



# あらしのよるに

あらしのよるに

作 木村裕一 絵 あべ弘士

■ くらやみの中で、オオカミとヤギが会って、オオカミが大こうぶつのヤギを食べないのがすごく心にのこりました。……………(小3)

■ あらしの夜に、まっ暗な小屋の中で、オオカミは大好物のヤギと二人っきりでずっと話をした。すごく気の合った二人がまた会う約束をする。ちょっとドキドキする話です。ぼくはこのお話はすごく大好きです。……………(小5)

オオカミのガブとヤギのメイの友情のお話です。特にメイは、人気のある登場人物です。この本は、他にもふくすうのしゅっぱんしゃから出ています。



エルマーのぼうけん

# エルマーのぼうけんシリーズ

エルマーのぼうけんシリーズ

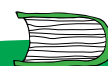
作 ルース・スタイルス・ガネット 訳 渡辺茂男

絵 ルース・クリスマン・ガネット

■ エルマーが冒険を始めた時、どんな冒険が始まるんだろうと思い、ページをめくってみると、どうぶつ島があり、そこでさまざまな動物に会うエルマーは勇気があると思いました。……………(小4/エルマーのぼうけん)

■ 主人公のエルマーがどうぶつの島でいろいろな動物に会い、最後にはつかまっていたりゅうを助けて二人で空をとんで遊ぶという、ファンタジックでおもしろい話です。表紙の絵がすごくきれいです。……………(小5/エルマーのぼうけん)

空想が広がるファンタジーの名作として長い間読みつがれてきています。





『どうのたまごのたまごやき』

## 王さまシリーズ

### おうさまシリーズ

作 寺村輝夫 絵 和歌山静子

一冊一冊がおもしろくて、がいこつじけんとかあってドキドキして、中を見るとおもしろいのでぜひ読んでみてください。……………(小4)

たまごの大好きな王さまがおもしろい。わがままで、いばっているけど、いいところもある王さまが大好きです。……………(小1/王さまばんざい おしゃべりなたまごやき)

たまごやきが大好きで、言い出したらきかない、ゆかいな王さまのお話です。



『かいぞくポケット / なぞのたから島』

## かいぞくポケットシリーズ

### かいぞくぼけっとしりーず

作 寺村輝夫 絵 永井郁子

主人公のポケットが勇気をもって海の上で大冒険をするお話です。仲間はジャンケンポンとねこのアイコンです。最初は心がバラバラだったけど、どんどん仲良くなって楽しい大冒険をするところが好きです。……………(小3/ながれ星のひみつ)

ポケットは、かいぞくのおかしら。冒険の旅で出会ったかいぶつをたおしていく。たたかってかつ所が好きです。ピンチの時の合い言葉は、ポケットケポットトッポケット。じゅもんとなえるとなにかがおこる。……………(小3/人魚となぞの木)

少年かいぞくのポケットがかいぞく船ポケット号にのって大かつやく!



『幽霊屋敷レストラン』

どうしんしゃ  
童心社

にほんものごたりに  
日本の物語(おばけ)

913

No.034

# 怪談レストラン

かいだんれすとらん

責任編集 まつ たに こ 松谷みよ子 編 かいだん へんしゅう い いん かい 怪談レストラン編集委員会

絵 たかいよしかず

■ 怪談レストランは、いろいろなキャラクターがでてきます。その中で一番好きなのがおばけのギャルソンです。なぜかといういろいろなことを紹介してくれるからです。

..... (小4)

■ 幽霊屋敷レストランなので、夜に読みます。なぜかというところからです。でも、わたしはこの本が大好きです。..... (小4/幽霊屋敷レストラン)

古今東西の怖い話がテーマ別に集められています。また、ひとつ目シェフ、おきくちゃんなど、キャラクターもおもしろいです。



『アイスマルクは永遠に』

しよぼう  
あかね書房

にほんものごたりに  
日本の物語(どろぼう)

913

No.035

# 怪盗ショコラシリーズ

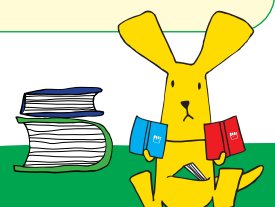
かいとうしょころしりーず

作 すぎ やまあきら 杉山亮 絵 こばやし ゆ み こ 小林裕美子

■ ショコラはへんそうめいじんでセーヌは運転が上手です。ベルモンドけいぶが、ショコラをつかまえてどうするか聞きたいです。..... (小3)

