

別紙 1 2 移設対象のモニュメント概要

【事業②】

1. 移設対象のモニュメント概要

久屋大通公園の再整備に伴い撤去された姉妹友好都市寄贈の屋外モニュメントのうち、以下 3 点のモニュメントを移設対象とする。事業②にて 2 号館東側（予定）に移設すること。

	名称	①華表
	設置年月日	昭和 55 年 10 月 23 日
	寄贈者	南京市
	構造	W5m、H7.9m、2 塔、大理石製
	寄贈趣旨	友好都市提携記念
備考	古代中国の記念建築の一種で、宮城や陵墓等に設置された魔除けの石柱。日本の鳥居や狛犬にあたるもので、南京市郊外にある中国六朝時代（3～6 世紀）の華表の複製が寄贈された。	
	名称	②ロサンゼルス石
	設置年月日	昭和 53 年 10 月 31 日
	寄贈者	ロサンゼルス市
	構造	石製(中部カリフォルニア産)
	寄贈趣旨	両市の友情と交流の歴史を末長く記念するため
備考	中部カリフォルニア産「アラバマ丘陵の石」で、1 億 8 千万年前のものと言われている。両都市の末永い友情を願い寄贈された。	
	名称	③マンズシアタープレート
	設置年月日	昭和 59 年 10 月 13 日
	寄贈者	ロサンゼルス市
	構造	ブロンズ
	寄贈趣旨	姉妹都市提携 25 周年記念
備考	ハリウッドの映画館、マンズ・チャイニーズ・シアター（当時）前庭にある映画俳優の手形、足形、サインなどのプレートを複製したもので、姉妹都市提携 25 周年を記念して寄贈された。	

※ 久屋大通公園に設置されていた状況は、P2 及び P3 を参考。

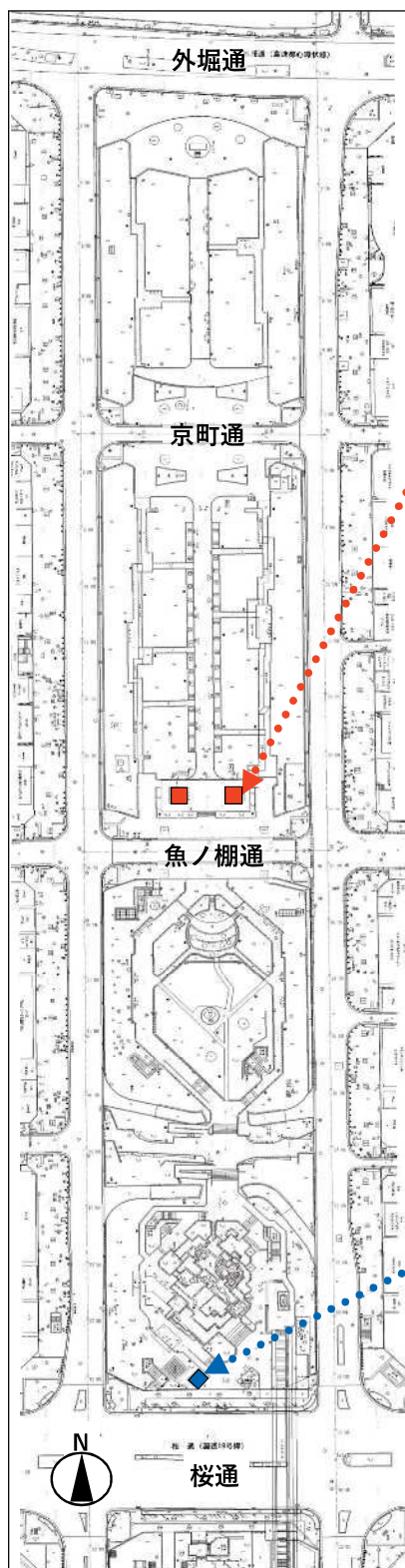
2. 竣工図

移設対象のモニュメントのうち、「①華表」及び「②ロサンゼルス石」の竣工図は、P4～24 及び P25 を参考。

3. 「③マスターシアタープレート」の材料及び重量（想定計算）

材質：ブロンズ（青銅）	単位重量：8.94g/cm ³ （※ 銅の単位重量を採用）
重量計算：	
1) グレゴリー・ペック：縦 1,240 mm×横 930 mm×厚 15 mm×8.94g/cm ³ ×10 ⁻⁶ ÷155 kg	
2) クラーク・ゲーブル：縦 1,080 mm×横 1,020 mm×厚 15 mm×8.94g/cm ³ ×10 ⁻⁶ ÷148 kg	
3) チャールストン・ヘストン：縦 1,190 mm×横 1,040 mm×厚 15 mm×8.94g/cm ³ ×10 ⁻⁶ ÷166 kg	
4) ジュリー・アンドリュース：縦 1,190 mm×横 1,040 mm×厚 15 mm×8.94g/cm ³ ×10 ⁻⁶ ÷166 kg	
5) マリリン・モンロー：縦 1,020 mm×横 900 mm×厚 15 mm×8.94g/cm ³ ×10 ⁻⁶ ÷123 kg	

