実績のある技術をベースに開発する垂直昇降設備 |

2. バリアフリー対応

最優秀者の技術

○最優秀者の実績

- ・ 船舶内で実績のある昇降設備

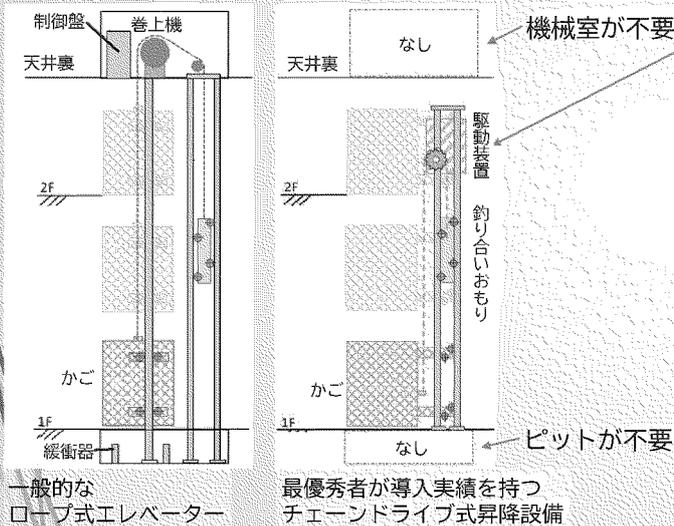


- ・ 航空機搭乗機材



2. バリアフリー対応 最優秀者の技術

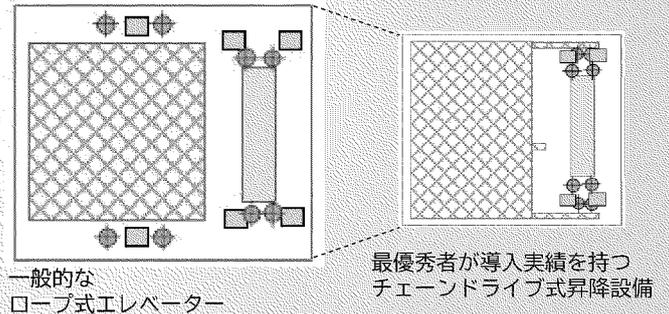
○一般的なエレベーターとの違い



断面図

上からロープで吊るのではなく釣り合いおもり、駆動装置等とまとめて片側支持

狭小空間に設置可能

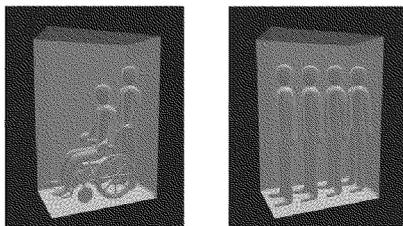


平面図

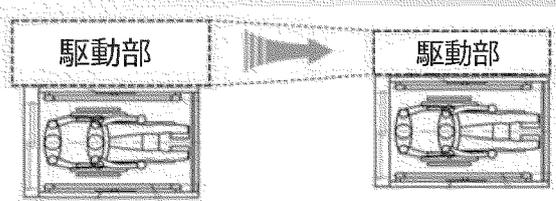
2. バリアフリー対応 最優秀者の技術

○最優秀者の提案技術の概要

- ・ 定員4名または車いす利用者1名と介助者1名が搭乗可能
- ・ 木造の柱・梁を取り除かずに設置できるように小型化
- ・ 取り外すことで、史実に忠実な状態に戻すことが可能



