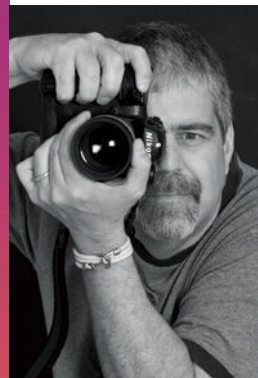


プロカメラマン・アンディが教える！

インスタジェニッくな歴史的建造物の撮り方

Learn from a
pro - Andy
the cameraman

How to shoot Instagrammable historic buildings



Andrew
Vorland

一眼レフのカメラを買った少年時代からカメラと共に人生を歩む。日本航空の機内誌に写真が掲載されるなど写真家としてもまたアーティストとしても活動している。名古屋在住。

Has been involved with cameras since he bought an SLR camera in his childhood; an active photographer and artist whose photographs are used in the Japan Airlines in-flight magazine; currently living in Nagoya.

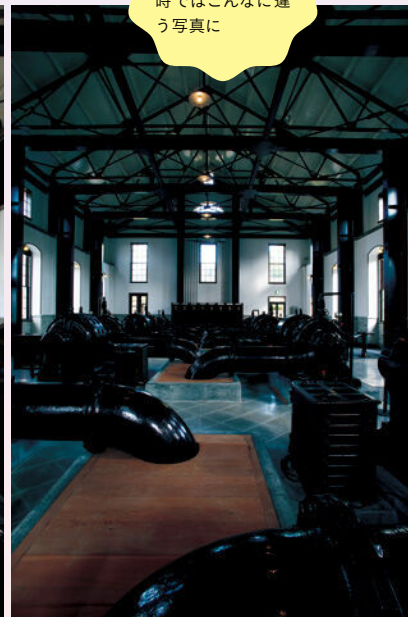
www.worldwideangle.net

NO.
01

光と影

How to
Shoot

光がある時と無い
時ではこんなに違
う写真に



Light and shade

写真を撮る際に一番重要なのは光について考えること。なぜなら、写真を見る人の目は自然と明るい場所に行く。写真は光で表わすと言っても過言ではない。撮影する際はどこから光が入るのかを考えて、光と影をうまく使ってみよう。そのためには1日のうち、どの時間帯に行くのかによっても変わってくる。

Most important when taking a picture is thinking about light. This is because our eyes naturally go to the bright spots in a picture - we can say that photographs are expressed by light. When taking a photo, think about where the light comes from and use light and shadow well. For that, it depends on which time of day you go to the photo location.

How to
Shoot

光と影のコントラ
ストをうまくとらえ
てみよう



How to
Shoot

暗い中に少しだけ
ある光が印象的に



NO.
02

アングル

How to
Shoot

上から下を見てみ
ると面白い絵にな
ることも



How to
Shoot

一歩前に出て撮
影。部分を切り
取ってみる



写真を撮るときは、一歩前へ出てみよう。シンプルに見せたいものを見せるには一歩踏み込んだ構図が効果的。また、上を見て、下も見て右も左も見て、とにかく動いて一番いいアングルを探してみよう。

Take a step forward when taking a picture. A composition that takes a step forward is effective for showing the object simply. Also, look up, down, right, and left - move around to find the best angle.

Angle

NO.
03

撮る対象を知る

歴史的建造物の歴史を知ることとはとても重要。知っていることで意味のないものに意味が出て、撮影する価値が生まれる。ストーリーのある絵になり、面白くなる。事前に勉強して行ってみよう。

It is very important to know the history of historic buildings. Knowing the history attaches meaning to meaningless objects and gives value to the photo shoot. A picture becomes interesting with a story, so be sure to learn about the building before going.

How to
Shoot

戦争で被害を受け
た壁。理由を知
ると意味が出る



Know what is this