久屋大通公園 姉妹友好都市モニュメント（華表、ロサンゼルス石）



南京市

【華表】

寄贈：S 5 5

材質：大理石製



※園外移設

ロサンゼルス市

【ロサンゼルス石】

寄贈：S 5 3

材質：石製（アラバマ丘陵の石）



※園外移設

マンズシアタープレートのプレート



マリリン・モンロー



グレゴリー・ペック



クラーク・ゲーブル



チャールストン・ヘストン

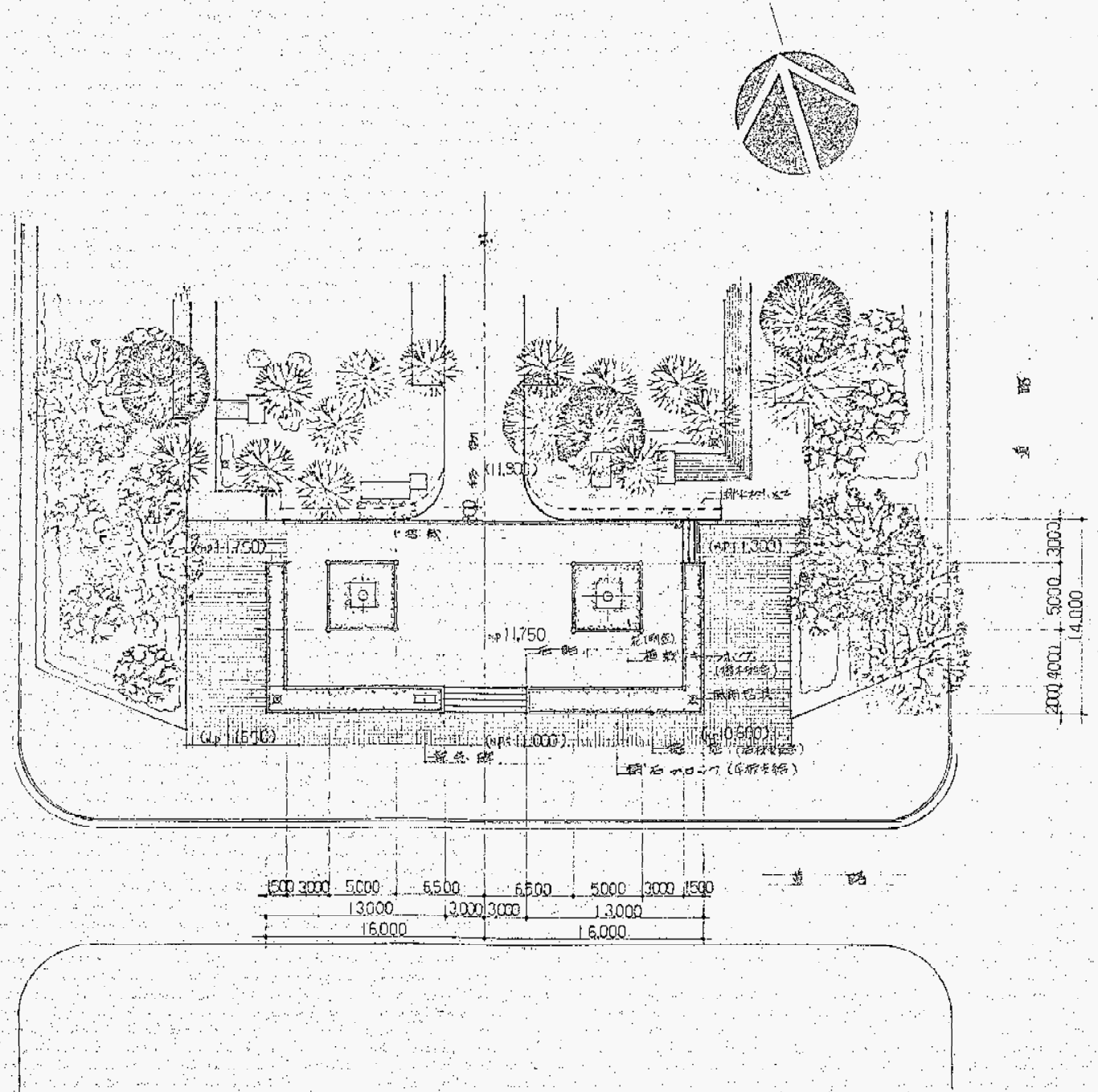


ジュリー・アンドリュース

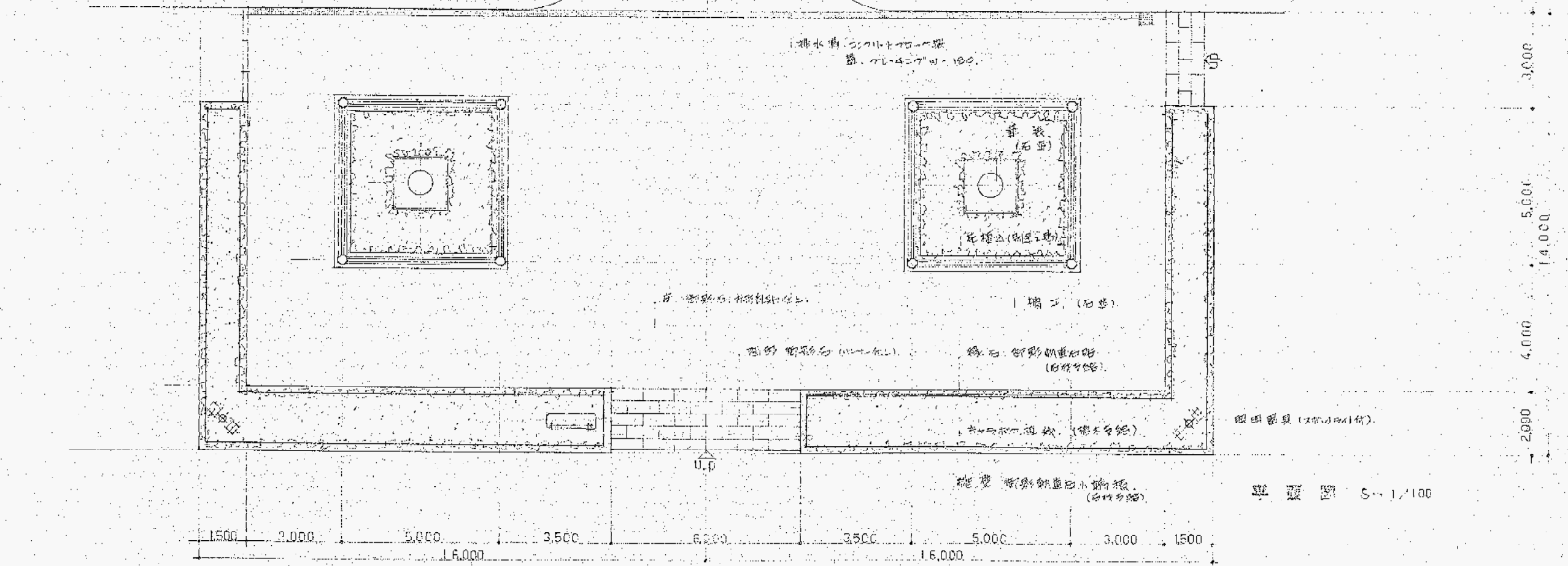




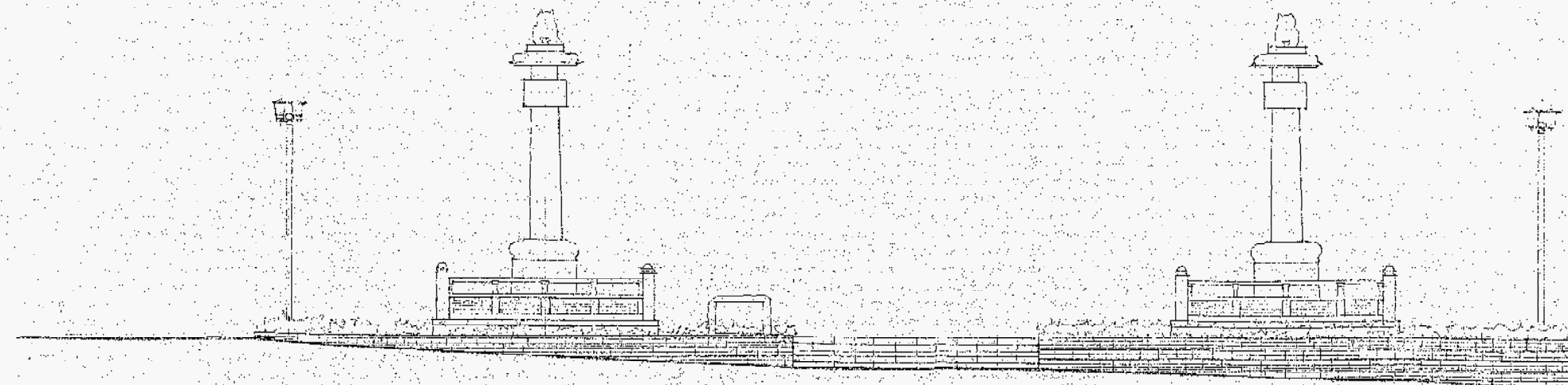
高市市中區内三丁目6番地内 附近見取図



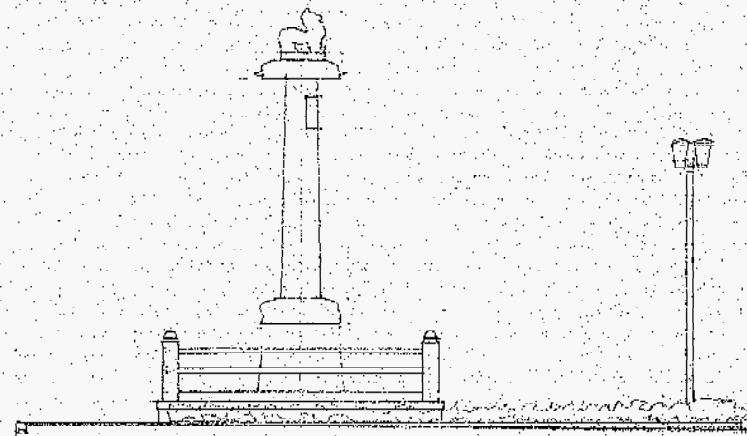
配置図 S-1/300



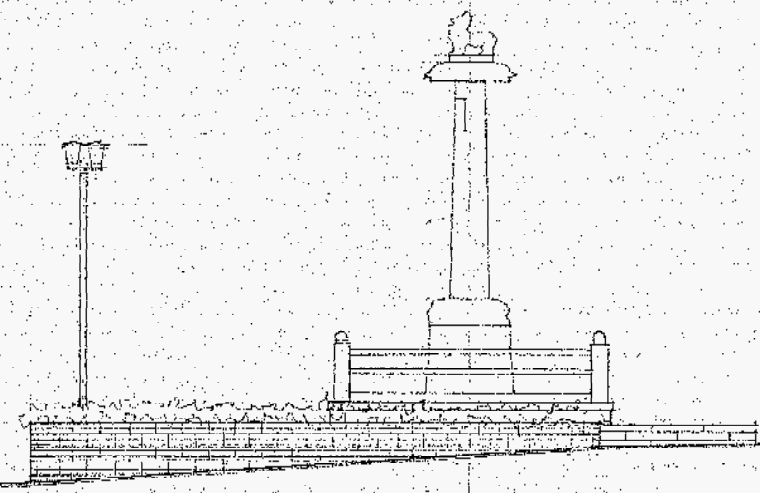
平面図 S=1/100



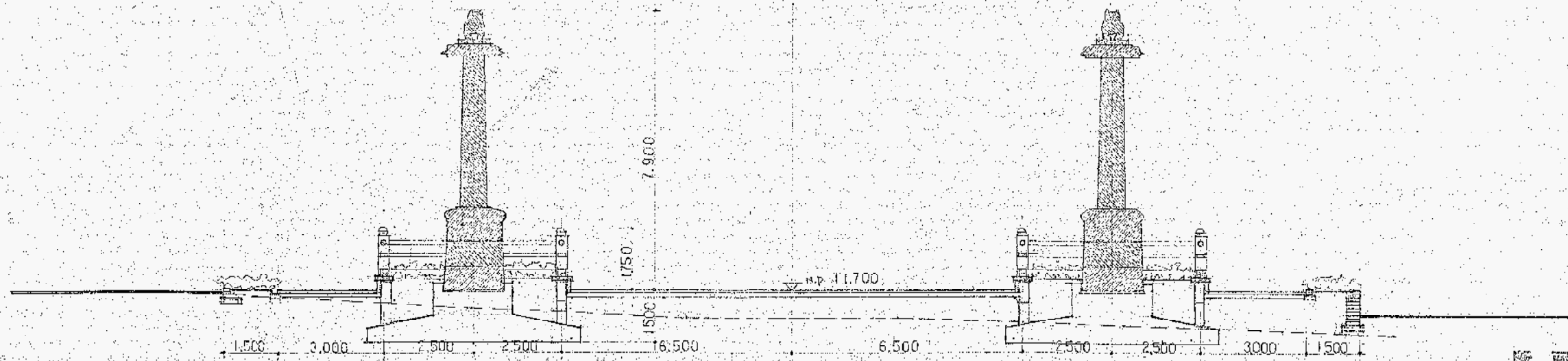
側面立図 S=1/100



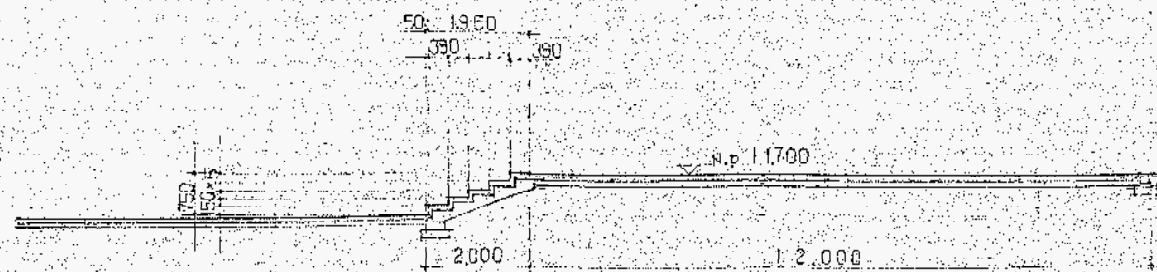
左側立面圖

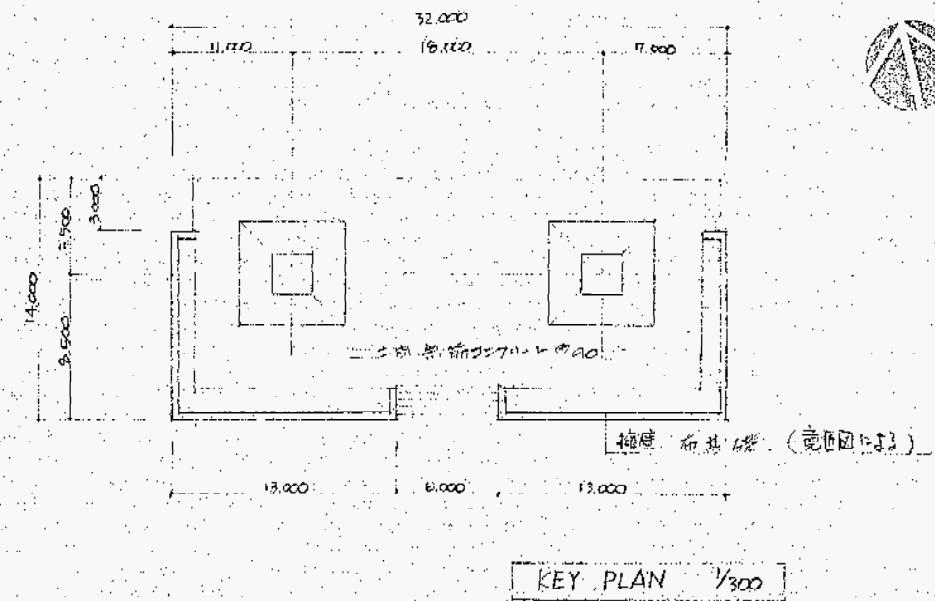
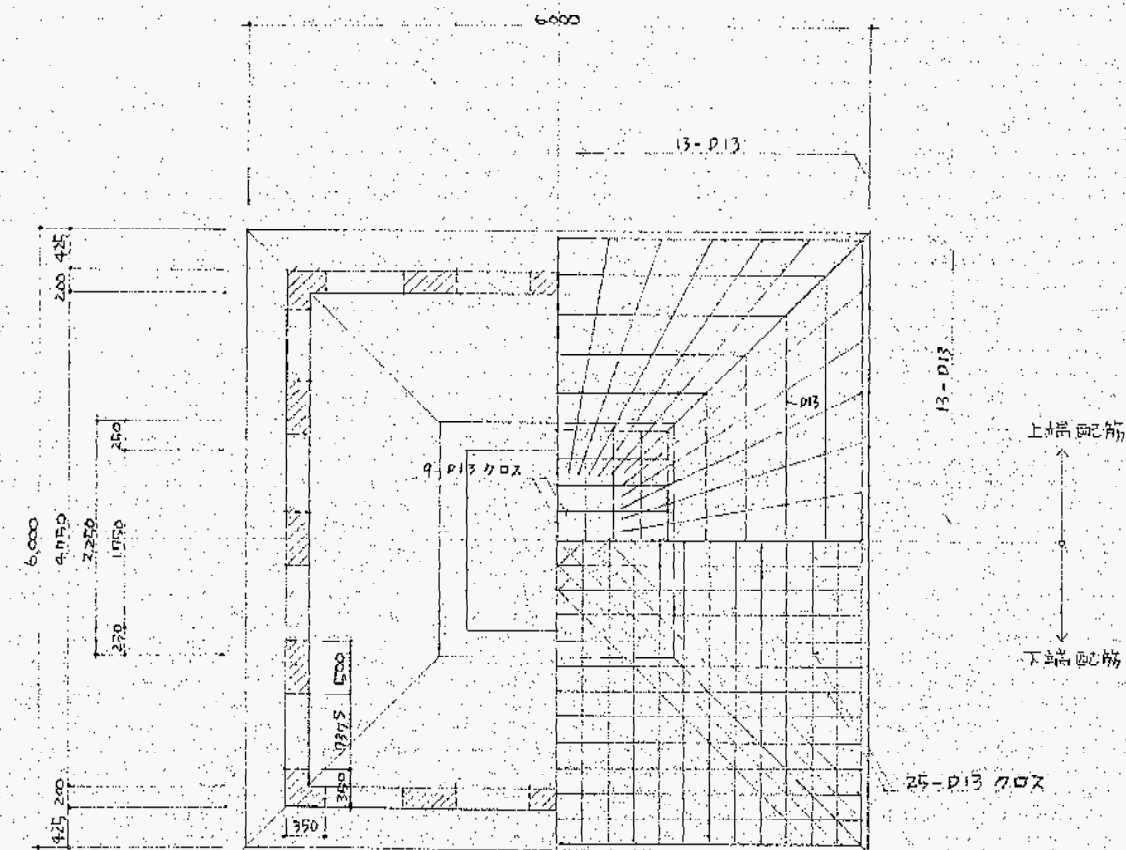


右側立面圖 S=1/100

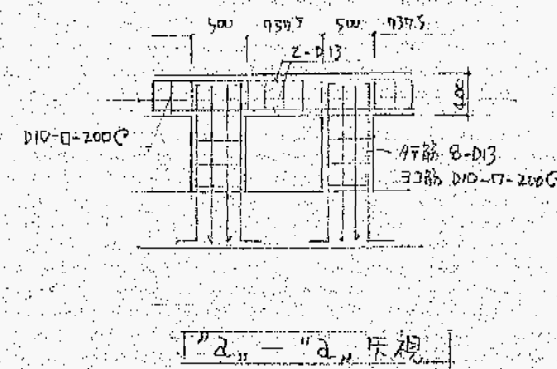
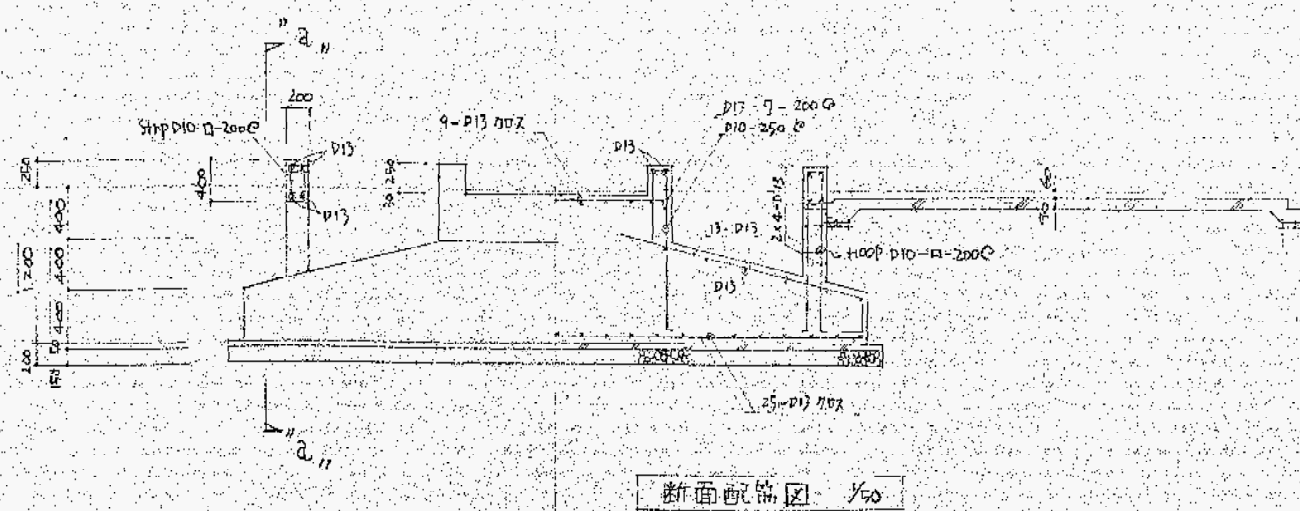