搭乗イメージ

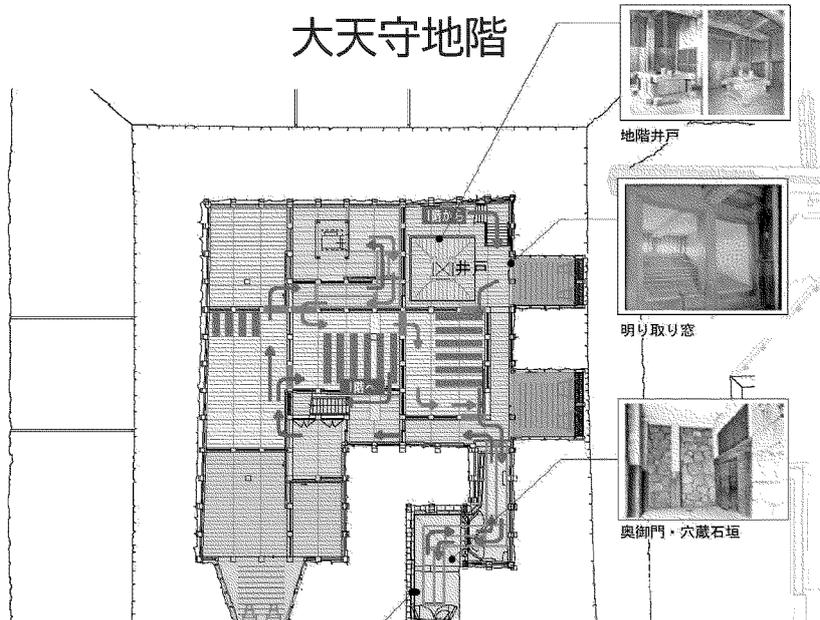


小型化のイメージ

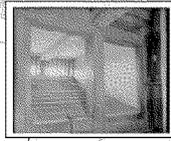
2. バリアフリー対応

昇降技術を入れたらどんなイメージ？

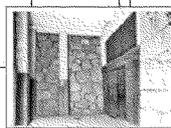
大天守地階



地階井戸



明り取り窓



奥御門・穴蔵石垣



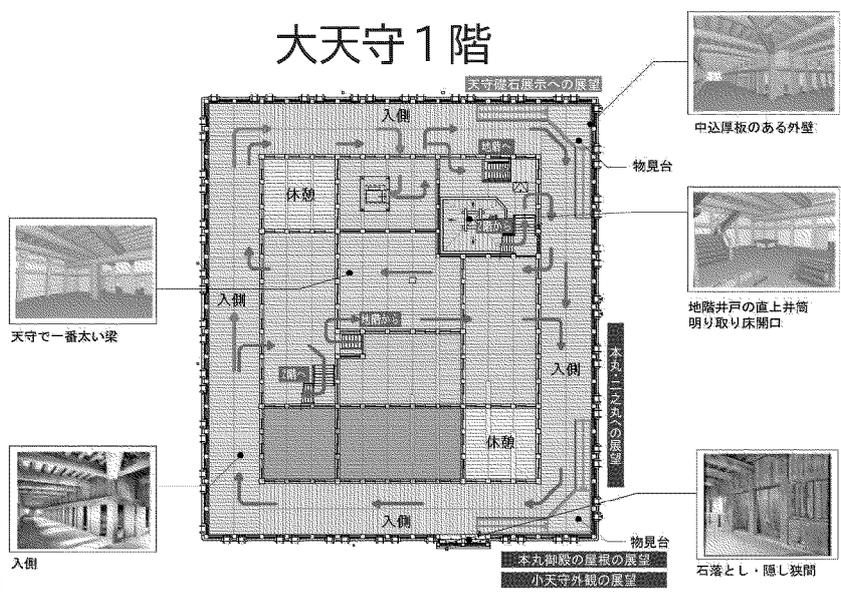
昇降技術

- 一般利用動線（登り）
- 一般利用動線（降り）
- 昇降設備利用動線（登り）
- 昇降設備利用動線（降り）
- |||| すのこ下足履替え
- 活用のため取り外す板壁