■ 今回は「バイクを盗んでくれ」と言われ、作戦を考え盗みました。すごい作戦でプロって思いました。協力したからこそうまくできるんだと思いました。全巻読みたいです。次はどんな物を盗むのか、ワクワクします。..... (小6/ムーンライト作戦)

怪盗ショコラたちはいらいされた物を悪人たちからとりもどします。はらはらどきどきの怪盗アクション物語。





ポプラ社

日本の物語(おばけ)

913

No.036

# 角野栄子の ちいさなどうわたちシリーズ

かどのえいこのちいさなどうわたちシリーズ

作 角野栄子 絵 佐々木洋子

作者の角野栄子さんから  
メッセージ... 41ページ

- 登場人物は、おばけのアッチ、ソッチ、コッチ、エッチちゃんです。おもしろい所はアッチがころんだりする所です。一番好きな所は、アッチが畑で野菜を作っているところです。読んでみてください。……(小3/角野栄子のちいさなどうわたち 1)
- うそつきやさんのおばあさんのうそがおもしろい。うそのねだんは、あくしゅ3回。私も、うそつきやさんがもし本当にあったら1回行ってみたいと思いました。……(小4/角野栄子のちいさなどうわたち 2)

小さなおばけのアッチ、コッチ、ソッチはとってもゆかい。作者の角野栄子さんは『魔女の宅急便』(福音館書店)を書いた人でもあります。かわいい魔女やおばけが登場する本に人気があります。



福音館書店

外国の物語(友たち)

933

No.037

# 黒ねこのおきゃくさま

くろねこのおきゃくさま

作 ルース・エインズワース 訳 荒このみ  
絵 やまうち え 山内ふじ江

- 黒ねこがおじいさんと話すところが心に残りました。さいごに黒ねこがおじいさんの家を出て行くところが悲しかったです。……(小4)
- おじいさんは、自分の夕食のミルクやパンや肉などを全部黒ねこにあげるの、とてもやさしい人だと思いました。ねこがいなくなると、空だった物がもとにもどっていて不思議でおもしろかったです。……(小5)

冬の夜、ひとりぼっちのおじいさんは黒ねこに自分が食べるはずの食べ物をすべてあげてしまいます。翌朝、ねこが去った後におこった奇跡とは…。



# ごんぎつね

ごんぎつね

文 新美南吉 絵 箕田源二郎

一番心に残ったのは、兵十がごんを火縄銃で撃ってしまった時に、兵十がごんに「おまえだったのか、いつもくりをくれたのは。」と言う場面です。私はいつも、その場面を読むだけで感動してしまいます。(小5)

私はこのお話が好きです。さいごは、ごんが兵十に殺されてしまうけれど、兵十はごんがくりなどをくれていたことを知って、少しよかったです。感動的なお話なので好きです。(小5)

作者の新美南吉さんは、愛知県出身の作家です。



『シートン動物記』14

# シートン動物記

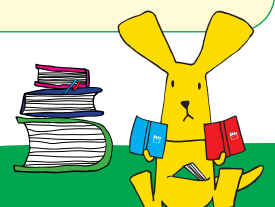
シートン動物記

著 シートン 訳 藤原英司 絵 木村しゅうじ

ロボは年をとった大きなオオカミで、鉄砲以外はまったくおそれません。ウシなどをすぐ殺してしまう悪いオオカミです。しかしロボは、妻のブランカを人に殺されてしまい、最後にはロボも殺されてしまいます。少し悲しかったです。

(小4/シートン動物記 1 オオカミ王ロボ ギザ耳坊やの冒険ほか)

すぐれた動物学者のシートンが書いた動物物語には、本当にあったお話が多く、動物のしゅうせいがよくわかるように書かれています。このシリーズは、全8巻です。





# しっばいのれんしゅう

しっばいのれんしゅう

作 みや かわ 宮川ひろ 絵 ふじ た 藤田ひおこ

■ この本で、「しっばいしても大じょうぶ。」という言葉が一番心にのこりました。どうしてかと言うと、この言ばは、だれかをはげます、すごく大切な言ばだと思ったからです。  
..... (小3)

■ わたしは、まいにちゃんがけん玉のれんしゅうをがんばっているところが好きです。  
..... (小4)