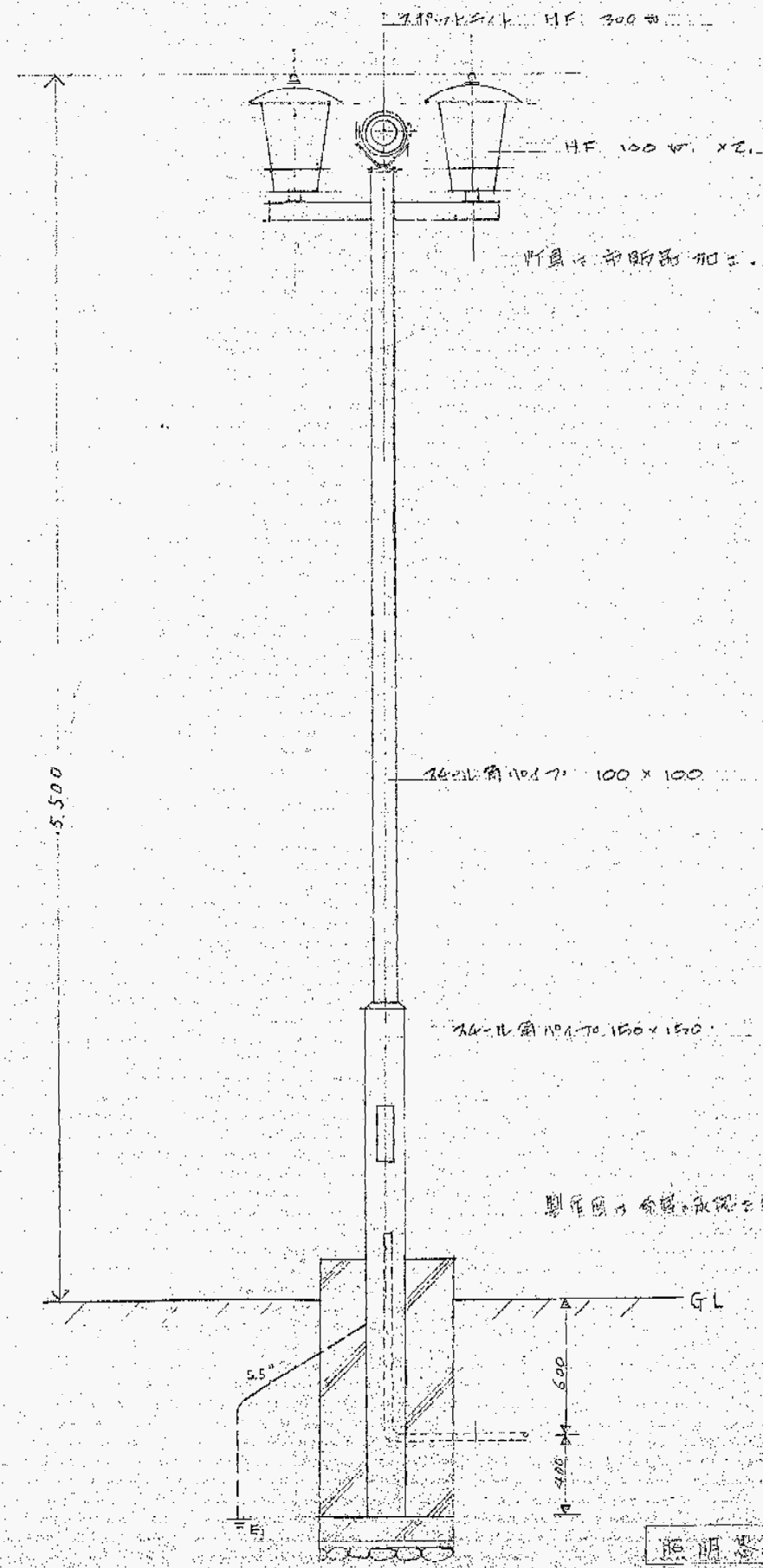
断面図 S=1/100



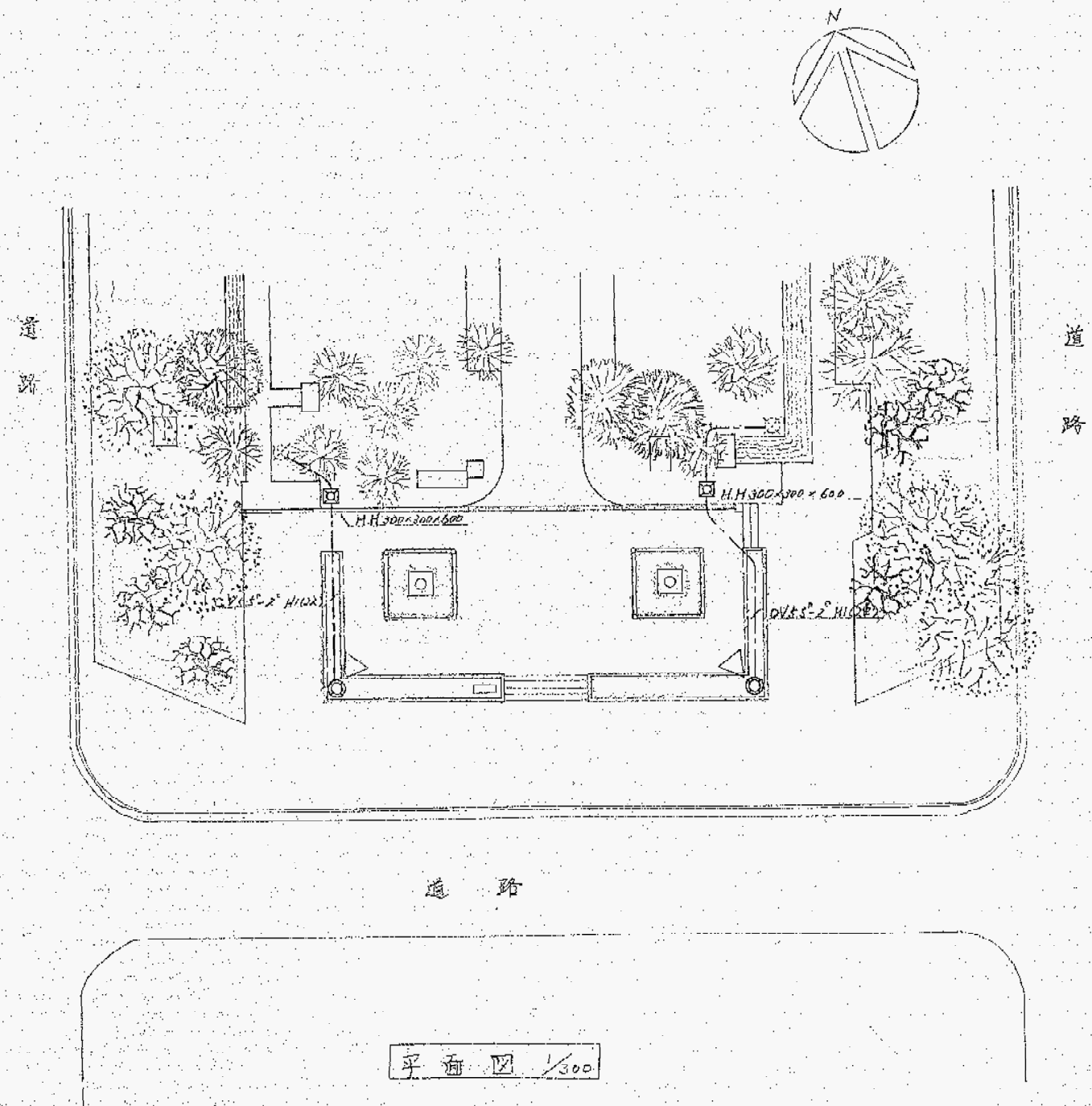


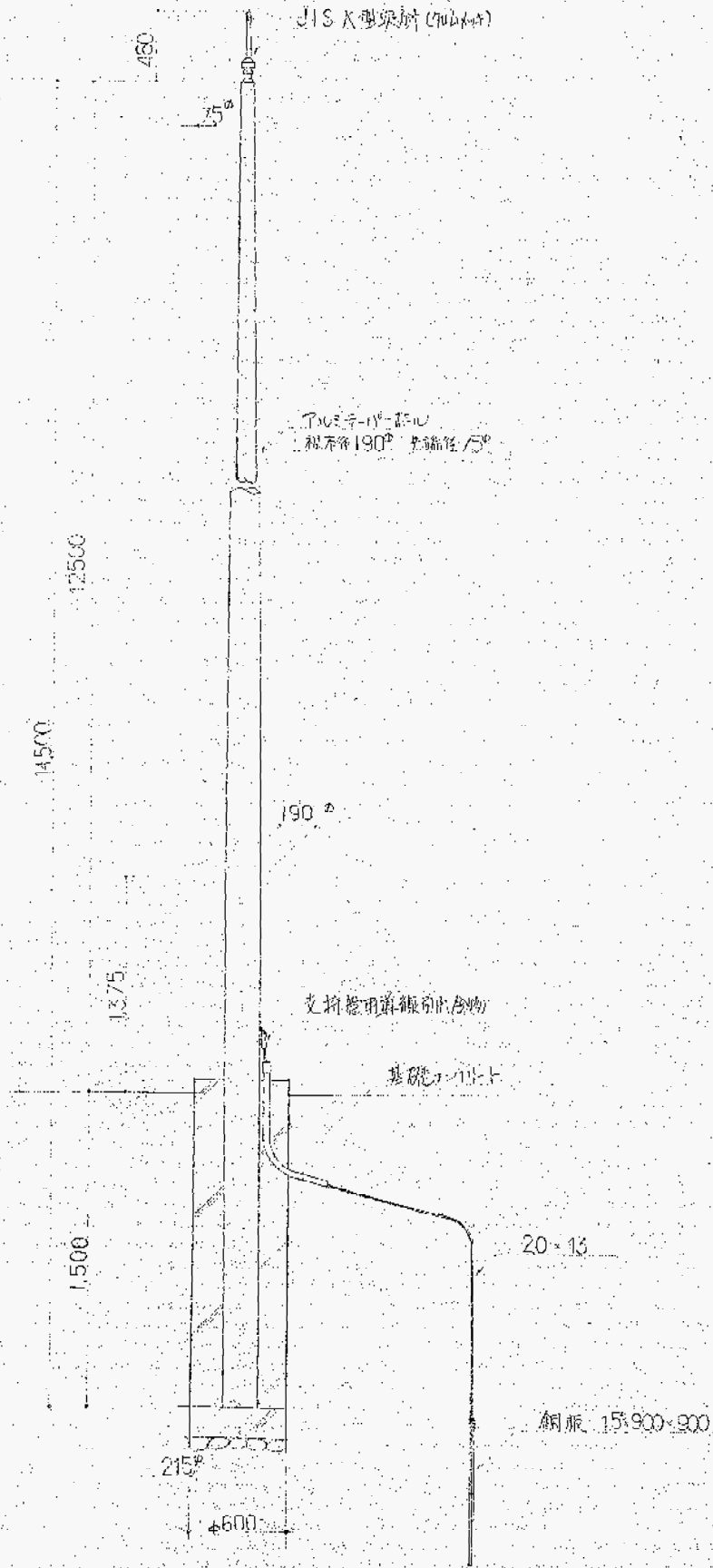
土留コンクリート配筋は変形図による。



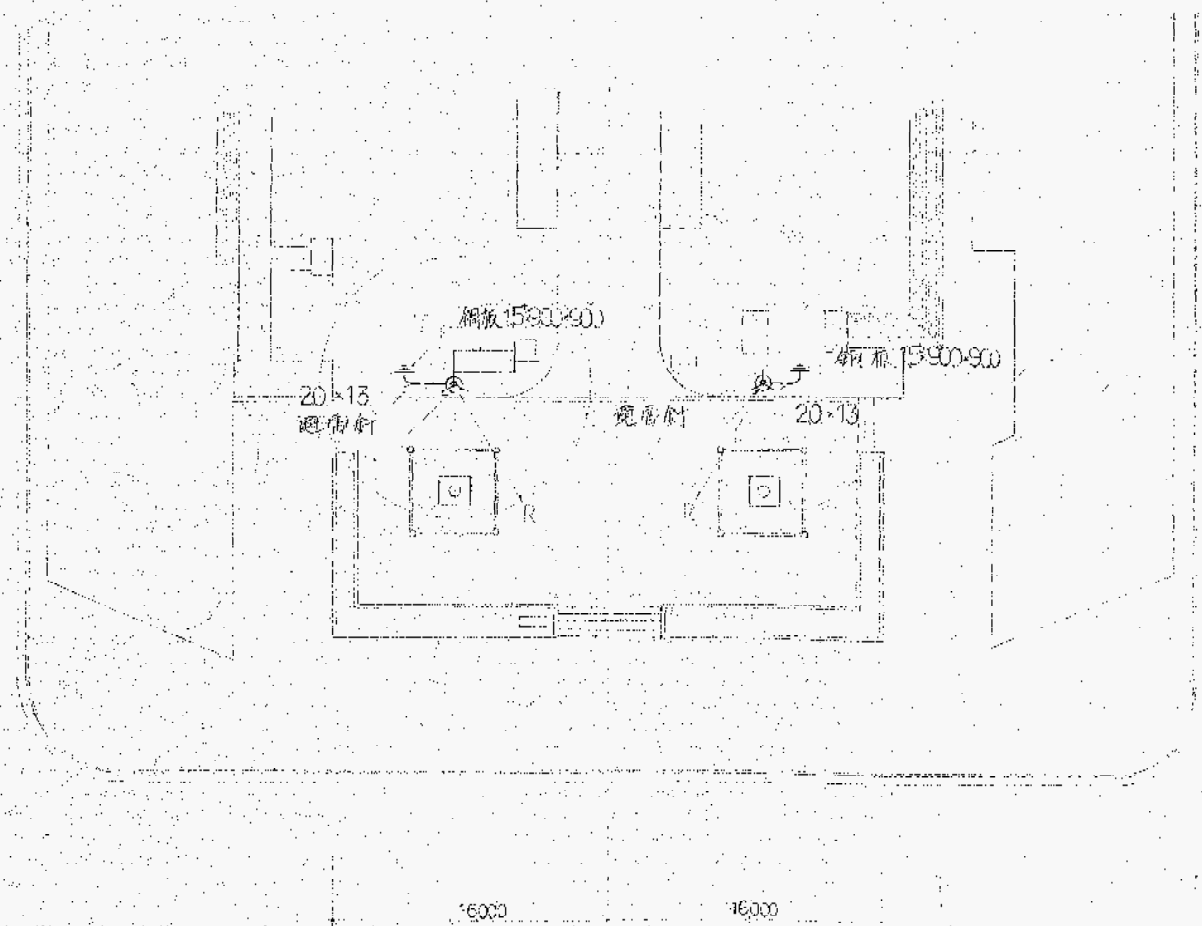


照明器具立面



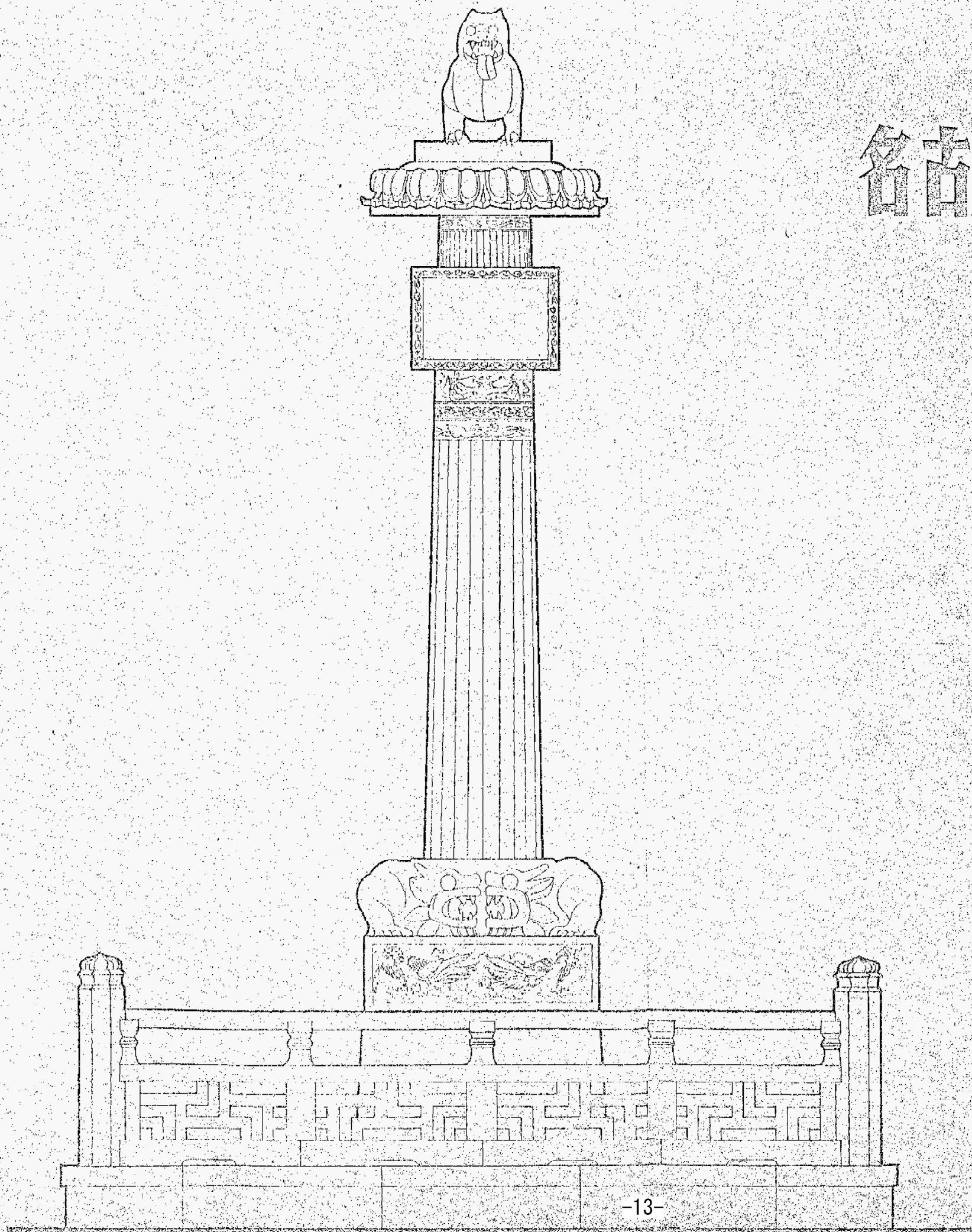


支持管用鋼図 1/50

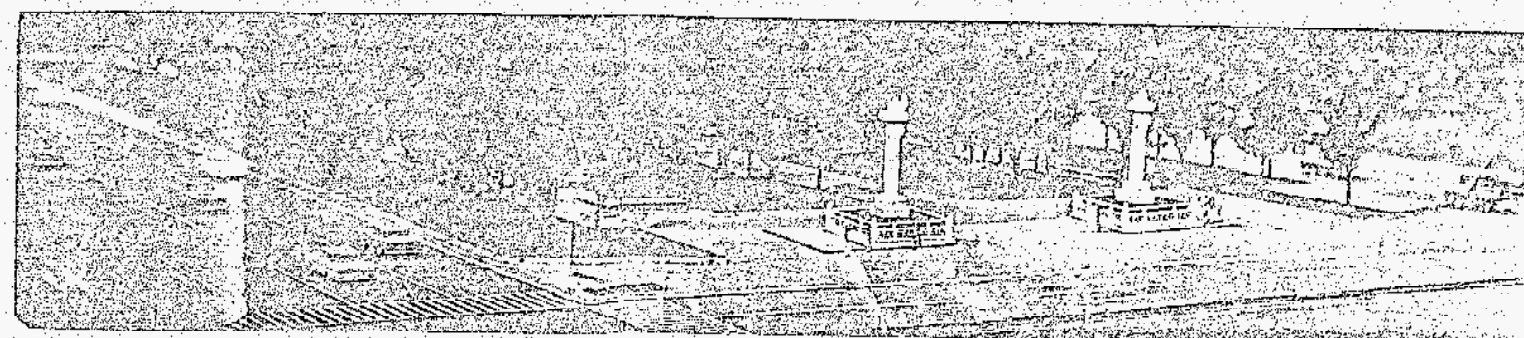
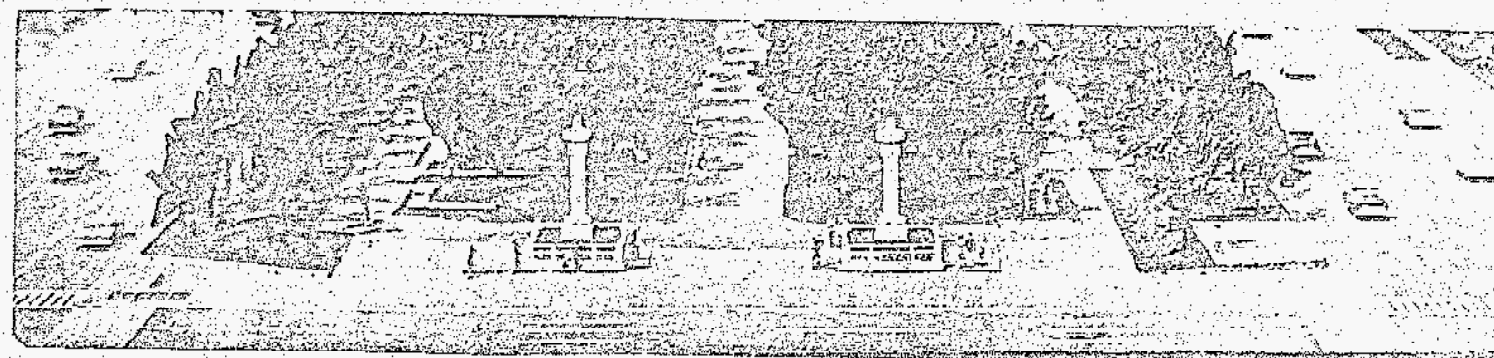