2. バリアフリー対応

昇降技術を入れたらどんなイメージ？

大天守1階



天守で一番太い梁



入側



中込厚板のある外壁



地階井戸の直上井筒明り取り床開口



石落とし・隠し狭間

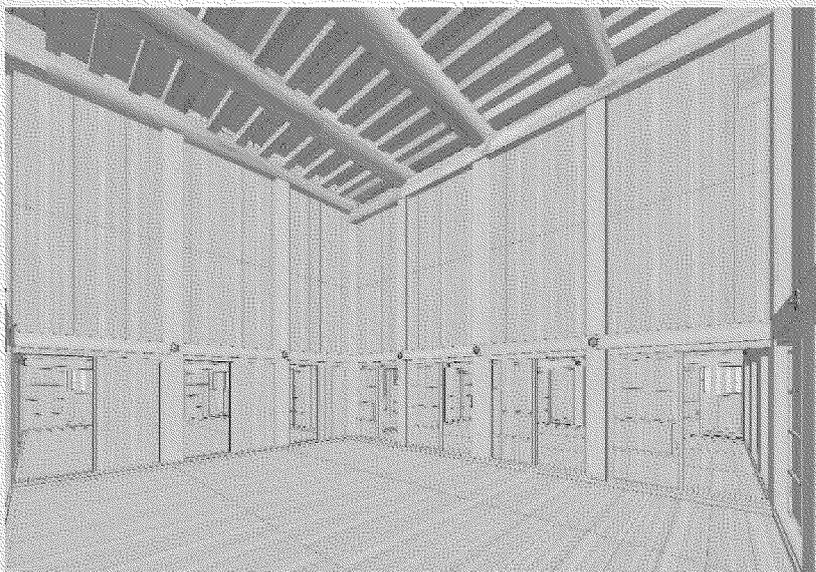


昇降技術

- 一般利用動線（登り）
- 一般利用動線（降り）
- 昇降設備利用動線（登り）
- 昇降設備利用動線（降り）

2. バリアフリー対応

昇降技術を入れたらどんなイメージ？



昇降技術 なし

19

2. バリアフリー対応

昇降技術を入れたらどんなイメージ？

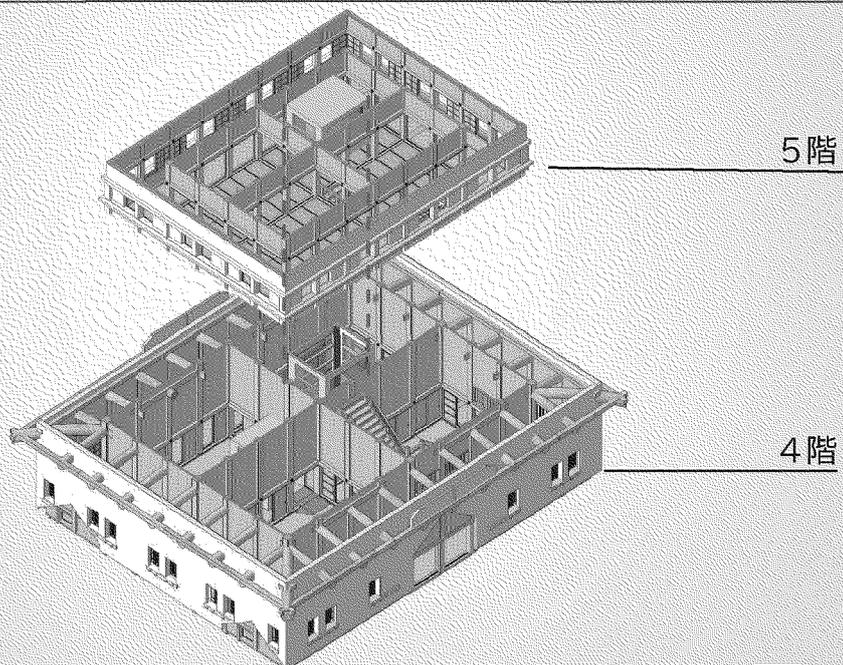


昇降技術 あり

20

2. バリアフリー対応

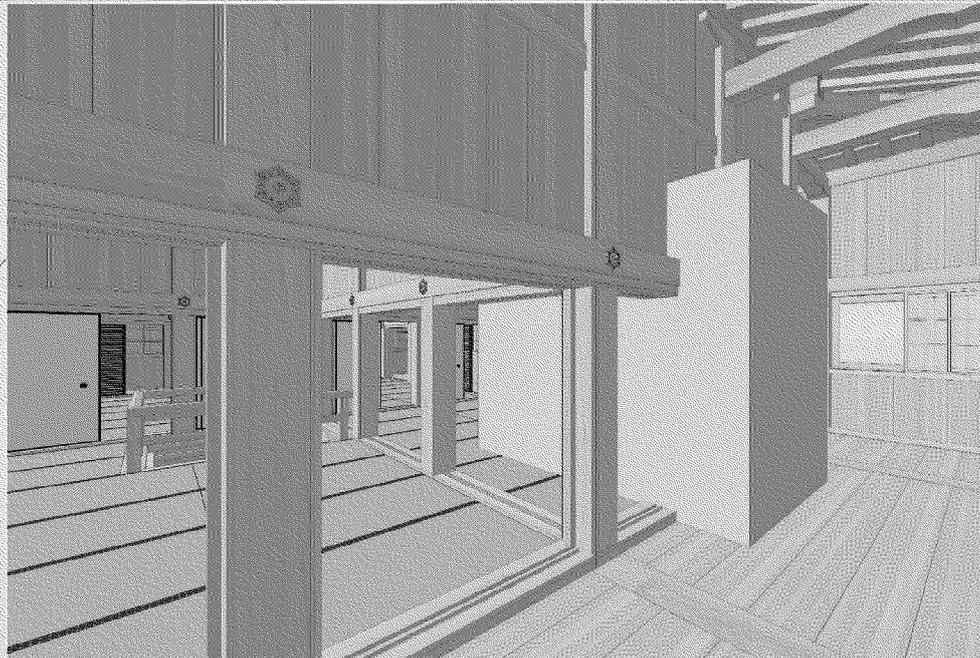
昇降技術を入れたらどんなイメージ？