あそびがにがてで、友達にうまくとけこめないまいこですが、みんなに見てもらいたくて、けんだまをけんめいにれんしゅうするすがたが、すてきです。



# 14ひきのシリーズ

じゅうよんひきのしりーず

作 いわむらかずお

■ かぞくが14ひきですごいかぞくなんだよ。おつきみは、にぎやかですごいなとおどろきました。びっくりしました。みんなもみてほしいです。..... (小3/ 14ひきのおつきみ)

■ 10ぴきのねずみのきょうだいとお父さん、お母さん、おじいちゃん、おばあちゃんたちが、みんなで新しい家を作っている所が心に残りました。..... (小4/ 14ひきのひっこし)

■ 14ひきはかんがえていえをつくり、すごくぼくはかんどうしました。  
..... (小3/ 14ひきのコもりうた)

14ひきの名前を知っていますか？それぞれを、1ぴきずつおって絵を見ていくと、新しいはっけんがあつて楽しいですよ。





『それいけズッコケ三人組』

## ズッコケ三人組シリーズ

### ズッコケさんになぐみシリーズ

作 那須正幹 絵 前川かずお

ズッコケ三人組は、いつもいろんなぼうけんや、じけんなどを三人でかいけつしているものがたりです。ハチベエがおもしろくてモーちゃんもおもしろいです。いつも三人がおもしろいです。……………(小6/ズッコケ心霊学入門)

ズッコケ三人組のシリーズは全部で50かん。みなさんのお父さんお母さんも、読んだ事があると思います。『ズッコケ三人組の卒業式』をもって、三人組はかいさんしました。いつもおはなしのさいごに、ズッコケ三人組常識テストがあります。みなさんは答えられましたか?とちゅうで、絵をかく人が変わったことに気がつきましたか?



『スパイダーウィック家の謎 第1巻 人間、見るべからず』

## スパイダーウィック家の謎

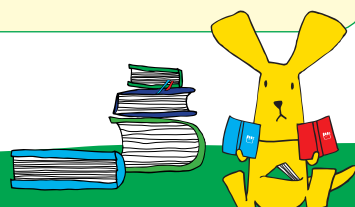
### すばいだーういっくけのなぞ

作 ホリー・ブラック 訳 飯野真由美  
絵 トニー・ディテルリッジ

この本はたくさんようせいが出てきて、中でもぼくのすきなようせいは、ノッカーです。いしころのこえをきいて、やくだつことをおしえてくれるからです。この本でようせいがだいすきになりました。……………(小3)

私はとにかくこの本が大好き。主人公のジャレッド、マロリー、サイモンが悪いようせいに立ち向かうすがたを本を見ながら思いうかべています。一度でいいからこの勇かな子供たちに会ってみたいです。……………(小5)

全5かんのものがたりです。





『ぞくぞく村のミイラのラムさん』

# ぞくぞく村のおばけシリーズ

## ぞくぞくむらのおばけシリーズ

作 末吉 暁子 絵 垂石 眞子

■ わたしのすきなとうじょう人物は4ひきのつかいまたちです。なぜかと言うと、七つ子たちをいっしょうけんめいもともどもどそうとしていたからです。わたしもみならいたいです。……………(小4/ぞくぞく村の魔女のおバタン)

■ ミイラのラムさんがほうたいをとったら、しなびたきゅうりみたいだった。ラムさんのおくさんのほうたいは、かったけどもってかえるのをわすれて、おむつにされたりした。……………(小3/ぞくぞく村のミイラのラムさん)

毎回、主人公のおばけが変わります。



# 手ぶくろを買いに

## てぶくろをかいに

作 新美 南吉 絵 黒井 健

■ お母さんぎつねが、子どもの手をかた方だけ人間の手にかえて、手ぶくろ屋さんで人間の手をだすんだよ、と言ったのに、ぎつねの手をだしてしまった。それでも手ぶくろをうってくれたおじさんが、やさしかったです。……………(小4)

他に、世界文化社の本を読んで書いた人もいました。作者の新美南吉さんの作品には、他に、『ごんぎつね』、『おじいさんのランプ』、『でんでんむしのかなしみ』などがあります。





# 天使のいる教室

てんしのいるきょうしつ

作 宮川ひろ 絵 ましませつこ

■ あきちゃんが、病気なのにながらんでいる姿、大介くんたちみんなが、あきちゃんを思っている姿、とっても感動しました。きせきを起こせるような教室にしようとがんばっていたサトパン先生も、すごいなと思いました。……………(小6)