名古屋市久屋大通公園

南京广场华表

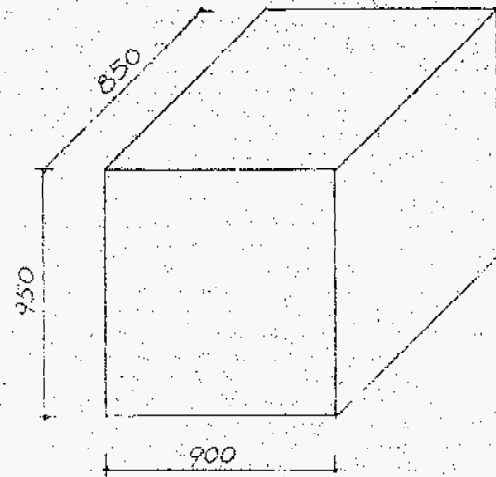


图号	图 纸 内 容
1	石料尺寸
2	正立面、側立面 柱身剖面
3	莲座平、立、剖大样
4	莲座下花紋大样 碑文花边大样
5	繩紋大样
6	龙紋大样 飞天大样
7	底座凤紋大样
8	总平面 栏杆立面、剖面及大样
9	构造图 (华表)
10	构造图 (栏杆)



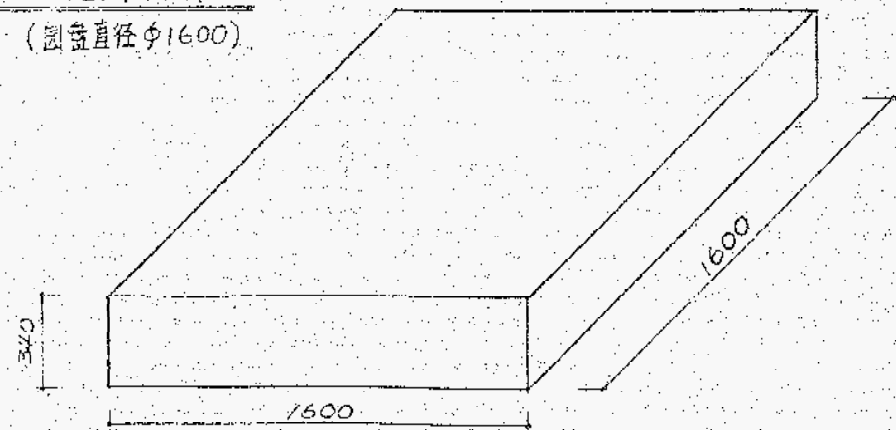
(一) 辟邪石料 (包括辟邪的圆盘底座石料)

(圆盘直径 $\phi 900$, 高140, 辟邪高810, 宽450, 长850)



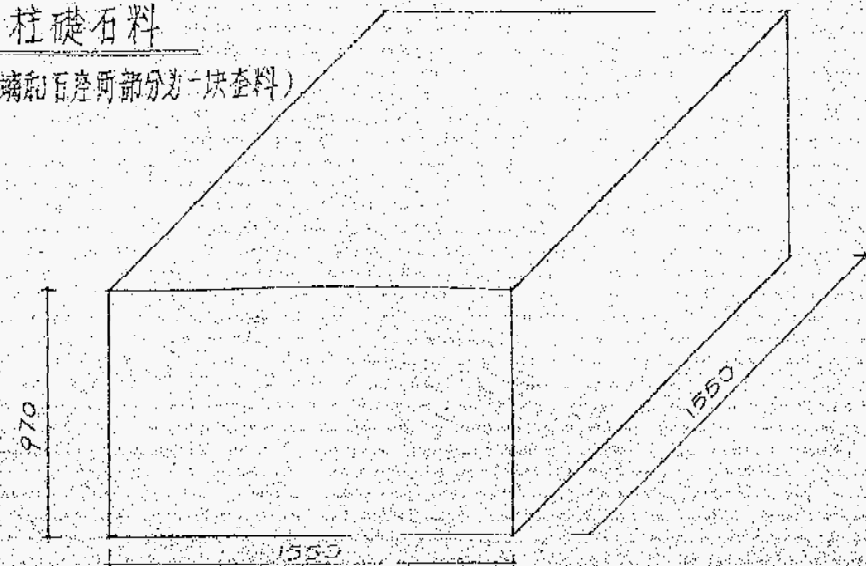
(二) 莲瓣石料

(圆盘直径 $\phi 1600$)

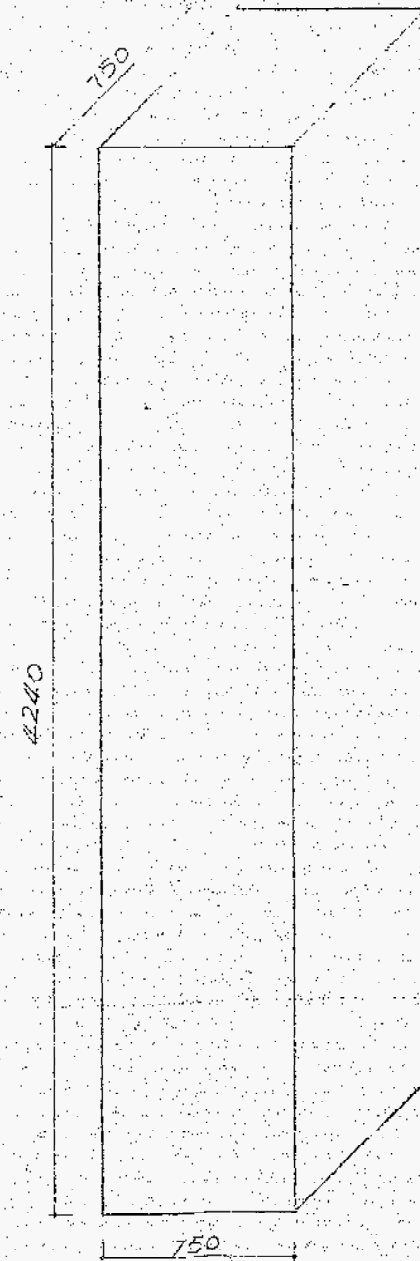


(五) 柱礎石料

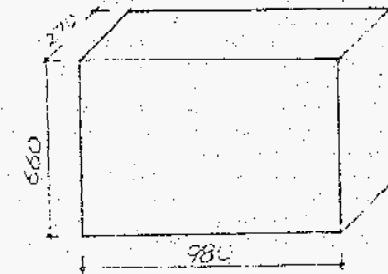
(包括蟠螭和瓦座两部分为一块石料)