21

2. バリアフリー対応

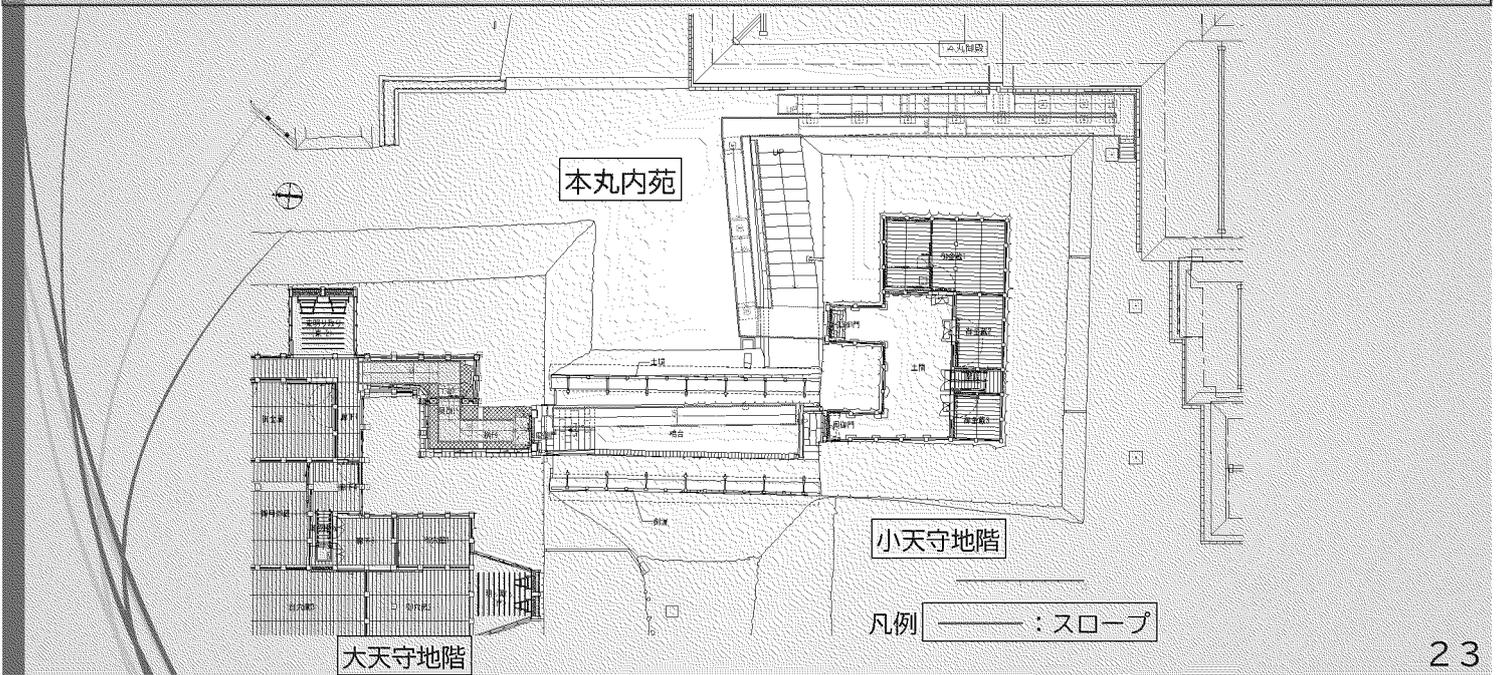
昇降技術を入れたらどんなイメージ？



22

2. バリアフリー対応

地上から大天守地階までのバリアフリー対応



3. 木造天守復元の進捗状況と今後の予定

令和4年度

解体と復元を一体とした『木造天守整備基本計画』の取りまとめ

- ・遺構を保護
- ・木造天守を復元
- ・公開・活用

令和5年度以降

市民アンケート調査

市民討論会

整備基本計画を文化庁へ

復元検討委員会

許可申請手続き

復元工事に着手

現天守閣解体工事

木造天守復元工事

木造天守 完成・公開



ご清聴ありがとうございました



×

⊟

A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, consisting of 20 lines.