重い病気のあきちゃんががんばれたのも、クラスのみんながそれをささえられたのも、だれもが学校が大好きだったからでしょうね。このお話の中でサトパン先生が読んでくれた本も、読んでみるといいですね。



『とべないホタル』

# とべないホタルシリーズ

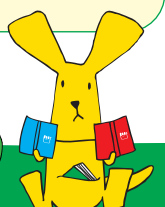
とべないほたるしりーず

作 小沢昭巳 絵 森寛子

■ いろんなほたるがとべないほたるをいじめなかったからやさしいとおもった。とべないほたるも、はねがちぢんだってということもきにしてないから、すごいとおもった。もう1かいよみたいです。……………(小2)

■ 1ぴきのホタルだけとべなくて、かわいそうでした。でも、ほかのホタルが「がんばれ。」と言ってきて、とべなくてもゆう気がでたと思います。……………(小4)

校長先生をしていた作者が、いじめをなくそうと書いた全12かんのお話です。





ポプラ社

伝記

289

No.048

# ナイチンゲール

ないちんげーる

文 早野美智代

■ 人をたすけようとする心。そのやさしさ。そんなやさしさがとてもすてきだとおもいました。私もそんな心になりたいと思いました。(小6)

家族に反対されながらも、あきらめないで「看護師」という自分の信じた道を進んだフローレンス・ナイチンゲール。たくさんの人を助けたり、看護のきそをきずいたりして、「戦場の天使」と呼ばれた一生がえがかれている本です。他に集英社や小学館、金の星社のものを読んで書いた人もいました。



岩波書店

外国の物語(友だち)

949

No.049

# 長くつ下のピッピ

ながくつしたのびっぴ

作 アストリッド・リンドグレーン 訳 大塚勇三

絵 桜井誠

■ 長くつ下のピッピのお父さんは、船の船長さんです。ピッピはいろんな所へ行って、それにとってもうそつきでニルソンと馬が家族です。ピッピにも友だちがいます。そのピッピと友だちのお話です。ぜひよんでください。(小4)

■ ピッピがやんちゃでおもしろい所がすきです。(小6)

「世界一強い女の子」ピッピのととても楽しいお話です。他に金の星社、ポプラ社のものを読んで書いた人もいました。



『メリーさんの電話』

# ナツカのおばけ事件簿シリーズ

なつかのおばけじけんぼシリーズ

作 齊藤洋 絵 かたおかまなみ

作者の齊藤洋さんから  
メッセージ... 61ページ

私の一番好きな本『メリーさんの電話』を紹介します。私が気に入った理由はちょっぴりコワくてオモシロイからです。心に残った場面は、メリーさんが、けいたい電話内蔵の人形かもしれないことがあきらかになった場面です。読んでみてね。

(小5/メリーさんの電話)

かわいくて頭もいいナツカが、パパといっしょに「おばけたいじ屋」として、おばけたちと対決していくお話です。他に、このシリーズの『真夜中のあわせかがみ』、『ゆうれいドレスのなぞ』も人気がありました。

『なん者・にん者・ぬん者 1  
なん者ひなた丸、ねことんの術の巻』

# なん者ひなた丸シリーズ

なんじゃひなたまるシリーズ

作 齊藤洋 絵 おおさわさちこ

作者の齊藤洋さんから  
メッセージ... 61ページ

ひなた丸というにんじゃが登場する話です。このひなた丸はにんじゃの前のなんじゃです。とくいなじゅつは、さいしょはにしかおぼえてなかったのに、どんどんじゅつをおぼえていくお話です。

(小3)

「なん者」は見習いの忍者、「にん者」は現えきの忍者、そして「ぬん者」は忍術をきわめたごいんきょ忍者。「にん者」目指して、修行のまっさいちゅうのひなた丸が主人公のシリーズです。『ねことんの術の巻』、『津波がえしの術の巻』、『黒潮がくれの術の巻』などが読まれていました。





# ハナゴンドウのノンちゃん

はなごんどうののんちゃん

いのうえ まつ なり まり こ  
文 井上こみち 絵 松成真理子

■ ハナゴンドウのノンちゃんが水ぞくかんにつれられたけど、水ぞくかんには友だちがいてよかったと思う。そんな中、大地震がおきてたいへんそうだったけど、たすかってよかったと思う。そのきっかけで大すきになりました。……………(小3)