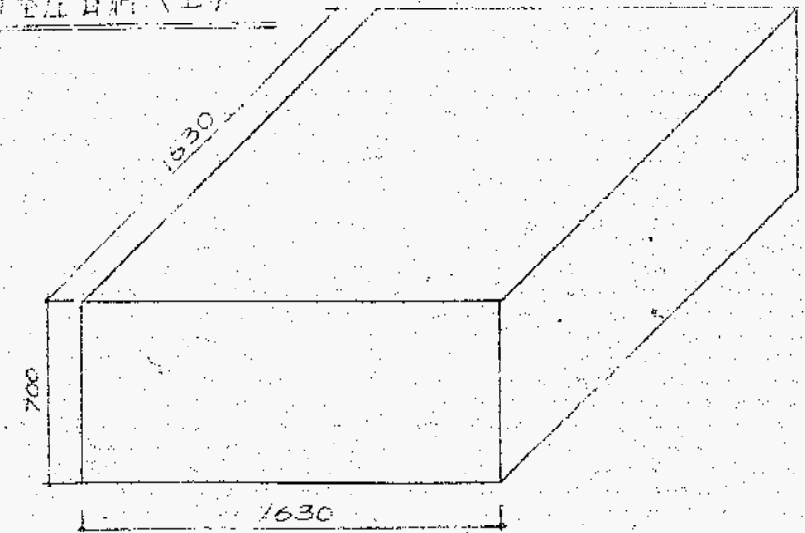
(三) 石柱料



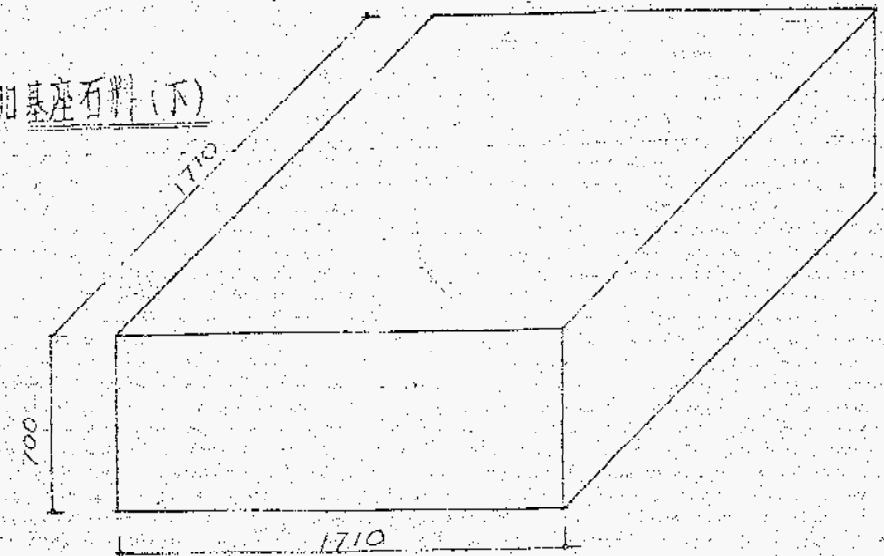
(四) 碑文石料



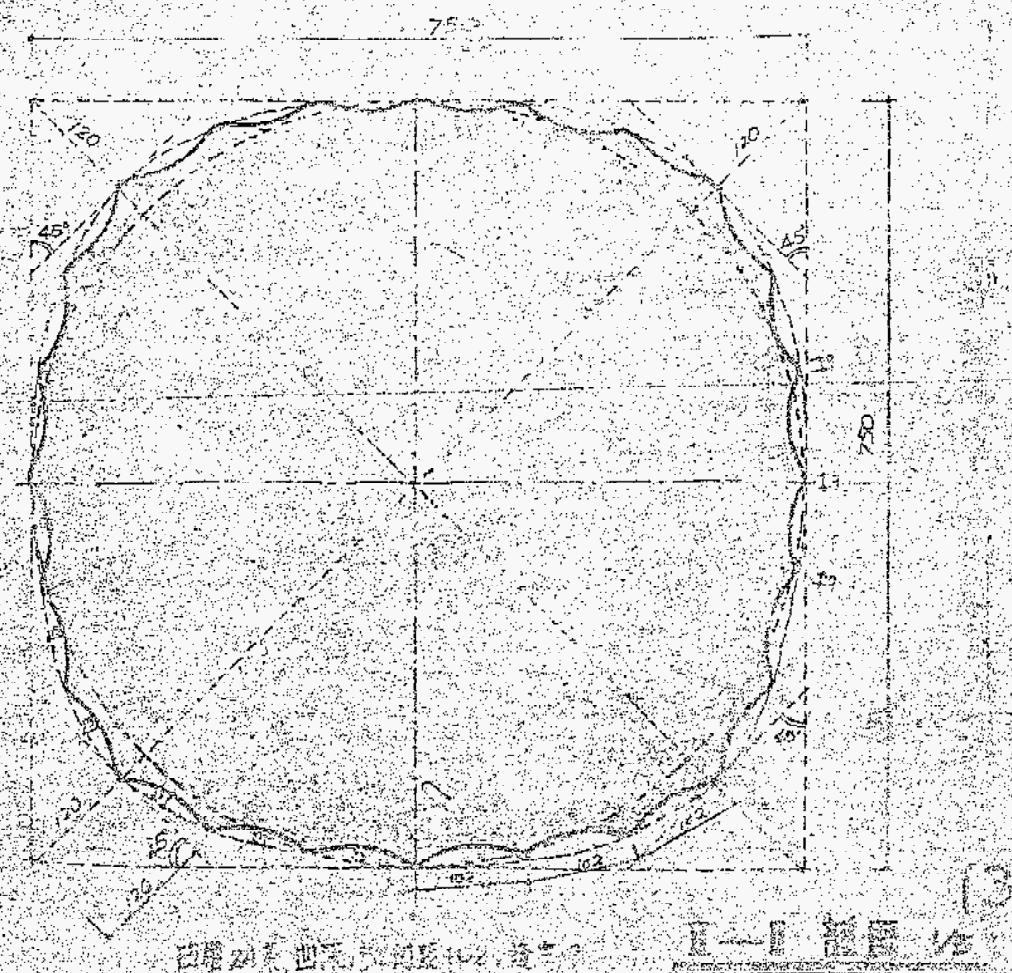
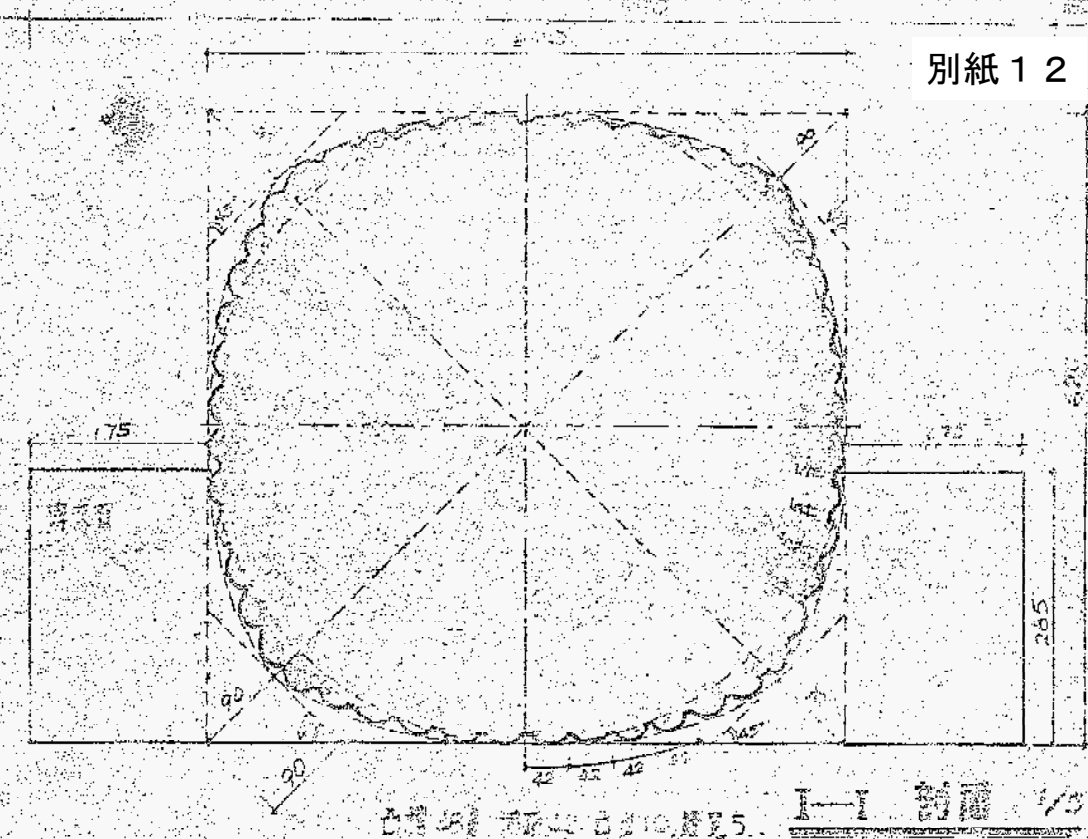
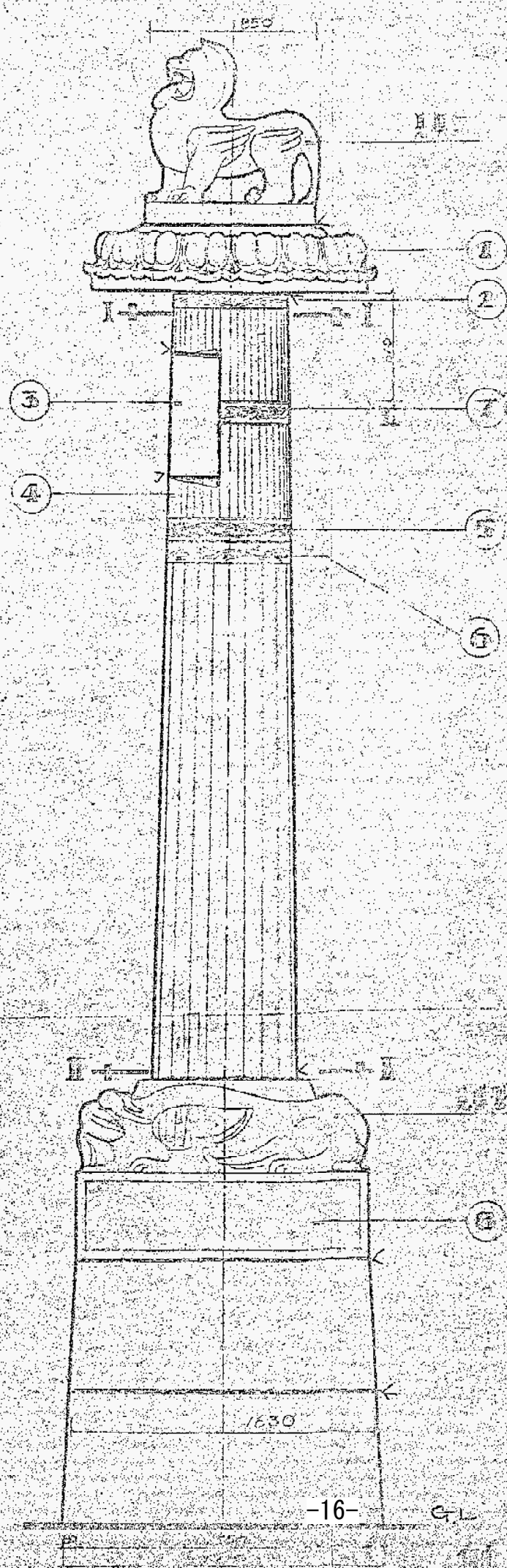
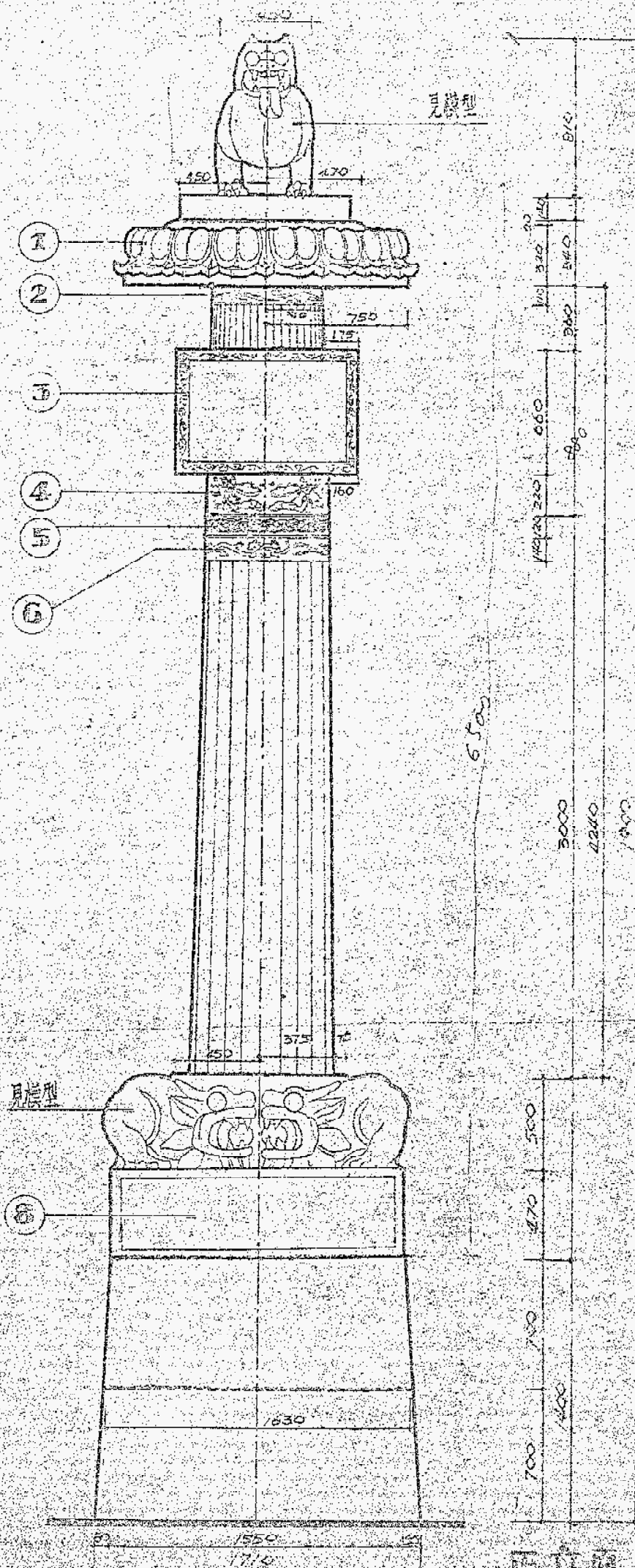
(六) 另加基座石料 (上)



(七) 另加基座石料 (下)

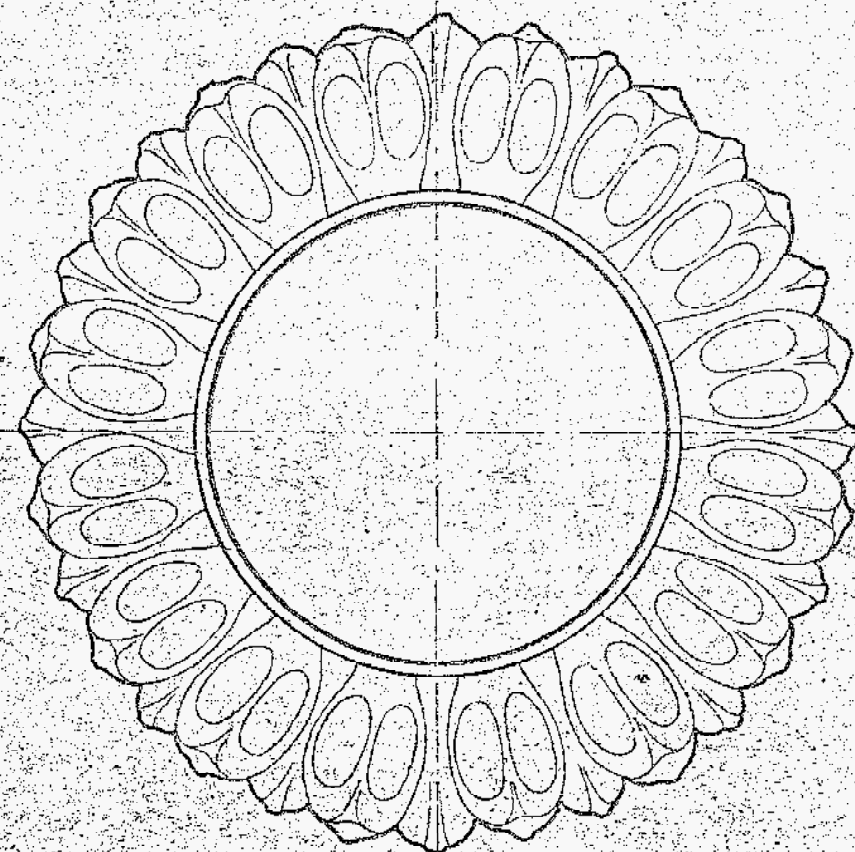


南京市园林设计研究所		工程名称	南京市烈士陵园纪念碑	设计人	
项目负责人	李新伟	项目		审核人	
设计人	吴松山	华表石料尺寸		图号	
审核人	设计	(详见位置及尺寸图)		日期	
日期	2010.10.10				

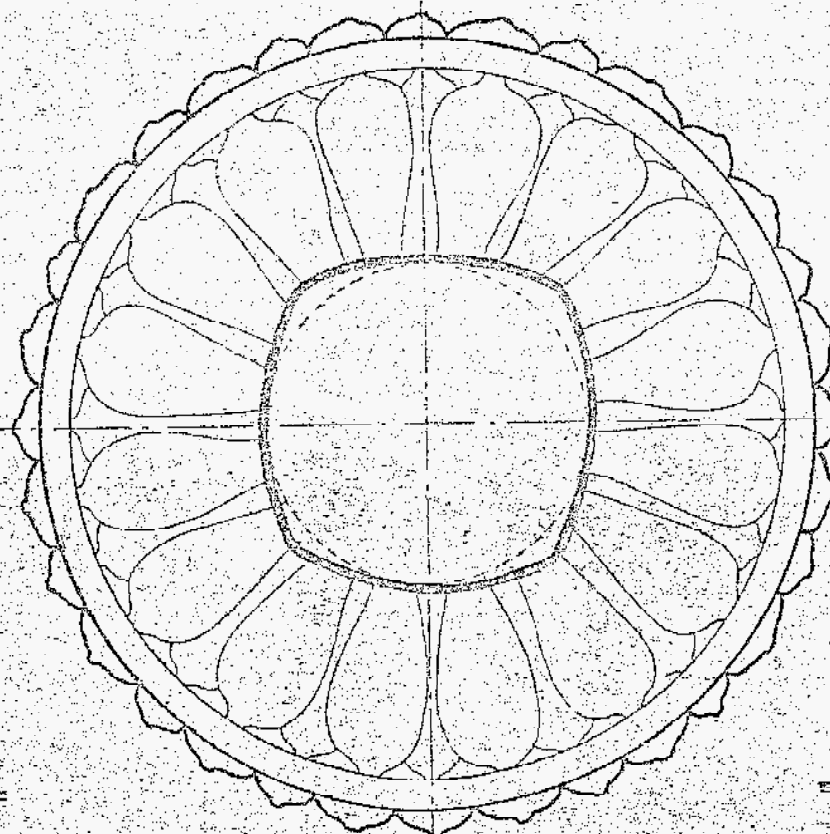


南青島市園林設計事務所	設計者: 趙永新、王力、王國才、王國才	繪圖者: 王國才
地址: 青島市市南區	工程名稱: 青島市市南區公園	工程地點: 青島市市南區
設計日期: 1955年	設計比例: 1:100	繪圖比例: 1:100

