

評価シート（年度評価）

名古屋市旧川上貞奴邸の管理運営状況

1 基本情報 <所管局:観光文化交流局>

指定管理者	アクティオ株式会社		
主な業務内容	名古屋市旧川上貞奴邸の管理運営		
評価対象期間	令和5年4月～令和6年3月	指定管理期間	令和5年4月～令和10年3月

2 評価結果

評価項目			評価区分	特記事項
1 基本事項	(1) 平等利用	市民の利用にあたって不公平が生じていないか。	○	
	(2) 開館の実績	利用日・利用時間が遵守されているか。	○	
	(3) 情報管理	情報の管理・保護が適切になされているか。	○	
	(4) 職員体制	職員の配置、勤務実績、労働環境等は適切か。	○	
	(5) 法令等の遵守	法令、協定書等を遵守しているか。	○	
	(6) 事故・災害等への対策・対応	事故・災害等発生時の対策・対応が行われているか。	○	
	(7) 関係団体等との連携	関係団体等との連携や協働が図られているか。	○	
2 維持管理	(1) 建物・設備の保守点検	建物・設備が適切に管理されているか。	○	
	(2) 警備業務	安全で安心感のある環境を確保しているか。	○	
	(3) 清掃業務	利用者が快適に利用できるような状態が保持されているか。	○	
	(4) 備品の管理	備品が適切に管理されているか。	○	
	(5) 資料の管理	資料が適切に管理されているか。	○	
	(6) 植栽等の維持管理	植栽等が適切に維持管理されているか。	○	
3 サービス	(1) 利用実績	当初の目標通りの利用実績を挙げているか。	○	
	(2) 事業実施状況	計画通り事業が実施されているか。	○	
	(3) 広報・PRの実施	利用促進のための取組みを実施しているか。	○	
	(4) 接客態度	接客態度、名札、服装等は適切か。	○	
	(5) 利用案内・窓口対応	利用案内・窓口対応は適切か。	○	
	(6) 苦情・要望の把握・対応	利用者の意見、苦情を受けて、迅速に対応できているか。	○	
	(7) 利用者満足度	利用者の満足度を把握し、必要に応じて対応しているか。	○	
4 経費等	(1) 執行状況	指定管理料の執行等は適正になされているか。	○	
	(2) 収支状況	当初の予定通りの収支状況になっているか。	○	
	(3) 再委託	再委託の方法は適正か。	○	

【総合評価】

所管局のコメント・特記事項等
令和5年度は、市が川上貞奴ゆかりの銅像の寄贈を受けた際に、開館記念事業と合わせてPRを実施した。また夜間コンサートの実施や、名古屋市出身の作家の展示会及び作家本人出演の講演会を企画する等、新たな事業に取り組むことにより、幅広い利用者の獲得に努めたことは評価できる。 その一方で、職員体制について提案を満たしていない期間があり、今後は適切な体制を継続的に維持できるように努められたい。入館者数は24,197人となり、対前年度比106%と増加したものの、目標値には届かなかった。令和6年度以降も引き続き広報の強化や企画事業に力を入れるとともに、より一層の利用者の促進に努めてもらいたい。

施設の現状

名古屋市旧川上貞奴邸

施設の現状	施設概要							
	名古屋市旧川上貞奴邸は、「日本の女優第一号」川上貞奴と「電力王」福沢桃介が大正時代に暮らした和洋折衷の邸宅で、平成12年2月に所有者から建物の寄付を受け、東区槇木町に移築・復元し、平成17年2月に開館しました。 創建当初の川上貞奴邸を復元して歴史的建築遺産を展示公開するとともに、「文化のみち」の拠点施設および貞奴関係の展示や郷土ゆかりの文学者の資料展示施設として活用しています。							
	市の収支状況(千円)（5年度決算(見込)額）							
	支出			収入				
	指定管理料	その他	計	使用料	その他特定財源	一般財源	計	
	39,739	605	40,344	—	79	40,265	40,344	3,596
	特記事項							
管理運営指標の状況	取組状況							
	指標		単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	
	入館者数		人	14,322	16,571	22,789	24,237	
	貸室稼働率		%	35%	38%	36%	46%	
	利用者満足度		%	97%	98%	99%	98%	
	特記事項							
	利用者満足度 アンケートで「スタッフの印象」と「展示(2種)」について「満足」「まあ満足」と回答した人の割合の平均							

※支出のうち「その他」欄は、経常修繕費等を記載