■ 私はこの本を読んでクジラがすきになりました。なぜならノンちゃんは勇気があり、しゃべりばかりしているけどあきらめないでなんどもチャレンジしているからです。私もノンちゃんみたいに、あきらめないでがんばろう!……………(小4)

福岡市の水族館「マリンワールド・海の中道」の人気者ノンちゃんのお話です。



# はれぶたシリーズ

はれぶたしりーず

や たま し ろう  
作 絵 矢玉四郎

■ ぼくは、給食の放送で、この『はれときどきぶた』の話聞いて、じっくり読んでみたくなりました。この本のすきなところは、日記で「おできはれ子のばかたれ、おできがはれてしまえ」とけんかしてさげんでいるところです。……………(小3/はれときどきぶた)

■ かみしばいを書いたら、そのかみしばいのないようがげんじつになってしまうので、おもしろいからすきです。……………(小3/ぼくときどきぶた)

「十円やす」こと畠山則安君が書いたでたらめの日記や紙しばい。ところが、でたらめのはずなのに本当に起きてしまって…。とってもゆかいなシリーズです。



## ピトゥスの動物園

ぴとっすのどうぶつえん

作 サバステア・スリバス 訳 宇野和美

絵 スギヤマカナヨ

■ 私は6人組のみんながゆかいですきです。なかまのために、動物園をつくってお金をもうけるなんて考えたこともありません。私もこういうなかまがいて、いつでもたすけあう6人組がほしいです。ピトゥスのためにあつまるみんなも好き!! ..... (小4)

■ ぼくは動物園を子供たちだけで作ることが、すごいなあと思いました。ぼくも子供たちだけで動物園を作りたいです。..... (小4)

病気のピトゥスを救うため友達が動物園を作るといふ、スペインのお話です。



『新版ファーブルこんちゅう記 1  
タマゴロガシものがたり』

## ファーブルこんちゅう記

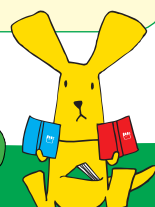
ふぁーぶるこんちゅうき

著 ファーブル 文 小林清之介

絵 横内襄

■ ぼくはファーブル昆虫記が大好きです。とくに『カマキリとクモのふしぎ』が好きです。カマキリがトノサマバッタをおそう時、からだをぶるぶるとふるわせ、おしりを上下にふり「プップ」という音をだすなんて、はじめてした。..... (小5)

小さな昆虫の世界がいきいきと描かれているファーブル昆虫記。他にあすなる書房や講談社のものを読んで書いた人もいました。またファーブルの伝記を読んでいる人もいました。





# ヘレン・ケラー

へれん・けらー

文 砂田弘

■ ヘレン・ケラーは耳がきこえなくて目もみえませんが、でもヘレン・ケラーは目や耳が不自由でも、言葉をおぼえようとしてがんばっていてすごいなと思いました。私はこの本を読んで、努力をすればなんでもできるということを教えてもらいました。(小5)

■ ヘレンは重いしょう害をもったけれど、サリバン先生といっしょにがんばっていることがとてもすてきなあとと思いました。(小6)

他に、集英社、チャイルド本社のもので読んで書いた人もいました。



# マジック・ツリーハウスシリーズ

まじっく・つりーはうすしりーず

作 メアリー・ポープ・オズボーン 訳 食野雅子

絵 甘子彩菜

■ タイムトラベルをして、いろいろなじけんをかいけつするところがおもしろいです。(小3)

■ この本の主人公である、ジャックやアニーといっしょに、いろいろな時代や場所を冒険している気持ちになれて、わくわくするからとても好きです。(小6)

ジャックとアニーの兄弟は、森で不思議なツリーハウスを見つけ、あらゆる時代にタイムスリップしていきます。





『まじょ子どんな子ぶしぎな子』

ポプラ社

日本の物語(魔法使い)

913

No.058

# まじょ子シリーズ

## まじょこシリーズ

作 藤真知子 絵 ゆーちみえこ

■ わたしは小さいころからこの本のシリーズを読んでいて、おもしろいのですごく好きです。主人公のまじょ子ちゃんは、いつも人間の子どもといっしょにぶしぎな所に行き、まほうを使っているいろんなことをします。……………(小5/まじょ子どんな子ぶしぎな子)

■ 一人の女の子が、シンデレラのゆうれいの本をひらいたら、シンデレラが本の中から出てきた。私は、自分の気に入っている本をひらいて、でてきてほしいなと思いました。そして遊びたいなと思いました。……………(小4/まじょ子とシンデレラのゆうれい)