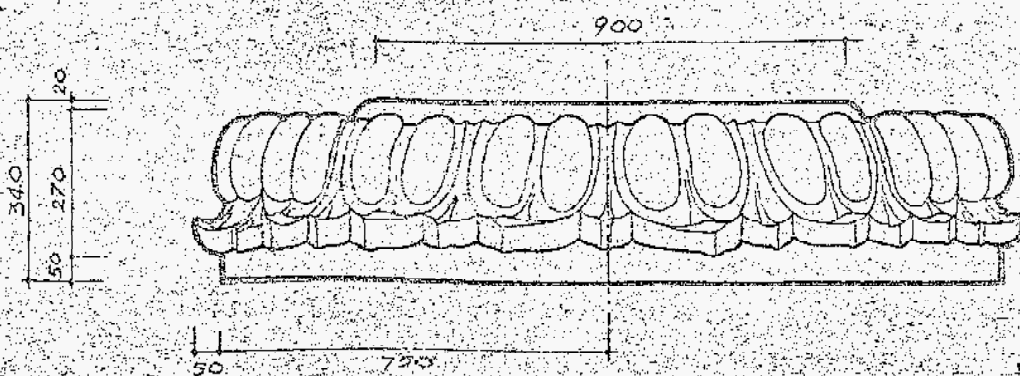
① 蓮座大样



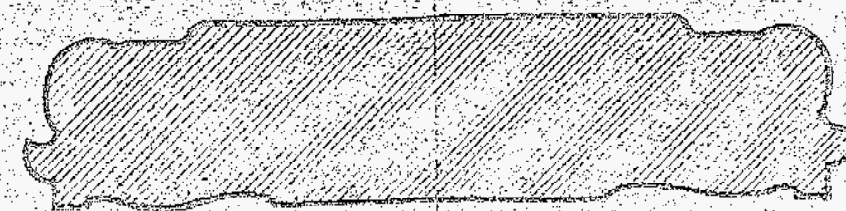
蓮座俯视图



蓮座侧视图 1:10



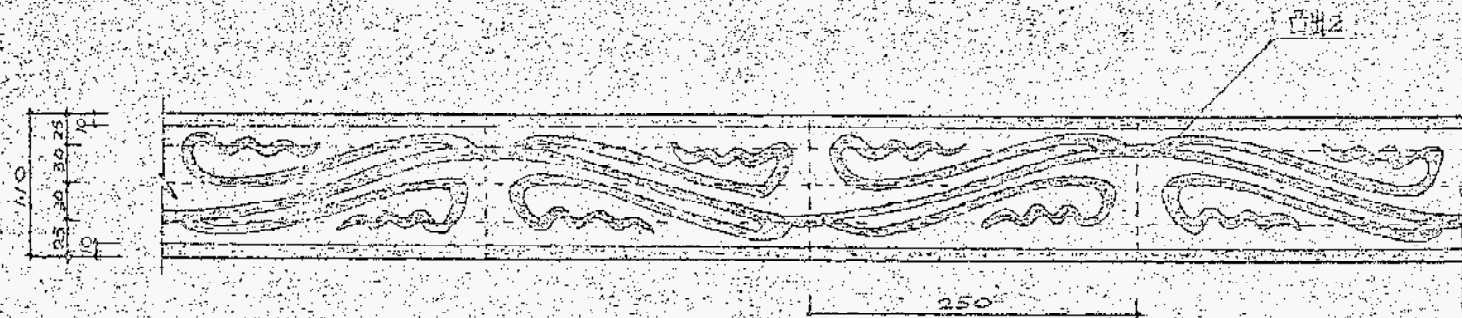
蓮座正立面 1:10



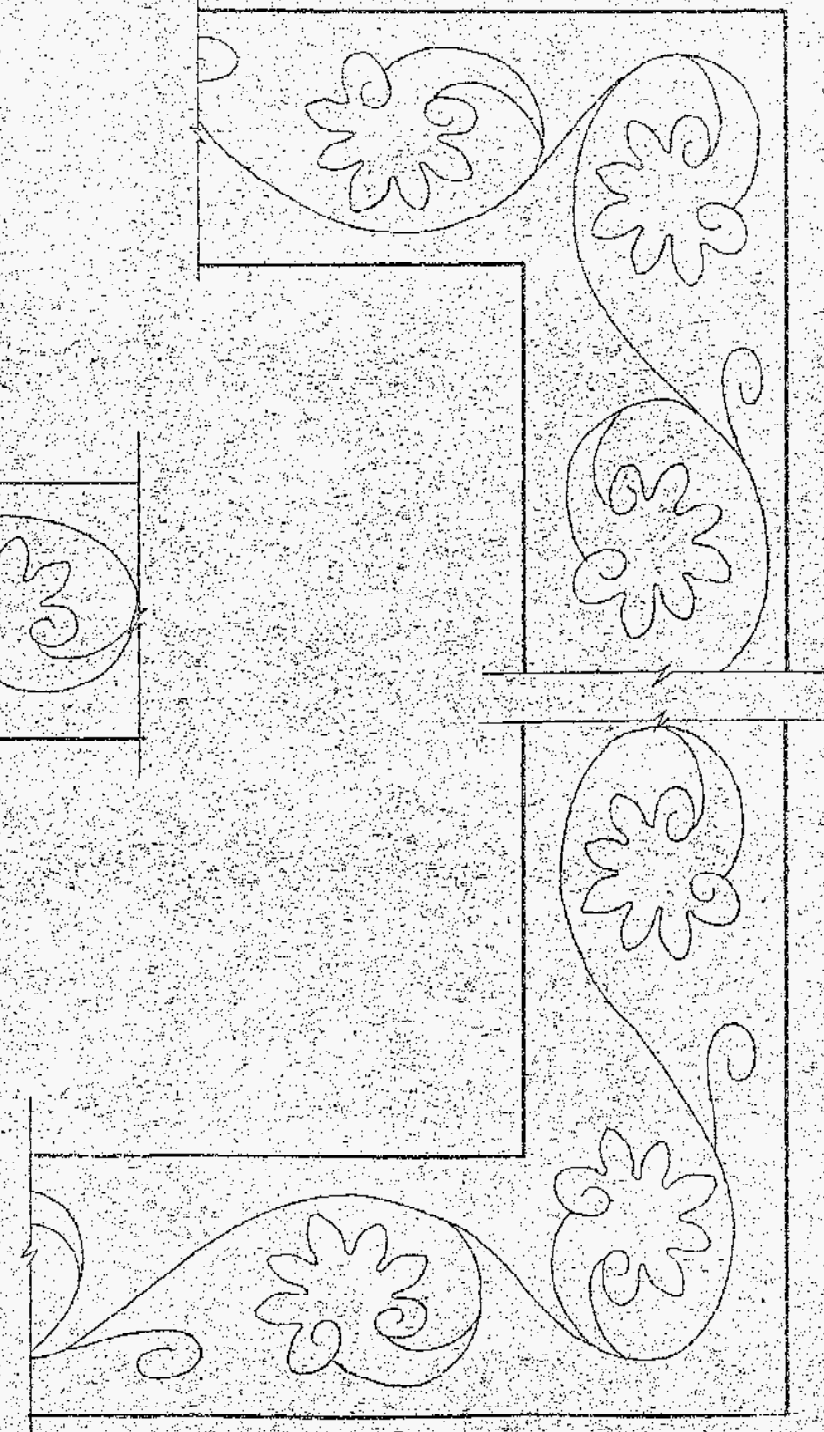
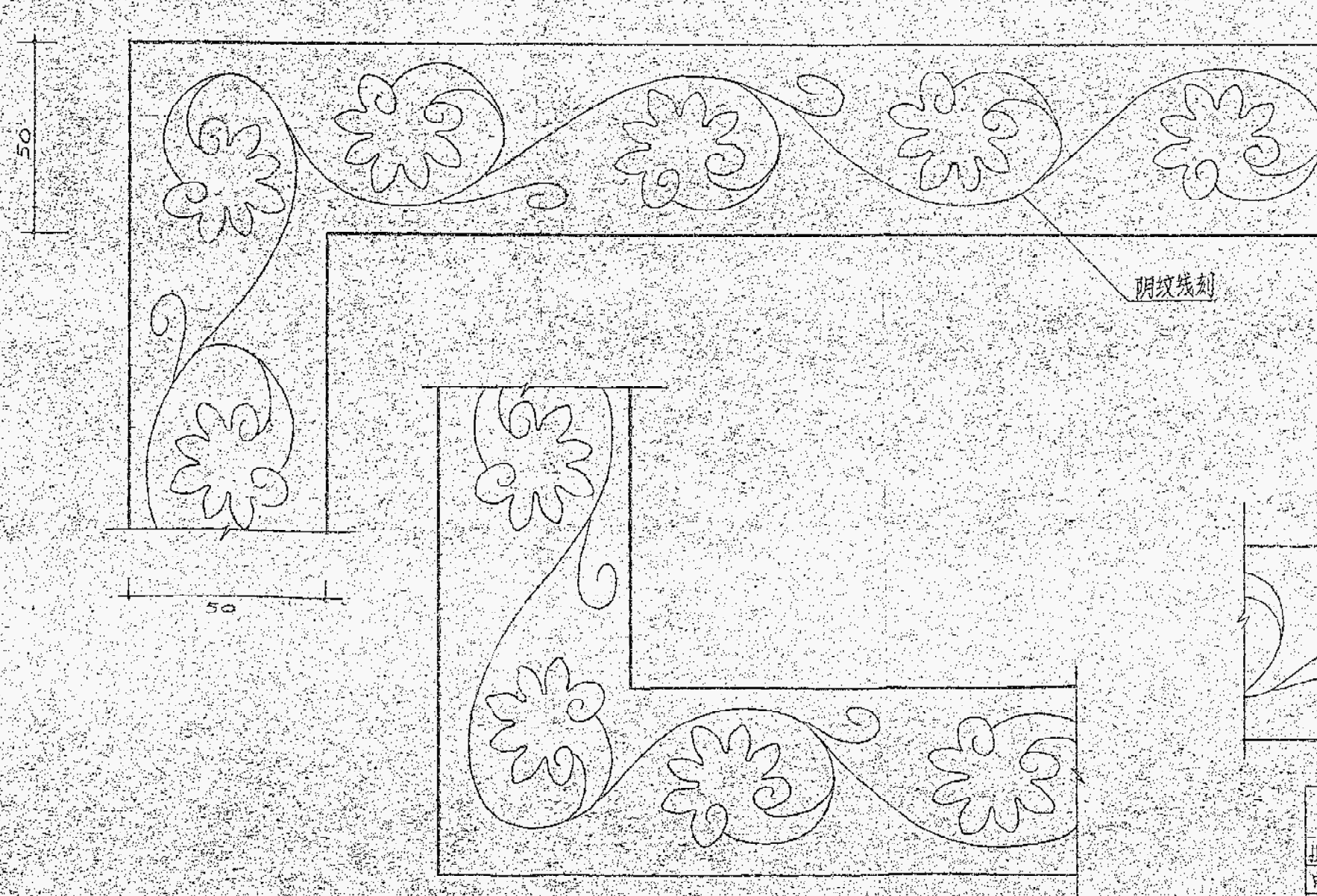
蓮座剖面 1:10

南京園林設計研究所				工程名称	名古屋久屋大濠公園開闢工事	设计号	
批准	张明	王树青		项目		分图号	
审定		长松	叶菊	①蓮座大样		图号	三
审核		设计				日期	80.5
工程		制图	公吉			比例	1:10

② 花紋大样 1:4



③ 碑文花边大样 1:1

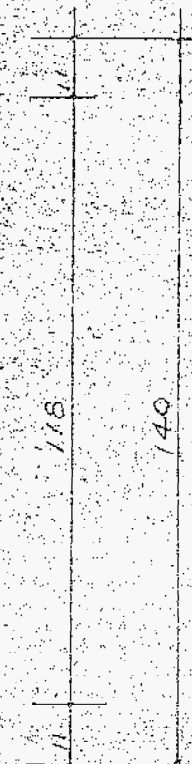
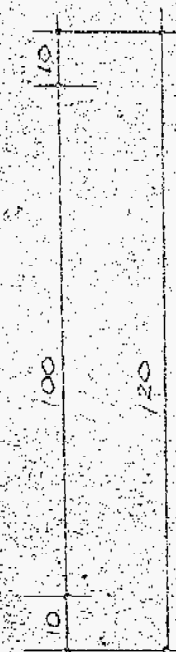
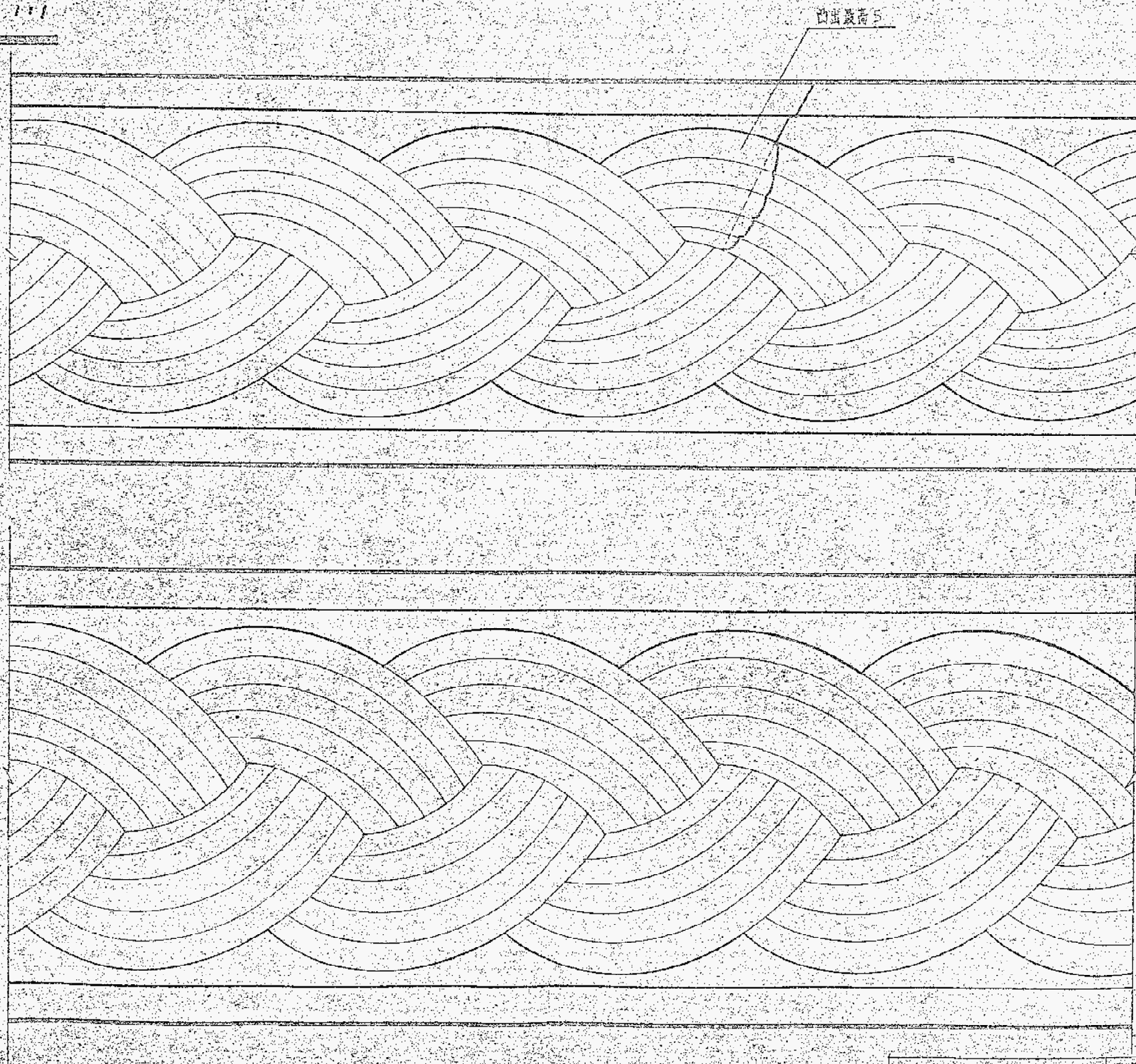


南京园林设计研究所				工程名称	南京市久隆大通公园景观工程	设计	
批准	花艺师	工料员		项目		分图号	
审定		复核	钟莉			图号	四
审核		设计				日期	80.5
工料员		制图	李芳			制图	李芳

② 花紋大样

③ 碑文花边大样

⑤ 縄紋大样 1:1

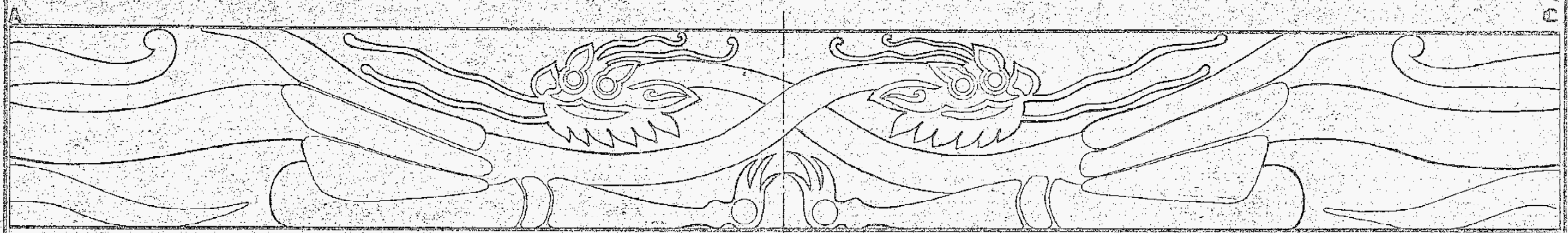


⑦ 縄紋大样 1:1

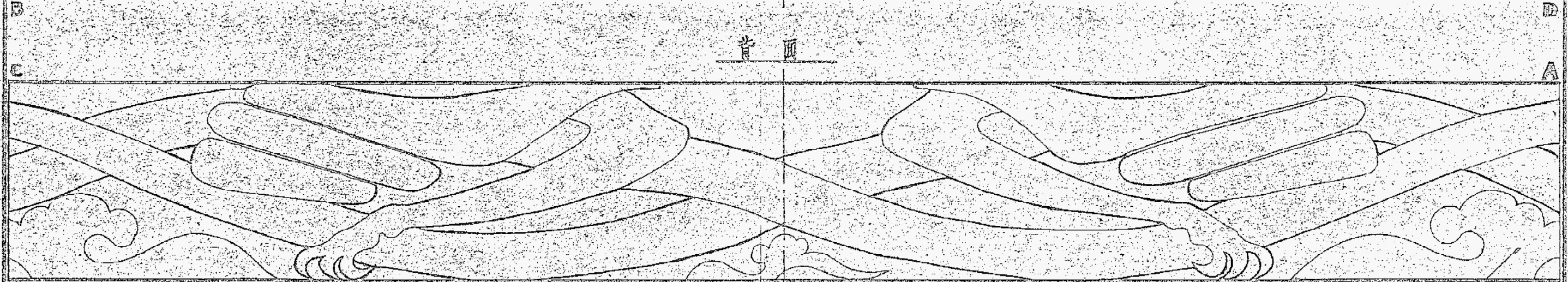
南京园林设计研究所				工程名称	南京市久基大通公园南京华表	设计号	
批准	设计	工种	制图	项目		分图号	
审定		复核	校对	⑤ 縄紋大样		图号	五
审核		设计		⑦		图例	
制图		制图				日期	80.5
						比例	1/1