この本にはいっぱいまほうがはいています。まほうを信じない子だって…。



福音館書店

日本の物語(魔法使い)

913

No.059

# 魔女の宅急便

## まじよのたっきゅうびん

作 角野栄子 絵 林明子

作者の角野栄子さんからメッセージ... 41ページ

■ 主人公キキが黒猫ジジとひとり立ち。やっと見つけたコリコの町で、ジジといっしょに宅急便の仕事を始めます。たいへんな時もあったけれど、最後までちゃんとやりとげます。そんな少しおっちょこちょいのキキのお話です。……………(小5)

■ この主人公のキキはかしくくてとても心やさしい子だと思いました。黒ネコのジジはちょっとなまいきでしたが、人間(キキだけですが)と話せるなんてすごいと思いました。……………(小4)

他に徳間書店のアニメ絵本を読んで書いた人もいました。





『消えたCMタレント』

# マリア探偵社シリーズ

## まりあたんていしゃシリーズ

作 川北亮司 絵 大井知美

この本は、ゾクゾクしたり、ワクワクしたりしてとってもおもしろいです。カオリンという女の子がさつじんじけんやゆうかいじけんをかいけつします。みんな読んでみてください。……………(小4/ 魔女のクロスワード)

わたしの好きな登場人物は、「佐伯香」。ニックネームはカオリン。小学生でも探偵をやっている!カオリンは、探偵モードになるとまじめになる。とってもかわいい女の子で、話すときはペロペロキャンディーを持つ。大好き。……………(小4/ 廃墟のアルバム)

少女探偵カオリンを中心に、ふしぎな事件のなぞをといていきます。



# マリと子犬の物語

## まりとこいぬのものがたり

原 桑原眞二・大野一興 文 ひろはたえりこ

犬のマリが、あやおじいちゃんをたすけます。足から血をだしている場面では、かわいそうでなきそうになりました。えいがでもやっていたけど、本で読むのもすごく感動します。ぜひ読んでみてください。……………(小3)

映画を見に行けなくてこの本を読んだら、とても大きな地震だったことがよくわかりました。マリと子犬、主人公と彩、犬と人間が言葉が通じなくても、おたがいを深く愛している気持ちが伝わり、とても感動しました。……………(小6)

大切なものを守る強さと、家族のきずなをえがいた感動の物語です。





『もしかしたら名探偵』

# ミルキー杉山の あなたも名探偵シリーズ

みるきーすぎやまのあなたもめいたんていシリーズ

すぎやまあきら なががわたいすけ  
**作** 杉山亮 **絵** 中川大輔

■ わたしがこの本をすきになった理由は、名探偵になりきりながら本を読めるからです。この本のシリーズをいっぱい読んで、名探偵みたいに頭がよくなりたいです。  
 ..... (小4/ どんときも名探偵)

■ 私は、ミルキー杉山とたつ子が好きです。この本は、どこかにならずヒントがかくされていて、それをさがすのが楽しいです。私は、このシリーズをもっと読んで、どんどんすい理をしていきたいです。  
 ..... (小5/ あしたからは名探偵)

『よーいどんで名探偵』、『なんだかんだ名探偵』をえらんだ人も多くいました。



『ドングリ山のやまんばあさん』

# やまんばあさんシリーズ

やまんばあさんしりーず

とみやすようこ おおしまたえこ  
**作** 富安陽子 **絵** 大島妙子

■ やまんばあさんが小学校のうんどうかいに行ってかけっこをしたりしたところがおもしろかったです。そして、山にかえて山のどうぶつたちとまたうんどうかいをしたのがとてもおもしろかったです。  
 ..... (小2/ やまんばあさんの大運動会)

■ 私は、この本の主人公のやまんばあさんが大好きです。年が296さいなのにもものすごく力持ちで、森のみんなをすごく大切にして、だれかがこまっているときはいろいろな方法で助けてあげる、優しいやまんばあさんが大好きです。  
 ..... (小5/ やまんばあさん海へ行く)