③ 龙紋大样 1:2

正 面



背 面



高140, 周長2200
浮雕

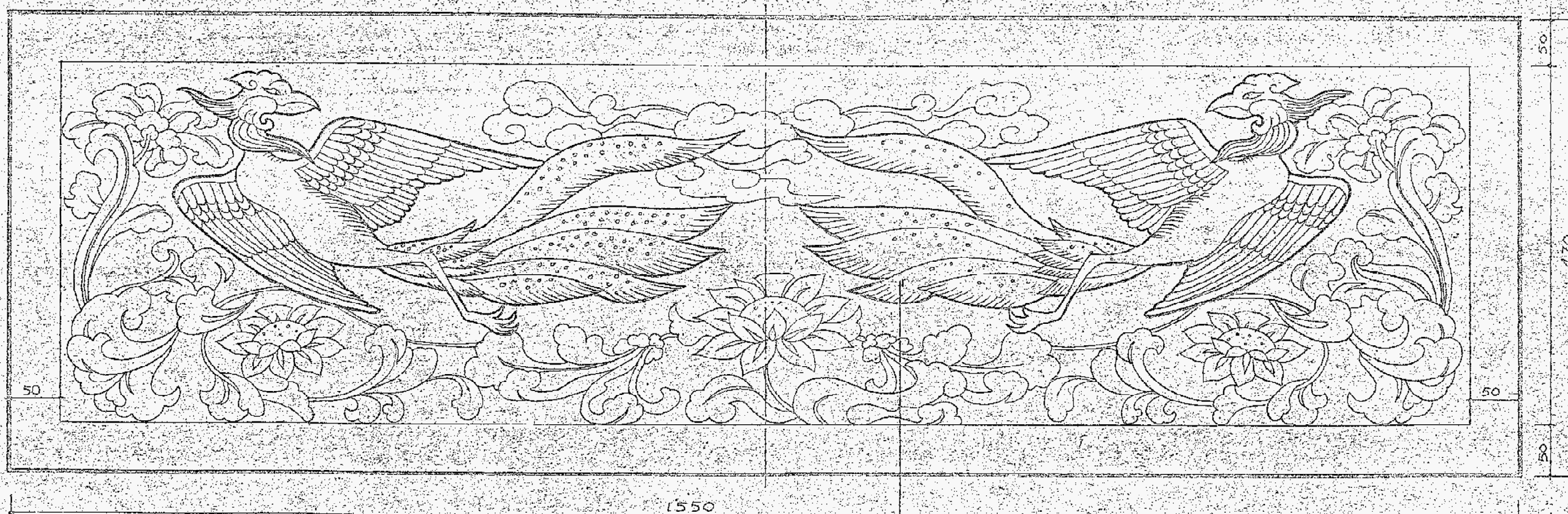
④ 飞天大样 1:2

浮雕



南京園林設計研究所				工程名称	省古居文庫大通公園南京園華表	设计号	
批准	王心如	工種費		項目		分項号	
审定		复核	叶利华			圖号	大
审核		设计				设计号	
工程		繪圖	李春			日期	80.6.12

- ③ 龙紋大样
- ④ 飞天大样



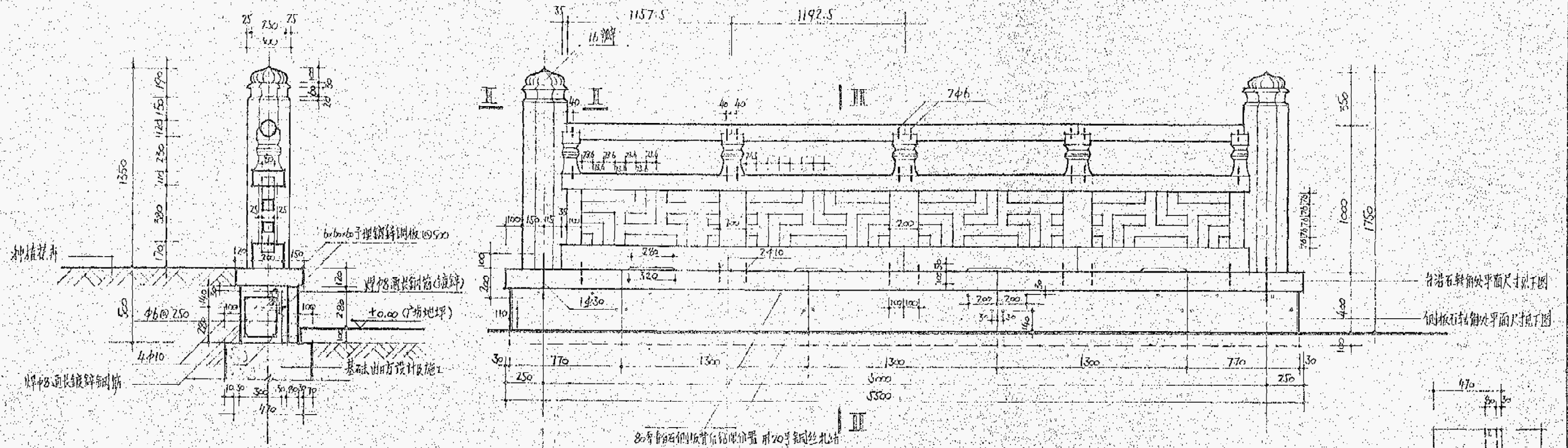
浮彫



底座鳳紋大样 1-3

南京園林設計研究所				工程名称	江苏省大港公园华表	设计号	
批准	王明	审核	王明	项目		图号	七
审核		复核	王明			图例	
审定		制图	王明			日期	2010
工程		设计				比例	

⑧底座鳳紋大样

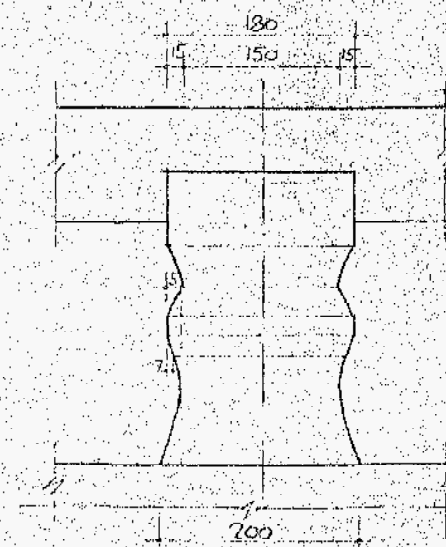
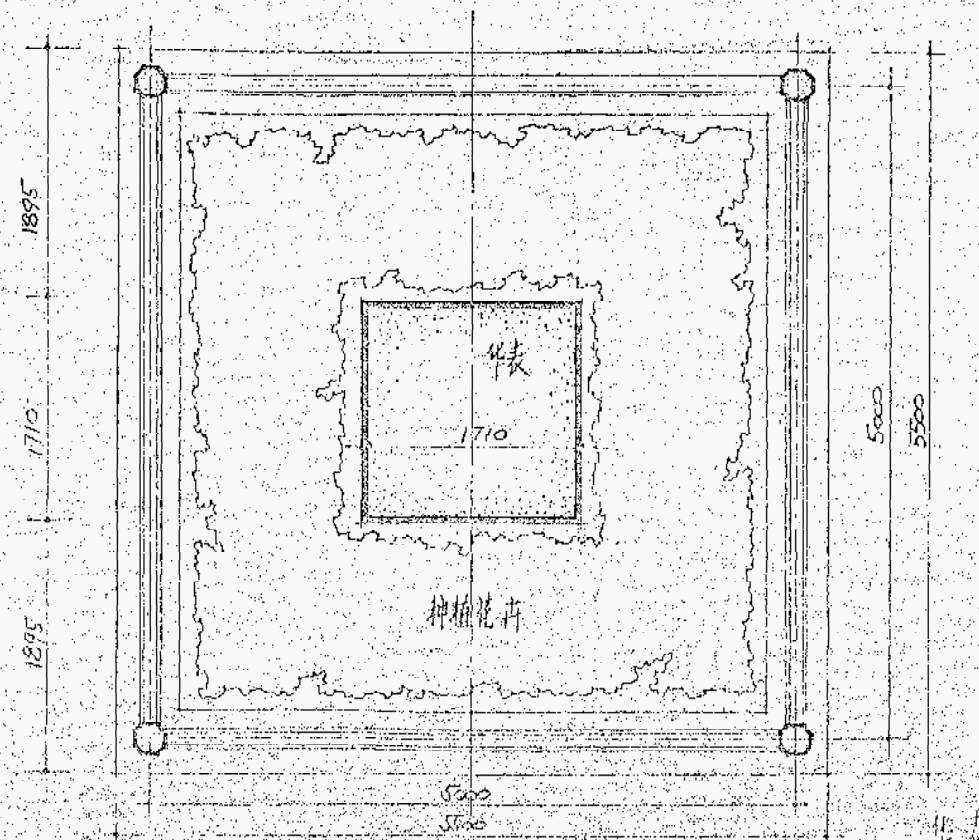


II II 剖面图 1:20

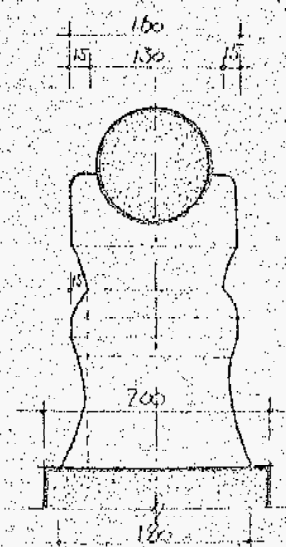
栏杆立面图 1:20

〈說明：拉板安裝鉄件全部经过鍍鋅处理〉

II—I 剖面图 1:70

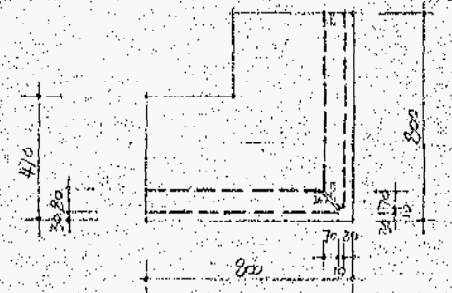


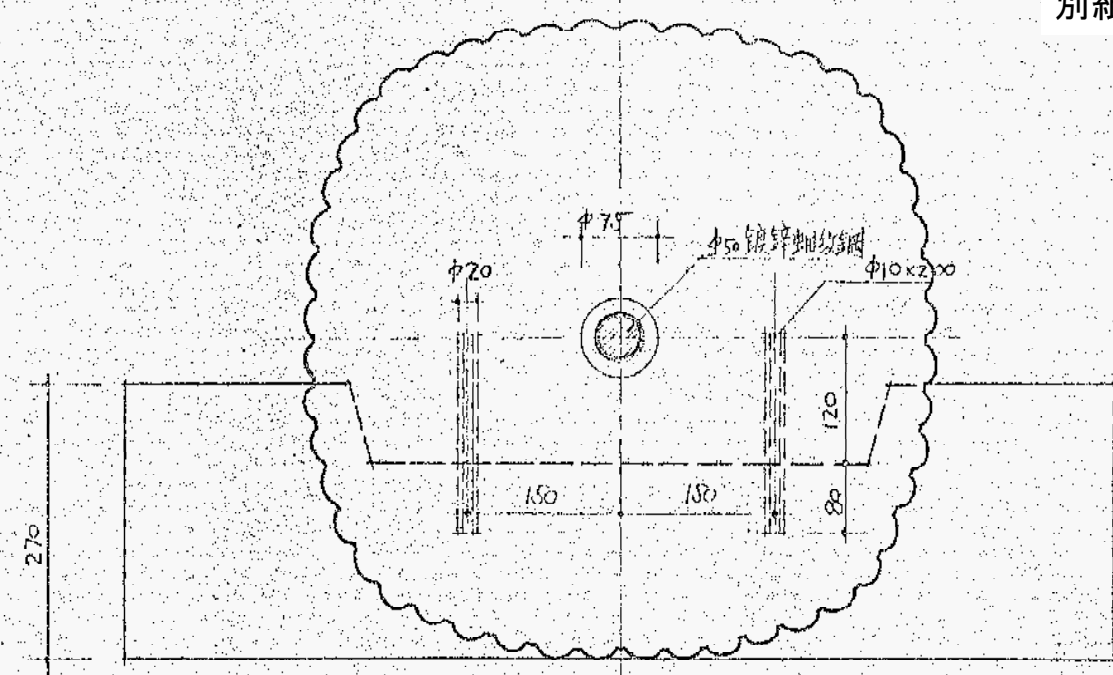
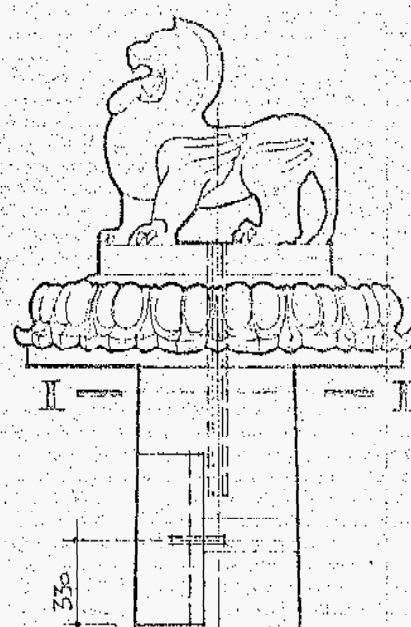
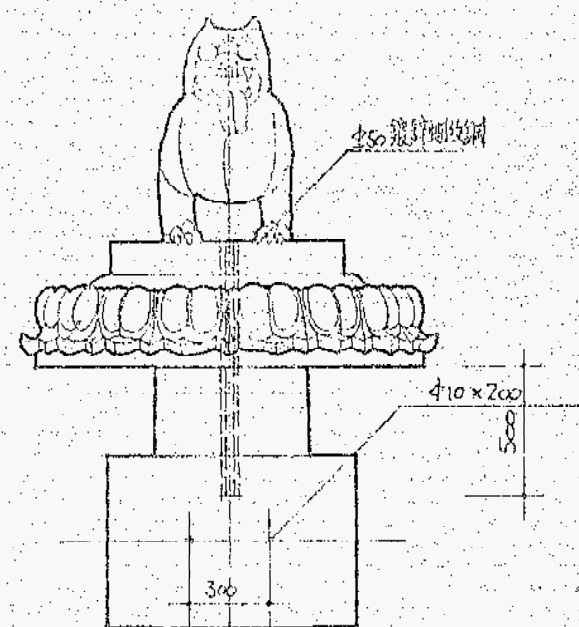
正立面 1:5



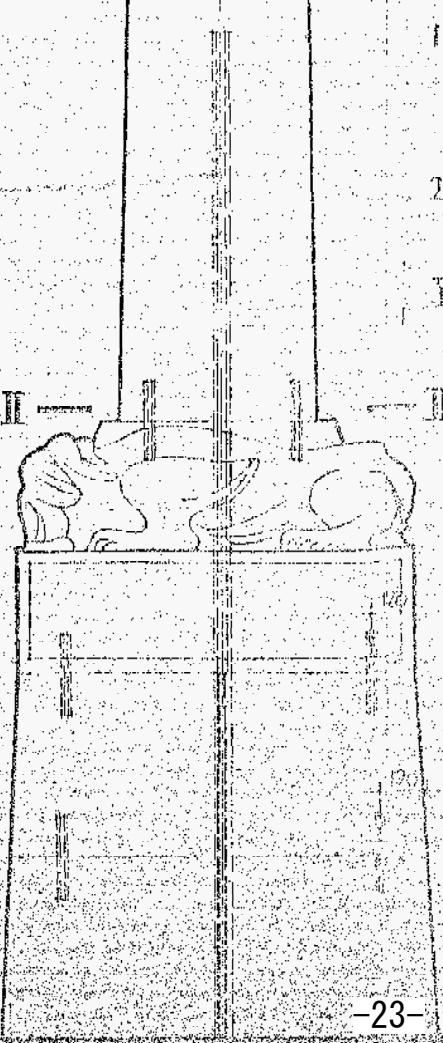
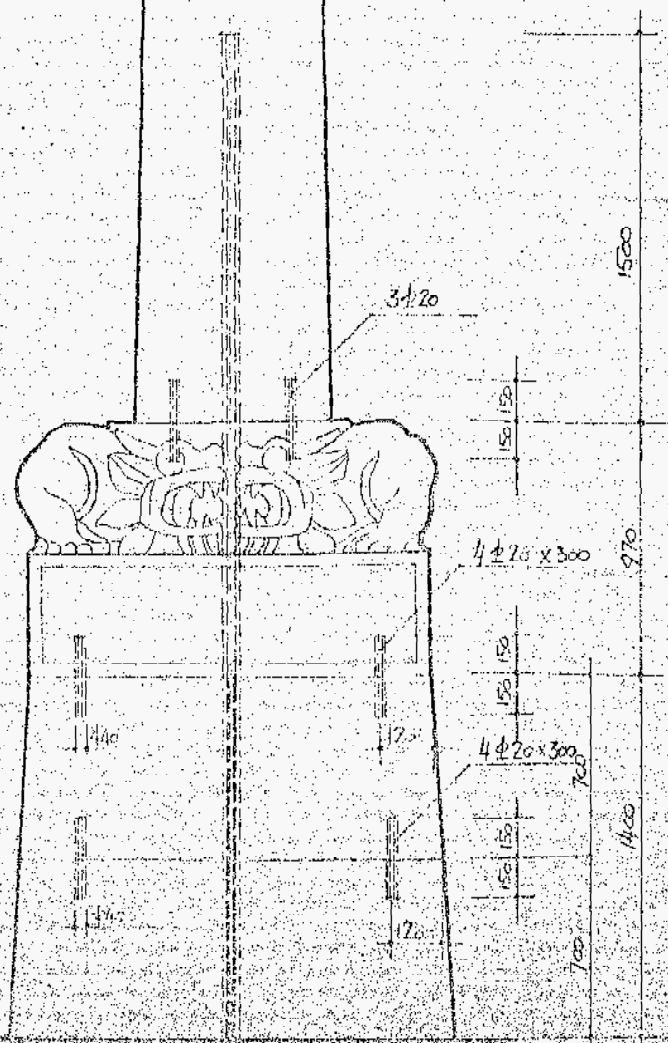
側立面 1-5

台沿石及侧板石转角处平面

[illegible]

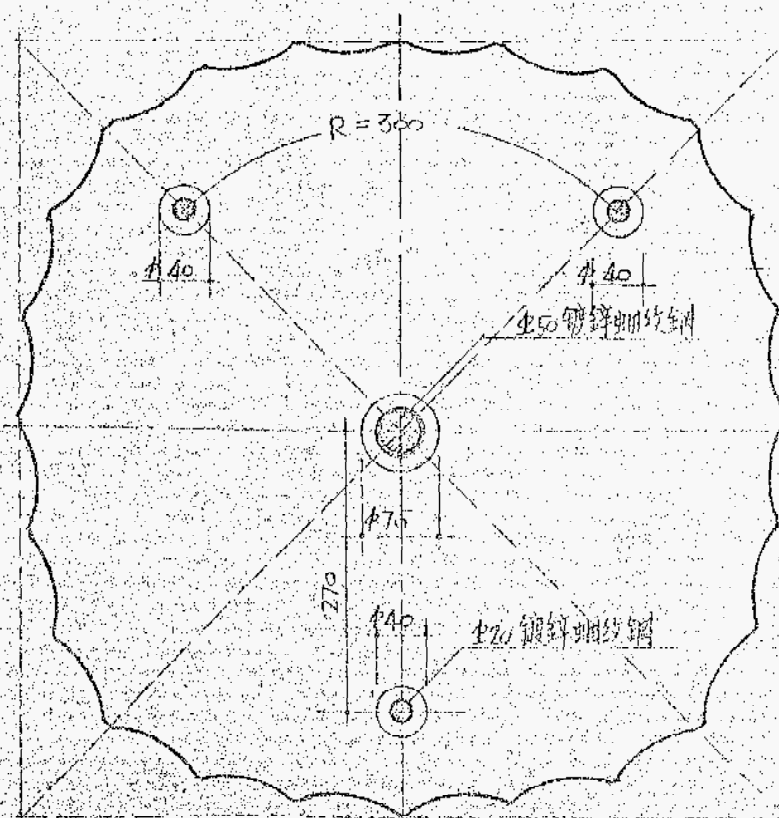


Ⅰ—Ⅰ 剖面 1:5



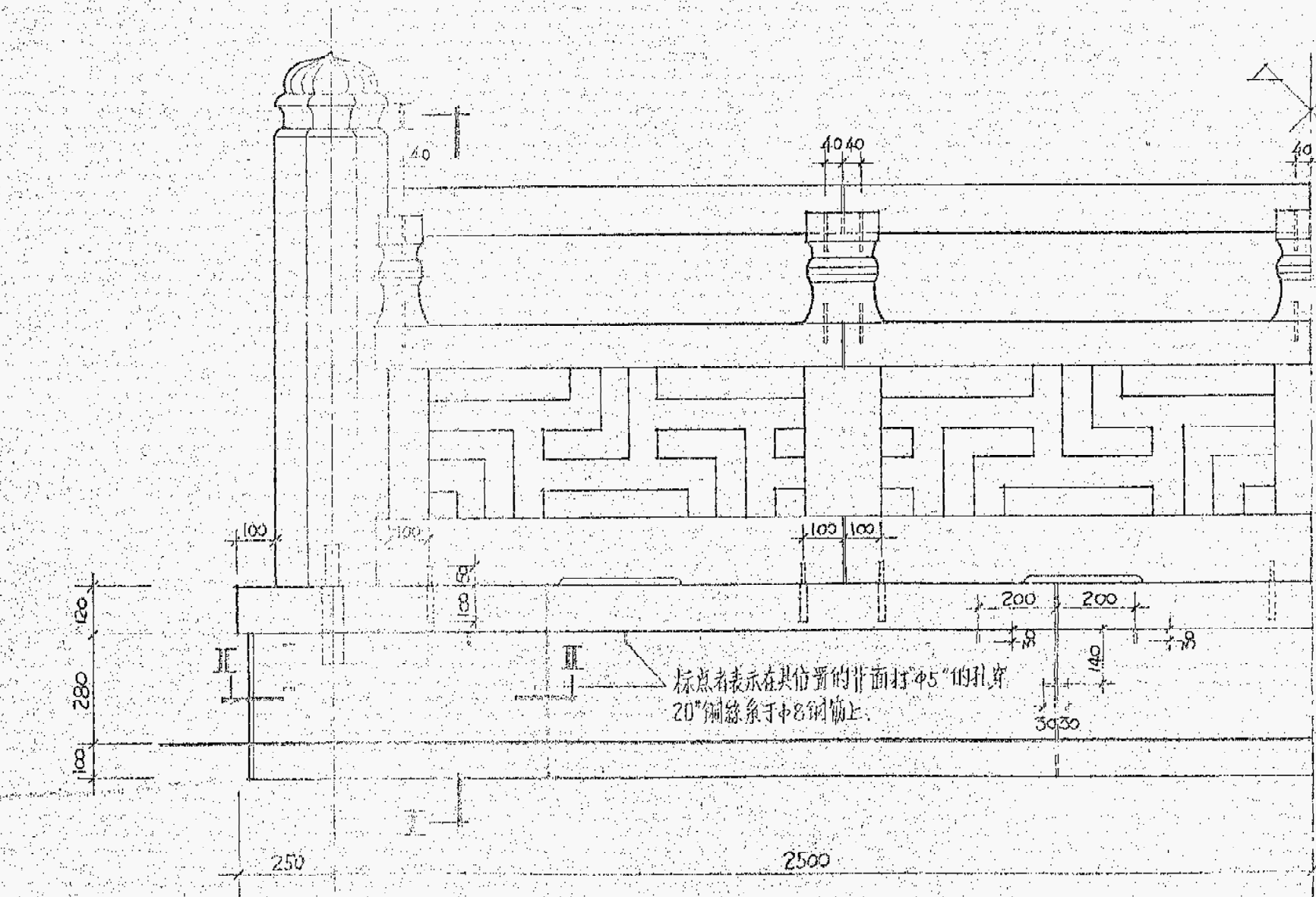
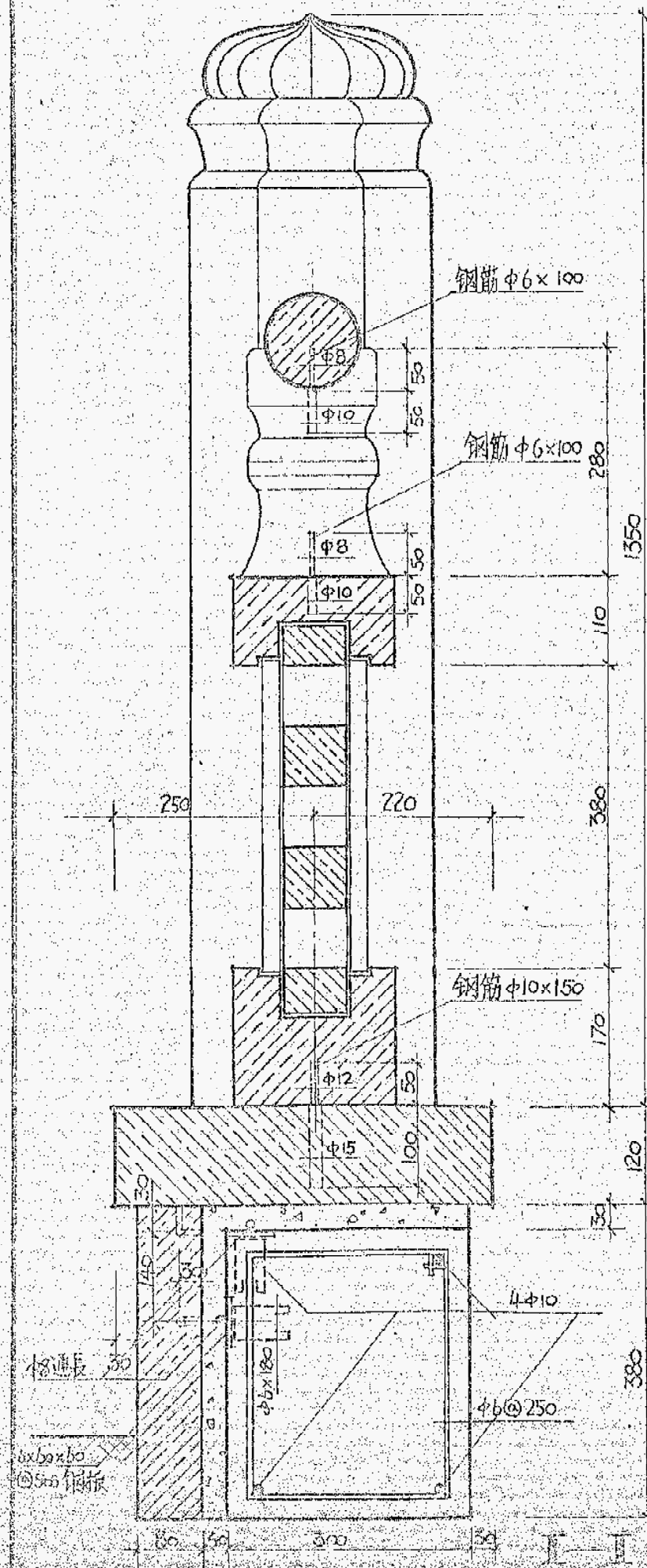
説明

1. 華表及柱係採用北京房山青白石制作。表面封标准重量：
3000 公斤/米³。
2. 華表及柱打基礎。由日方设计及施工。
3. 管素設置地地面排水措施。由日方解决。



Ⅱ—Ⅱ 剖面 1:5

南京市园林设计研究所	设计人	孙晓冬	设计日期	2004.10.10
审核人	王树德	审核日期	2004.10.10	
制图人	王树德	制图日期	2004.10.10	
校对	王树德	校对日期	2004.10.10	



栏杆立面图 1:10

每套栏杆主要构件				8	华板	1157 ⁵ ×440×80	8
序号	名称	规格	件数	9	立柱板	1600×400×25	16
1	台基侧板	760×380×80	8	10	"	200×440×25	14
2	"	1300×380×80	12	11	靠板	1192 ⁵ ×110 ⁵ ×70	16
3	台沿	800×800×170	8	12	罩板	180×180×70	12
4	"	1300×470×170	12	13	"	1157 ⁵ ×110 ⁵ ×20	8
5	望柱	1350×300×50	4	14	扶手	4120 ⁵ ×1157 ⁵	8
6	地伏	1192.3×170×70	16	15	"	4120 ⁵ ×1157 ⁵	8
7	坐板	1192 ⁵ ×440×80	8			303.2×44	4

南京市园林设计研究所

批注	通西	种	四	作
准定		分	性	性
便校		消	注	
留		能		

[illegible]

モニュメント銘文（ロサンゼルス市）

ロサンゼルスの石

ロサンゼルスの石

1978 年 10 月 31 日

この石は、ロサンゼルス市民から贈られた中部カリフォルニア産「アラバマ丘陵の石」で、1 億 8 千万年前（3 畳紀時代）のものです。

ロサンゼルスと名古屋の両市は、ロサンゼルスの姉妹市委員会、名古屋のトヨタ自動車販売株式会社と株式会社セントラルパークの協力を得て、この石の選択と輸送にあたりました。

この石は、両市の友情と交流の歴史を、末ながく記念するものです。

さらに、この石は、1959 年に両市が姉妹提携して以来の数々の成果と、世界平和にとって最も恒久的な基礎である市民外交と文化交流にかけるすばらしい人々の心意気を象徴するものです。

ロサンゼルス市長

トム・ブラッドレー

ロサンゼルス名古屋姉妹市委員会委員長

ピーター・B・フランク

マンズシアタープレート

名古屋

1959 年～1984 年

姉妹都市提携 25 周年を記念し、ロス・アンジェルス市民より名古屋市民へ贈呈

1984 年 10 月 13 日

ロス・アンジェルス市長

トム・ブラッドレー

ロス・アンジェルス名古屋姉妹都市提携

委員長 レーン・カキモト

この 25 周年記念碑はオリリー、テラサワ、タカハシ・エンド・デチェリス会社、並びにローレンス E. ビヤド氏の厚意により、実現を見る。

“自由の魂”と名付けられた白頭わし、及び記念碑に、ブレット・リビングストン・ストロングのデザインであり、名古屋、ロス・アンジェルス姉妹都市間の親善、友好のためにささげるものである。

ハリウッドの歴史的マンズ・チャイニーズ劇場の前庭にある映画俳優の手足型の押し跡の複製はマンズ劇場株式会社の絶大なる支持による。