『ドングリ山のやまんばあさん』が一番人気がありました。





# りんごあげるね

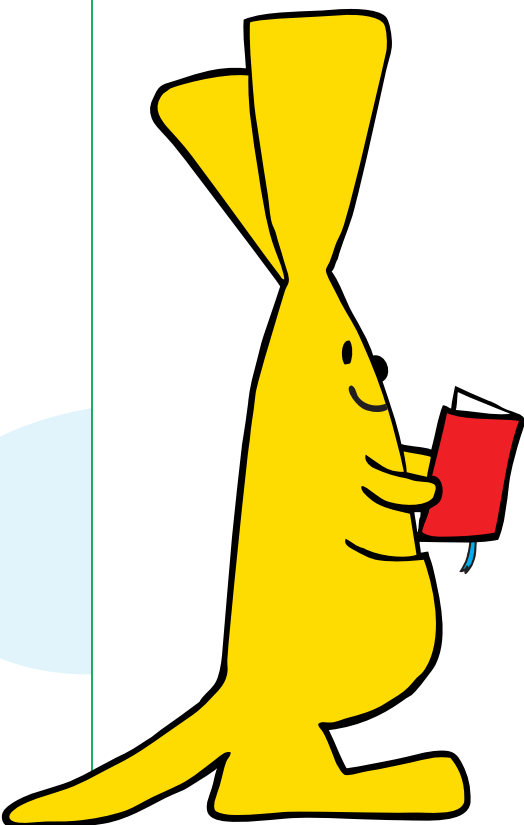
りんごあげるね

作 さえぐさひろこ 絵 いしいつとむ

■ わたしも小さいころインコをかっていて、本に出てくる女の子やインコにたくさんにている事がありました。わたしがかっていたインコも死んでしまったけれど、この本を読んだら色々な事を思いだせて、わたしの事が本になっているみたいで、とっても大好きな本です。.....(小4)

■ 「ある日、れいちゃんの大切なインコが死んでしまった。」わたしはこの言葉を読んではなきそうになりました。この本を読めば、だれもが感動すると思います。だから、ぜひ読んでほしいです。.....(小4)

身近な命から生と死を深く考えさせられる物語です。



**読**んでみたい本はみつかった？  
作家さんからのメッセージや  
詩のページもぜひ読んでね！

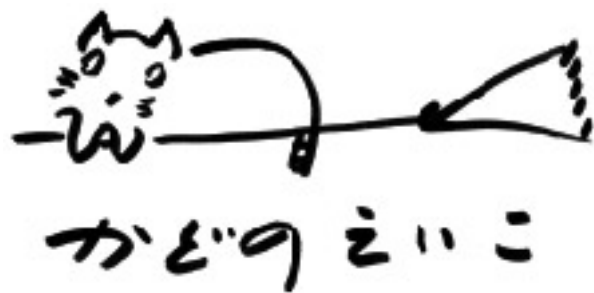
いろいろな本をたくさん読むのも  
いいし、一冊をじっくり読むのもいい  
よね。ヨンドルーはもっともっとたく  
さんのすてきな本に出会って、それ  
をみんなにおしえてあげたいな！

## 「わくわくどきどきしましょう」

本をひらくと、楽しい世界が広がります。食いしんぼのおばけがぶーっとあらわれたり、魔女がほうきに乗って飛んできたり。すると読んでるあなたは、もうおばけや、魔女のお友達です。いっしょに冒険の旅にしゅっぱつですよ。

「これからなにがおきるかな??」

いっしょにどきどき、わくわくします。そしたら、あなたも物語の主人公。さあ、大きな声で読み始めましょう。読んでもらうのもいいけど、自分で読むと、もっと楽しいよ。お友達にも話してあげてね。今度はお友達も、わくわく、どきどき、どんどん本の楽しさは広がっていきますよ。



角野栄子 かどの えいこ

東京生まれ。ブラジルに2年間滞在した体験をもとに『ルイジンニョ少年ブラジルをたずねて』(ポプラ社)を書き、作家としてデビュー。代表作『魔女の宅急便』(福音館書店)をはじめ『ズボン船長さんの話』(福音館書店)、「アッチコッチソッチのちいさなおばけ」シリーズ(ポプラ社)など作品多数。

100冊に選ばれた本

「かどの えい こ」角野栄子のちいさなどうわたち」シリーズ(26ページ)/『魔女の宅急便』(37ページ)

# 詩<sup>し</sup>

## おと

いけしずい

ぼちゃん ぼちゃん

ちゅぴ じゃぶ

ざぶん ばしゃ

ぴち ちゃん

ざざ だぶ

ぱしゅ ぽしよ

たぶん ぷく

ぽつ どぼん・・・

わたしは

いろんな おとがする

『のほらうた』 工藤直子作 童話屋より